

ÍNSULA

The background of the cover is a complex, abstract digital artwork. It features a dark, almost black, space filled with vibrant, glowing purple and blue light. The light forms intricate, organic shapes that resemble liquid or smoke, with some areas appearing more solid and others more ethereal. A central figure, possibly a person's face or a stylized head, is partially visible, rendered in a bright, glowing blue and purple hue. The overall effect is one of mystery and digital artistry.

ALESSANDRO
MONTEVERDE SÁNCHEZ

EDITORIAL
CUADERNOS DE SOFÍA

Editorial Cuadernos de Sofía

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

ÍNSULA
Alessandro Monteverde Sánchez

Colección
221-B La habitación de al lado de Holmes
2021

Alessandro Monteverde Sánchez. Ínsula.
ISBN: 978-956-9817-30-4
Segunda Edición Marzo de 2021

Portada y Contraportada
Cuadernos de Sofía/Graciela Pantigoso De los Santos
www.cuadernosdesofia.com

Referencia del libro: Monteverde Sánchez, Alessandro. Ínsula. Cuadernos de Sofía, Santiago, Chile. 2021

ÍNSULA
Alessandro Monteverde Sánchez

PRÓLOGO

La geografía del poeta

En el viaje hasta la ínsula de Alessandro Monteverde hay ciento cuarenta y cuatro paradas. Más de un centenar de estancias que nos permiten conocer un poco más de la geografía del poeta. La poética libre, indómita y rebelde de Monteverde se deja sentir en cada palabra, en cada verso libre, en cada espacio. También su compromiso, que es más un compromiso con la autorreflexión que con cualquier ortodoxia literaria. Esta es una constante que se hace notar desde los títulos de sus composiciones poéticas: formados por términos propios, sugerentes y arriesgados, en los que el guion que los une y los fragmenta es el puente que conecta el mundo con el yo, el contexto con el ser, el agua con la orilla.

«Cuando pensamos hoy / seremos al menos siempre / ausentes lejanos renuentes / frecuente lejano ajeno / ameno letargo amargo». Estos versos nos saben a los días que vivimos, a la pandemia que nos asola, al amargo letargo que resuena en nuestras cabezas, mientras nosotros, ausentes, lejanos y renuentes, tratamos de sobreponer-nos al día a día sin que planee un horizonte. Así es ahora, el *Ahora-es* de Monteverde. Su introspección se da la mano con cierta vocación universalista, una orientación que se hace presente en su visión del tiempo: *«Tiempo lloras porque te deprecian / tiempo vete de mi puerta infinita».*

«Calma cuando reaccionas / alma sostenida sin ranura». Así se enfrenta el poeta ante la tinta en esta obra, sin asideros, desnudo y entregado. Dejando fluir el torrente poético hasta conseguir la identificación con el lector, en un proceso de disfrute instantáneo, seco y directo. En esta obra fluyen los conceptos en cascada, en tormenta, en concomitancia con los silencios, recurriendo al asíndeton sonoro como principal figura retórica y a la libertad estilística como bandera con la que conquistar su isla, que es su mundo. Y el mundo que nos rodea y nos descubre, el mundo que nos duele. La geografía del poeta se deja sentir en cada verso, en cada paso que lleva del mar hacia la tierra. Disfruten del viaje, abandonen los prejuicios y no cuestionen sus sentidos.

Dra. Antonia Isabel Nogales-Bocio
Periodista y Profesora
Universidad de Zaragoza (España)

CARPETA

COMO ME USÁIS

ASÍ>>>>>>>>>>

<<<<<<<<CÓMO

FRASERO

PORTÁTIL

INSULSO

INICIO

PRINCIPIO

ANUNCIO

CUMPLIDO

PÍO

FRÍO

RÍO

CABRÍO

SENTÍO

GENTÍO

ROCÍO

FLORECÍO

AMANECIDO

ENTUMIECIDO

ASUMIDO

LEÍDO-

CAÑARE

REÑACA

2018.

AHORA-ES

CUANDO PENSAMOS HOY

SEREMOS AL MENOS SIEMPRE

AUSENTES LEJANOS RENUENTES

FRECUENTE LEJANO AJENO

AMENO LETARGO AMARGO

RETARDO DURAZNO FANGO

ORIUNDO ROTUNDO VAGABUNDO

NAUSEABUNDO ÉXTASIS TAMIS

REMIS FELIZ ANÍS

RAULÍ CARMESÍ FRENESÍ

ENNEGRESÍ AHÍ SIN FIN.

ESPERARSE-SE

ANDANDO CORRES LIGERO

HOMBRIEGO SOL MORADO

OSADO CANTAS INMUTABLE

DABLE SABLE CABLE

SUBTERRÁNEO INVISIBLE

PREFERIBLE AUMENTO PÉTREO

REORDENANDO INSUBPRESTADO

MOFADO ESTROPIADO ASADO

DORADO PERDIDO ARADO.

SOCIEGO-SES

LETARGO ME LLAMAS

ASOMBRO TE ESCUCHO

ALUMBRO TU PROFUNDIDAD

ASUMO TODO LO INDEBIDO

PERMUTO LO ENVIDIADO

PERFUMO LO INCOLORO

ADORO SIN CREENCIA

VIOLENCIA ME INHABILITAS

ACREDITAS SÓLO EL CRISTAL

PUNTAL DE LA ORILLA VITAL.

LLAMARADA-MI

AMANECE MUY OSCURO

HAN VARIADO TEMPRANO

CERCANO ESCANIO PIANO

CLAMOR ESPLENDOR TEMBLOR

AMOR TEMOR ESPEZOR

REMEZÓN ESTERNÓN PEZÓN

CREPÚSCULO ADMIRAS ILUMINAS

ÁNIMAS CAFIASPIRINAS FINAS

TARDE ALTA TRANSPARENTE.

ACASO-ES

CADA IDA CONLLEVA DEJAR

AMANECE EL DÍA MÁS TARDE

BELVENTO OCASIONA ACCIÓN

PORCIÓN EXÁGONA CÓNCAVA

MONTADA CASI ZOZOBRA

BRACERO HUMEA TÓXICO

ÓXIDO APEGADO CORRIDO

CONVIVIDO PIENSA BREVE.

ESTIRAR-SE

RENACER EN CADA RECHAZO

AUSENTE DE LA DEMORA APUNTADA

FRENADA COMO EL SUSPIRO SORDO

ESTORBO SIN LEJANÍA MÍA

ESTRÍA DEJA SU HUELLA FRÍA

APARECÍA A DONDE ALCANZAN AHORA

HORA DE LLEGAR AL PUNTO PROFUNDO

ROTUNDO LURDO BURDO PURGÓN

ESTERNÓN ESTEO ESTE ES ESE

EJE DESEQUILIBRADO CAÍDO VOTADO

ASOMADO AL EXTREMO FIGURADO.

CLAÚSULA-RES

CLARO BRILLANTE OPACO

RENUENTE PRESENTE EQUIVOCADO

ASUSTADO NORMAL INFORMAL

TALTAL PATAGUAL CADA CUAL

ALMENO SIN PEOR ES NADA

PASADA LA VÍA DEL OJAL

ROZEDAL SIN ESPINA FINAS

ARRIMAS SIN LLEGAR LUEGO

PEGO EN CADA MESA REDONDA

HEDIENDA DE FEA LA BURLA.

SONDEADO-RES

AHORA ES EL INTERÉS MARCADO

CUANDO NO ESTÁ EN LA PARED

RED DEL MÁS PROFUNDO DESEO

PERSEO ATILA CÉSAR EROS

NEAUSEBUNDA REALIDAD COLECTIVA

PASIVA ENTRADA RECTA OSCURA

RANURA DEL RAYO OPACO

CALCO LA ESFERA RENGA

TENGA O NO PUEDE ALIVIAR

LIDIAR CON MENOS ASISTIRÁ.

DESIGUAL-ES

EXTREMECE LA ORILLA ABIERTA

TORMENTA ANUNCIAN VIENTOS

PERFECTA ALUSIÓN AL SERMÓN

RENUNCIAS A LA BELLEZA ETERNA

LINTERNA SIN MECHA SALIENTE

ARDIENTE TÚ PIEL NO PROGRESA

REZÁN SIN DESCANSO LOS UNGIDOS

ASISTIDOS EN LA NOCHE SUFRAGAN

PAGAN EL PRECIO DEL RECUERDO

RETENGO NADA EN EL ECOCENTRO.

TIME-SE

TIEMPO QUE PASA Y NO VÁ

TIEMPO SIN DEMORA SI VÁ

TIEMPO AUMENTA LA PRESIÓN

TIEMPO SIN MEMORIA NI RENCOR

TIEMPO AVÍSAME PARA HUIRTE

TIEMPO INCLEMENTE MONSTRUO REAL

TIEMPO ME APRISIONAS CADA HORA

TIEMPO LEJANO QUE SE HA MARCHITADO

TIEMPO SORDO DEL CAJÓN EMPOLVADO

TIEMPO LLORAS PORQUE TE DEPRECIAN

TIEMPO VETE DE MI PUERTA INFINITA.

OIDO-RES

RECUESTO CADA ORIGEN DE NUEVO

RENUEVO EL PAPEL DEL PROGRAMA

GAMA DE COLORES SIN VERDE

ARDE LA ESTACIÓN DEL SUCESO

REZO CADA VEZ QUE LLAMA EL CURA

OSCURA PARED RODEA AL LIBRE

SOBRE EL PREJUICIO MANDAMOS

AVISAMOS LA PRESENCIA PESIMISTA

REGLISTA PASA A OTRA SALA

PALA DORADA APELA AL MÁS ALLÁ.

PLEISTO-SENO

ENTERADO DEL EFECTO SIMPLE

ASOMADO CON PERFIL REAL

CUAL SERÍA EL MEJOR LUGAR

TAL COMO SE INICIA SE YACE

HACE MÁS A CADA REPARTO

ACTO SIN CONSECUENCIA VIVA

ESTIRA LA ALFOMBRA TURCA

ZURDA EN SENTIDO ADVERSO

COMIENZO ALLÍ DONDE REAPARECE

REMECE EL LETARGO AUSPICIADO.

RESTAS-IS

ACONTECIDO LO IMPENSADO

SIN ALISTAR EL SUCESO

INCANSABLE INSESANTE CAUTO

SEMBLANTE EXTRAVIADO JADEADO

RUTILANTE BRILLOZO ROJIZO

ESPASMO SISMO VISO

EXTREMECIDO ENTUMIDO FINO

NOVICIO INICIO PRINCIPIO

PREARIO NECESARIO ACTUARIO

ARMARIO TESTIGO DE SU PESAR.

METEREO-LA

CAMINO IDO AÚN SIN RETORNO

SENDERO PÁLIDO CLARO OSCURO

CLAUDICAS PADECIENDO CON SOLLOZOS

ROZAS LOS CELESTIALES CONFINES

RESCATAMOS TUS AMORES DEJADOS

CORTEJADA POR EL AUSENTE ADELANTADO

OSCURECIDA A PESAR DE TU VOLUNTAD

AVANZAS EN EL POST ANDAR SERENO

RECIBIRÁS LOS AMORES POSTREROS

PERMANECERÁS PRESENTE EN TU LEJANÍA.

RAZONAR-TE

FINO EN CADA POSTURA AÚN
SIN ILUSIÓN PRESUME TENSIÓN
PEZÓN CLARIVIDENTE DEL FUTURO
RUNIDO EN EL SENTIDO ÚNICO
COMPLEJO DESEMPEÑO OCASIONADO
SECCIONADO POR AZAR IMPUESTO
TUSTO EL PAJAL DEL PESEBRE
ORFEBRE HAS TRABAJADO MUCHO
CÓMO EL SORDO DE LA ESQUINA
QUE ARMA EL ROMPECABEZAS A OSCURAS
BASURAS EN EL OJO AJENO ME PREOCUPA.

RADIOLA-DRA

CALMA CUANDO REACCIONAS

ALMA SONTENIDA SIN RANURA

ESPUMA FLOTA AL BORDE DORADO

ANUNCIADO EL CAMBIO FATIGADO

BORDADO COLORADO MORADO

AMASADO EN HORA PÚBLICA

REPÚBLICA AMINORADA PRENSADA

ESTIRADA CON VÉRTICES AZULES

BAULES SIN FONDO OSCILANTES

PEDANTE ASOMAS SIN TAPUJOS.

ENVIADA-ES

JUNTO AL BORDE EXTERNO

SALTABA LA BLANCA RAZÓN

ILUSIÓN AMINORADA PLASMADA

VENDADA SIN VISTA CAE LEJOS

TEJAS CEREMONIOSAS ASOMAN

DOMAN EL TEMPERAMENTO FINO

HILO ESTIRADO ALCANZA ARRIBA

TARIMA VACÍA TEMBLOR ANUNCIADO

VACIADA LA ESPERANZA BLANDA

CANTA CON LA TONALIDAD ANÁLOGA

DIALOGA A CADA BANDADA FIADA.

RETOMAR-SE

PRESENTE CONFORMA CADA DÍA

PARTIRÍA A PESAR DE LA LUJURIA

PERMANENCIA CONLLEVAS TU ANGUSTIA

DURADERA REITERACIÓN DEL OLVIDO

PRÍSTICO ROMÁNTICO SIN CONFIRMACIÓN

PRISMA REFLEJAS EL ALMA SOLAR

PRIMERO EMANAN TUS ANHELOS

PRISIONERO DENTRO DE LA HABITACIÓN

PULSO MIDE TU RESONAR INTERNO

PRENSAS EL RECUERDO AFLORADO

PACIENTE LLEGAS EN REVERENCIA

FORZADA.

AMINORADOS-SON

ENTONCES AVANZAMOS ORILLAMOS

DESPEJAMOS VÍNCULOS CERRADOS

DISCRETOS LEJOS MEJORADOS

ATRASADOS ATASCADOS COMPRIMIDOS

TRAUMADOS AZULADOS ALADOS

AHUMADOS TALADOS GUIADOS

OSADOS ESTIMADOS ACALORADOS

OPRIMIDOS TIZNADOS AVERIADOS

ACUSADOS SALVADOS JURADOS.

ENTRARPAR-SE

HOMENAJE SIN DUDA RELATIVA

OPRIMIDO EN EL VIDRIO FESTIVO

RESPIRO CON SALTOS PENSADOS

ARRIMADOS EN LA LADERA NORTE

PORTE SIN TALLA ESCONDIDA

VIDA PRISMADA DE REFLEJO

COMPLEJA ACTITUD TRAEN OTROS

POCAS HAN REUNIDO A SOLITARIAS

MEMORIAS HACEN MUECAS FÁCILES.

CRISTAL-ES

LEJOS ESTÁ EL PRESENTE
DISTANTE AHORA CADA PRISA
ALEJADO COMO LA AMPLITUD
VIRTUD QUE NO ES TAL
APARTAD LA BIENVENIDA
A MEDIDA QUE RETROCEDES
PIERDES TU PUNTADA FINAL
PANAL DESPIERTA ES TÚ RAZÓN
CLAMOR SIN OÍDOS ES MEJOR
TERCEROS SON PRFESENTES
AL MENOS.

ALTERAR-SE

FATIGA DE MENTE OXIGENADA

PARADA EQUIVOCADA ERRADA

SONDEADA NUBLADA OJEADA

MALHUMORADA RAZÓN PREVIA

ANEMIA ASOMAS CUATRO DÍAS

VARÍAS CAMBIAS AFEAS

ASEAS EL FIN DE TUS BURLAS

TUMBAS CADA AFÁN COTIZADO

HASTIADO ESPERANDO EL TURNO

SATURNO EXPLOTAS DE VERDAD

CAPATAZ MANDA EL DESVELO

PLÁCIDO.

TRATAR-SE

SEMBLANTE OPACO EXTRAÑO

HERMANO DEL PASADO IDO

PERDIDO COMO LA LUZ NOCTURNA

PENUMBRA CASI ASOMAS CRISTALINA

HERMINA CAUTIVA CELESTINA

CANTINA MURMULLOS DE QUEJAS

ALEJAS TUS RAÍCES DEL BOSQUE

PORQUE NO DETIENES EL REGOCIJO

ESCONDIJO DIJO CON PREJUICIO

AUSPICIO DE LA MORA SATISFECHA.

ALEJAR-SE

ALCANZA LA MEJOR RESPUESTA

ESTIRAS CON ARDOR LA MAMA

CORDÓN SIN NUDO SE SUELTA

ALERTADOS PASAN LOS CODICIOSOS

ARDOROSA CLAMOROSA VANIDOSA

ESPACIOSO NAVEGA EL LUJURIOSO

OCIOSO PENSABA EL PLATÓN

RESVALÓN DE COSTADO ANUNCIADO

ESTIRADO CUAL ALAMBRE ACERADO

RAPADO POR TODOS HUÍA EL SEGUIDO.

A MANTEN-CIÓN

ANCLADO DE LADO DE TU COSTADO

AMARRADO ATADO ASOLADO ASÍ

AHÍ POR ALLÁ BAJA LA NARIZ

PAÍS SIN SENTIR EL DECIR SERVIL

PUERIL ESTORIL CARRIL LOMBRIZ

PERDIZ ENCONTRÁIS HUÍS LUIS

SIOUX GALOPADOR HURÓN PROTECTOR

CONTROL DE LO PRESUMIDO INSTUIDO

SILVIDO CON ESCALA MAYOR

TENSOR DEL SUPUESTO MOTOR

OLOR AL DESPECHO SIN PRESIÓN.

REMATA-RAN

LA MITAD CORTA EL CUENTO EN DOS

ALLÁ EL OTRO IMPAR DEL SEXTO

PRETEXTO IMPUNE PERO NO FUMES

TUMBES AL LADO DEL SOLICITADO

ESTIRADO TENSO SIN RESISTENCIA

AUSENCIA DE LA PRESENCIA TRANSPARENTE

GENTE DE ALTA PRESENCIA EDIFICANTE

PEDANTE EN EL TRASFONDO NUPCIAL

IMPERFECTO CALIFICADO UNÁNIME

CERTERO COMO EL CENTRO DEL HURACÁN.

PIENSE-EN

TEMPRANO LA NOCHE AUSENTE

CONCIENTE DEL AMANECER SORDO

CORO SIN TENOR IMPROVISADO

AMORATADO RESUENA TU VISTA

PISTA SIN SENTIDO EQUIVOCADO

ARADO DEL DESTINO CROMADO

BARNIZADO AUNQUE SIN TONO

PROMETE SIN SALIDA POSIBLE

IRME MÁS CERCA EN EL PORTAL

FATAL TERMINAR SIN CONVERGER.

CLARIDAD-EN

CADA PASO DEJA SU LADO

COSTADO ESTIRADO APLANADO

AMASADO CON SUSTANCIA REAL

LEAL HA SIDO QUIEN HA REIDO

POSEIDO DE LOS ALAMBRES DEL

CIRCUITO

CHIQUITO LE DICEN AL MADURO INFIEL

PIEL RENOVADA CON ÉTER DIVINO

ESCOFINO CADA PARTE PARA

DEMOSTRARTE

PASEANTE NO OLVIDES OBSERVAR

EL FIN

CONFÍN DISCUTIDO HE SIDO ABOLIDO.

CERRAN-DOSE

PASANDO DE FRENTE AL CUARTO DÍA

DEJANDO SIN QUERER LA COMODIDAD

ABRAZANDO MEDIANAMENTE TU CORSET

TRANSMITIENDO EN SINTONÍA EL CORO

COMUNICANDO LA CANCIÓN QUE DOMINÓ

SOLICITANDO EL PEDIDO DEL OLVIDO

CAMINANDO SIN REPOSAR LLEGÓ

TRABAJANDO CUANDO ES INNECESARIO

SOÑANDO CUANDO ES FUNDAMENTAL

ASPIRANDO CUANDO ES VITAL.

CALMA-DO

TARDANZA COMETIDA SIN AUGURIO

PREMURA ESTRECHA MANCILLADA FINA

ESCOFINA ELIMINAS SIEMPRE ENCIMA

ACCESORIO MODIFICADO ENUMERADO

TARDADO PROCURADO APURADO CESADO

APRESADO AHUMADO TRAZADO PASMADO

CLAUSURADO ENOJADO AMINORADO

REPOSADO DORADO MORADO PESADO

ESTAFADO AZULADO MANIFESTADO

RIMBOMBADO ESTIRADO DEJADO.

MAGISTRA-LES

TEMIDO EL PASADO OLVIDADO

TRENSADO ASPIRADO RENTADO

ARMADO DESDE LA OSCURIDAD

PLANTEAMOS SUS DESTINOS

PARTIMOS EN DIRECCIÓN EXPRESA

PIEZA ANGULAR DEL BIENESTAR

PRESTAR TU ATENCIÓN REAL

CUAL SERÁ LA RAZÓN OFICIAL

MODULAR ES MEJOR QUE ATORAR

ACORTAR SU INMENSA SOLEDAD.

CASI-CORRO

ENTONCES DEBIÓ SUBIR

IR DESDE EL PORTAL AL SALÓN

ESTERNON TE SALES SIN DOLOR

AQUILES PASEA CON PREMURA

PINTURA DESLUCIDA LAVADA RAIDADA

TRAÍDA SIN NECESIDAD HA LLEGADO

ATRASADO BAJA AÚN DE NOCHE

COCHE SUSPENDIDO MULTADO

ATADO AL ÍMPETU SIMBÓLICO

EÓLICO TRASPASA EL SEÑUELO.

TRASLADA-DO

ATMÓSFERA TRANSPARENTE GASEOSA

ASOMAN LAS ESFERAS VELOCES

ATROCES FUERON LOS VIENTOS FRÍOS

RAÍDOS TRAÍDOS ASUMIDOS

DORMIDOS PERMANECEN EN PIJAMAS

TIJUANA LACUSTRE ONÍRICA

MÍMICA PRESENTIDA ALUDIDA

SURTIDA DEL MEJOR EMBRIÓN

TEMBLOR INESPERADO DESVELADO

ASUSTADO SUCIO ENTUMIDO

CONCURRIDO SIN EMBLEMA OFICIAL.

DES-ÁNIMO

PAUSADO PENSAMIENTO AL FIN

SIN SENTIDO APARECIDO AÚN

ALUD DE INSCONTANCIA REALES

PERSONALES CÓMO UNO SÓLO

PONGO SIN NECESIDAD EL LÍMITE

RIÉTE DEL RASTRO OLVIDADO

OCASIONADO SIN PREMURA

DURA TRES DÉCADA OBLIGADAS

ENTREGADAS A LOS DEMÁS ATRÁS

TRANSPORTO A MÁS LA VIDA

LEJOS DE LA SOMBRA PROYECTADA.

CATORCE-MIL

COLMENA PERFORADA ROSADA

TOCADA EN SU LADO DOLIDO

SALIDO DEL PEATONAL ADOQUINADO

PLASMADO SIN REMEDIO CERTERO

CARTERO LECTOR DE CONCIENCIA AJENAS

APENAS AVANZAS CAEN OTRAS

POTROS SALVAJES AUMENTAN PODER

RAER LAS ESQUINAS CON GARBO

PRESTIGIO ACUMULADO PRESERVADO

NUBLADO SIN ANUNCIO ESCUCHADO

FLECHADO FUERA DEL TIEMPO REAL

MAL QUE ASOMA REFLEJO PROYECTADO.

ACURRUCA-DO

RECOMIENDO TENER ALUSIÓN

PERSUACIÓN EXPRESADA TEMPRANO

HERMANO DEL CRECER EQUIVOCADO

ESTIRADO/A CON ALAMBRE FRÁGIL

GRITADO DESDE EL BALCÓN BULLADO

AUSTERO LE DECÍAN AL CULPEÑO

CENTELLEAR DEL RAYO HÚMEDECIDO

PERMANECIDO AUSCULTADO TREMULADO

JULIANO QUE HACES AQUÍ PREDIDO

FORNIDO COMO EL TORREÓN NUBOSO

PRESTOSO ANIMOSO TEMBLOROSO.

ALUMBRAR-SE

DOLOR MANEJADO AGREGADO

SAGRADO PARADO MUFADO

ATOLONDRADO VENÍA RIENDO

VIENDO EL CABLES AMARILLO

TORNILLO SIN GIRO VERDADERO

TABLERO AUMENTAS LENTAMENTE

SALIENDO SIN ENTRAR A DIARIO

MARIO LE DECÍAN AL BOTICARIO

RELICARIO RECONOCIDO DISTANTE

RESTANTE DEL DÍA PRESENTE DESVIADO.

RETEN-VEN

PRESTANDO ATENCIÓN HE VISTO

ACTUANDO SIN SABER HE CAÍDO

SALIDO DEL GALPÓN SIN PIEDAD

AMISTAD MAL OÍDA CON HERIDAS

CONDUCTIDA DESDE LA COLINA SECA

SACA LA ESPERANZA TENSA

PRENSA SIN SENTIDO POLULAR

COPULAR A LA LUZ DE LA LUNA

UNA ENTRE DOS SON MÁS TRES

TREN HUMEANDO SIN ANDÉN

PAHUEN RAMIFICA TU PETEN.

ACERCA-MIENTO

ENTONCES REUNIDOS SIN SENTIDO

OPINANDO CONTRA LA OBJECIÓN

ATENCIÓN CONTINUADA ANTOJADIZA

SUAVIZA LO ÁSPERO CON TINO

INSTINTO BUSCA LA UNICIDAD

VANIDAD AYUDA CON LA REALIDAD

AMISTAD ENGAÑADA ALBOROTADA

ACARICIADA LA IMAGEN RECUPERADA

ENTUSIASMADA SE MUEVE INDISCRETA

GRIETA ABIERTA PERO SIN LÍQUIDO

MÍNIMO QUE PRESENTAR EN EL FINAL.

INSTALÁNDO-SE

LLEGANDO LA SUCESIÓN

EXTENSIÓN DE LA EXPOSICIÓN

CANCIÓN SIN ENTONACIÓN

ESTACIÓN EN LA REFLEXIÓN

ACCIÓN TOMADA APLASTADA

APRESADA RASURADA ACARICIADA

AMASADA LA ESPONJA COLADA

FRAZADA CORTADA TRITURADA

ACABADA TRENZADA AHOGADA

ALMOHADA CORTEZA MELAZA

TERMINADA SIN LA COHERENCIA

DESVANECIDA.

TRANSPORTA-DOR

IMPACTADO CASI COLORADO

MANEJADO CON EL COSTADO

TOSTADO POR EL VIENTO OESTE

PRESENTE SIN LA LETANÍA

VENÍA CUANDO NO ESTEBA

PASABA RIENDO SIN SABER

PLACER MEMORADO OSADO

ATRASADO LLEGAN LOS RAYOS

EXTRAÑOS DESCONOCIDOS ALEJADOS

TARJADOS QUEDAN IGNOTOS

ROTO EL DESTINO DESCUBIERTO

ABIERTO A LA PROPUESTA FATAL

TAL CUAL COMO SUENA LA PENA.

DESCONE-XIÓN

DESPEJADA LA ORILLA

MOJADA LA TESTERA

LAPICERA SIN ESCRITOS

ÉXITOS DE LOS ALZADOS

DISPARADOS COMO POR EL COSTADO

APLASTADO SURGE INMUNE

REUNE CASI SIEMPRE AL MISMO

RITMO PLACENTERO PLAYERO

ESPECIERO LOGRADO POR VIAJES

ULTRAJE AL ZAPATO IZQUIERDO.

ESTANCADA-MENTE

INESPERADAMENTE APRESURADA

ATASCADO FRENTE AL RESTO

PRESTA A AVANZAR RECTILINEAMENTE

PRETEXTO PARA ATRASARME

CURARME DE LOS DEMÁS

JAMÁS CORRERÁS LENTO

PRESENTO EL VIENTO A FAVOR

CLAMOR POR PARTIR SEGUNDO

PROFUNDO ESTORNUDO IRACUNDO

ESCONDO EL SENTIDO ATARIADO.

TRESCOLOR-ANTES

CAMBIANTE AUNQUE PARECIDO

SEMBLANTE ALEJADO RETRAÍDO

ASEMEJADO CASI UN PESCADO

CARGADO ALGO AUMENTADO

DISFRAZADO DE TI MISMO

SISMO CON HIPOCENTRO DENTRO

CENTRO DE SUCESOS CONTIGUOS

ANTIGUOS APARECIDOS ASOMAN

RESUENAN LOS TAÑIDOS TOSCOS

MOSTOS VENERADOS ARREBATADOS

AVERIADOS RESIGNADOS CAÍDOS.

ESTACIONAN-DO

REUNIDO CUANDO VAN ENTRANDO

SALTANDO LAS VALLAS AL FIN

SIN MIRAMIENTO NI ENCANTO

POR TANTO SENTADO AL LADO

PASADO CON LIGERA AGUDEZA

DESTREZA EN PLENA ACCIÓN LENTA

AUMENTA LA ANSIEDAD VESPERTINA

CORTINA DIVISORIA DE LA MORAL

IGUAL A LOS OTROS ASUSTADOS

APLASTADOS TIRADOS ARROPADOS

EMPODERADOS AÚN SIN RECELO

RENUEVO LA DISTANCIA MENOS LEJANA.

PORTÁNDO-ME

RESTANDO CASI NADA

CANSANDO UN POCO

TOMANDO NI MUCHO

CLAMANDO EN REVERSA

JUSTIFICANDO SIN VENDER

APAÑANDO CON ÍMPITU

AUMENTANDO PARA RETRAER

CONJURANDO POR OLVIDO

ENAMORANDO SOBRE AVISODO

ROZANDO CONTRA LA PARED.

RIÉNDO-LE

SORPRESA SI ESPERA

ANUNCIO VIENE ESCLAMADO

PASADO ATRASADO GOLPEADO

DESPISTADO AÚN RETENIDO

REFINADO ENCLAVADO MORADO

APRESURADO CLAUSURADO ARADO

AVEZADO CUANDO RESPIRA

ESTIRA LA MIRADA AUSTERA

VERTERÁ EL CASI DESPUÉS.

ACURRUCAN-DOLO

ESTAR CONTIGO SÓLO

VIENDO PASAR EL DESTINO

AUMENTA EL PESAR AÚN

CON LA LENTITUD OBSERVADA

CALCULADA ENTRE TRIADAS

ALMOHADAS INCOMODAN LA MENTE

LENTE CÓNCAVO ABSTRACTO

PACTO INUSUAL DEL PASTOR

AUTOR ESTIMADO LIJERO

CERTERO ERROR CONSEGUIDO

TENIDO SUMIDO TEJIDO

IDO SIN PENSAR ACOMPAÑADO.

ESCAMOTE-ANDO

ESTIRADO DESPREOCUPADO IDO

RUIDO DEL ESTERO INCLINADO

ATRAVESADO CERCA SIN REMEDIO

TEDIO ACOMODADO DEMORADO

ATASCADO TROPEZADO FORZADO

ESPERADO CON ANGUSTIA PLASMADA

POMADA DOLOROSA SANOSA

REPASA MARIPOSA ESCABROSA

SABROSA LIMPIEZA ENMARCADA

PACTADA SILENCIOSAMENTE REPITE.

BALANCIÁN-DOME

FACILIDAD DESPLAZADA AMENA

COLMENA AUSTERA DISTRAÍDA

PARTIDA HERMANADA CONFIADA

ESTIRADA ENROLADA ENVESTIDA

PERDIDA DESCONFIADA ENOJADA

MOJADA ASPIRADA AXFISIADA

CONFISCADA RESPIRADA CONSPIPADA

ESPIADA ACCEDIDA CONTRAÍDA

RAÍDA COCIDA MORDIDA TRASLADADA

VIDA SIN ALUSIÓN POR FIN.

AUSENCIA PRESENTA-DA

HEMOS RECIBIDO LO ANTERIOR

TRAÍDO DESDE EL DESVÁN

IVÁN HA CAMINADO DORMIDO

FORAJIDO DE LA ILUSIÓN ENGAÑADA

PERMEADA DESDE EL CONCRETO FRÍO

RÍO DE ILUSIÓN CON PIEDRAS CÁLIDAS

ÁNIMAS DEL PRESENTE ESTACIONADAS

COLMADAS CON PASIÓN AJUSTADA

CLAMADA DESDE EL DÍA NUBLADO

ACUSADO AL PARECER REMOVIDO

PERDIDO SIN ASUNTO RECLAMA

ESCAMAS DE MI PIEL AZULADA

MORADA RETORNA DEL FONDO GRIS

MATRIZ SIN SUFICIENTE ANÍS

SENTIR CUANDO TE ASOMAS

AROMAS DE LA MAÑANA ACLARADA

ALMOHADA SIN RIBETES NI CÓMODA

MORALMENTE TRATAN A LOS DEFECTUOSOS

PERFECTO SE SIENTEN LOS EMBUSTEROS

REITERO LO DEL INICIO OLVIDADO

DADO EL PERFIL DEL USUARIO FINAL

TERMINAL DEL CONJUNTO VACÍO.

RESTAURADO-RES

NECESARIO SABER DEL ACUERDO

TRANSMITEN DESDE AYER LA REALIDAD

EMANCIPADO DE ACUERDO AL PROCESO

RECESO RECURRENTE CUANDO INSINÚAS

CONTINÚAS APARECIENDO LEJANA

TEMPRANO REAPARECE EL ESCUDERO

DURADERO HA SIDO EL MALESTAR

PESAR POR LA AUSENCIA EXPUESTA

PUERTA CERRADA SIN CHAPA CONOCIDA

DESPEDIDA INUSUAL TE PROPONEN

COMPONEN LOS COMPASES DIFÓNICOS

SUPERSÓNICOS ERAN LOS ANTERIORES

ACTORES ÚNICOS DE CADA BIOGRAFÍA

SOFÍA TRANSITA MUY CONMOVIDA

VIDA ME PERTENECES SIN RENUNCIA

ANUNCIA LA DICOTOMÍA HORIZONTAL

TOTAL HA SIDO LA INOPERANCIA APUNTADA

CONMUTADA LA CUENTA DEL CALENDARIO

ANUARIO SE HA RECORTADO A DOS DÍAS

CONFÍAS CUANDO ALGUNOS DESOBEDECEN

VENCES EN LA CONDICIÓN INJUSTA

ASUSTA LA IMPRESIÓN DEL

AVENTURADO EMERGIDO.

ESQUIVADO-RES

EMPLAZADO A UN NOVENO SITIO

HORIZONTAL DESDE ARRIBA A BAJO

ATAJO PRESUMIBLE RUMBO ASALINADO

PREMATURA REUNIÓN SIN CONVICCIÓN

ASOMADO DESDE LOS BLAZONES

CORDONES DE COLOR SIN ABROCHAR

PARCHAR MARCHAR GESTAR ABRAZAR

RETORNADO EN EL MOMENTO REAL

CAUSAL DE NECESIDAD CONTAGIA LA PIEL

MIEL ES EL SABOR LUEGO EL EXPLENDOR

PAREDÓN NO DEJAS AHUYENTAR EL ALMA

PALMA CONFIESA TU DESTINO VENIDERO
CAMINERO DE BERMA CIRCULAS POR AHÍ

SINTIENDO EL OLOR DEL CALOR LEJANO

TEJADO RECORDADO EN SU AMPLITUD

MULTITUD RESUENA CON EL VACÍO

AULLIDO SIGNIFICA RESCATE ANCESTRAL

PEDESTAL SIN BASE DE VIDA DESGASTADA

PASMADA QUEDÓ CON SORPRESA

REPRESA CONTIENE LA RENUNCIA

MURCIA SE PONEN CUANDO EROSIONAN

PRESIONAN CUANDO LEVANTAN LAS CEJAS.

AMORATADO-RES

AMERITA UNA SÚBITA ALABANZA

TEMPLANZA SURGE DEL DESEO

ENREDO DESDE ALLÍ AL REVÉS

TAL VEZ DEMASIADO HAN CORRIDO

CAÍDO DE IMPROVISO TE AVISÓ

ASISTIÓ AL CONSEJO SIN PARLAMENTO

CEMENTO ADHERIDO AL LADRILLO

MARTILLO SIN MANDO PERSONAL

SERMONAL ES LA CARTELERA BIEN DESEADA

ADORADA COMO NINGUNA RENUNCIA

ANUNCIA LA CLARIDAD DEL ABISMO

SISMO TE ENCAMINAS ONDULANTE

PEDANTE COMO NUNCA MODERAS

MADERAS PRECIOSAS TE RESALTAN

TARDAN DEMORAN ATRAPAN OLVIDAN

DAN LO SUYO Y TEN LO MÍO

PÍO DE BENEVOLENCIA CONFIESA

PIEZA TRIANGULAR CAMA ANGULADA

AHUMADA CON VIDRIO GRIS

LOMBRIZ HAS LLEGADO PRIMERA

ERA DE ASEMEJAR CON INSPIRAR

SALAR NO CUMPLES CON TU

MISIÓN ATÁVICA.

CON-FIGURADO ASÍ

DESVIANDO LA ATENCIÓN

SIN ALIENTO NI PASIÓN

CANCIÓN VOLUNTARIA ATENCIÓN

REUNIÓN CON EL ANFITRIÓN

INVERSIÓN SIN ASUNCIÓN

PRESIÓN EN EL PREDICADOR

TOCADOR CON ESPEJOS PLANOS

CORTESANO AUSENTE DEL SOPORTE

PORTEN CADA CUAL SU CONCIENCIA

CIENCIA AMBIGUA EXTRAVIADA

ALADA LA BAILARINA PREMIADA

TRATADA SIN ANUNCIO PASADO

ASOMADO SIN VENTANAL ABIERTO

SUPUESTO CONOCIMIENTO OLVIDADO

ATARIADO CON LA MORDAZA ROZA

CORAZA TE DILUYES COMO MEDUZA

TRANZA SÓLO CON GESTOS ABSURDOS

ZURDO ERA EL BOTERO NAUFRAGADO

CALMADO PASÓ LA VIDA

ASUSTADO LLEGA EL OTRO DÍA

SORPRENDIDO GIME DE NOCHE

COMPLICADA REMECE LA MADRUGADA.

TRAÉLAS

SIN ACTIVIDAD INVALIDA EL RITMO

AUMENTA LA SENSIBILIDAD OCULTA

PRESUNTA RENUENTE ESTIRADA

ALARGADA COMO LA SOMBRA DEL DOCE

TRATO SIN ANUNCIO FIN ACALORADO

PENSABA POR TIEMPO SIN OIR

HUIR DE TU ASIENTO DIME CÓMO

NONO NO ES NOVENO ES OTRO

TODO SE APRESURA DE TARDE

ARDE LA ESTACIÓN MÁS ALEJADA

ENOJADA CANSADA ANHELADA

CARCAJADA RESUENA REAL

FATAL LA PRESENCIA ESCONDIDA

CAUTIVADO POR LO INUSUAL

FERMENTADO BAJO EL SOL BROTÓ

ENRROLÓ A LOS EFICIENTES SOÑADOS

APAÑANDO LA TELA ESCRITA DE VIDA

PRIORIDAD PARA ALCANZAR LO VACÍO

FRÍO DESDE EL MARMOL DEL SUSPIRO

PAPIRO HAS REPRESENTADO LO DUDADO

ANULADO POR EL QUE ASOMÓ ANTES

PARTES ANTES DEL LLAMADO SORDO.

DISTANCIAR-ME

ENTERADO SABIENDO CONOCIENDO

PERCATADO ASOMBRADO INFORMADO

HEMOS ESTADO DESDE ANTES

GARANTES DEL MENSAJE DORADO

COLOR NEUTRO SIN TENDENCIA

AUDIENCIA SIN RETORNO CLARO

AMPARO ATREVIDO BANDIDO

NIDO DE REPAROS ACUMULADORES

ALUMBRADO DESDE LA OTRA CASA

TRASPASA LA FRUTA SECA EL TIEMPO

BRONCA PENSADA POR INSTANTES

PASANTE DE AQUÍ SIN FIN

ASERRÍN DEL ÁRBOL GENEALÓGICO

ZOOLÓGICO LIBERADO PARA ABRIL

MANDRIL SUBSISTE EN BRUMA

ESPUMA DEL JABÓN DE NINFAS

INFLAS EL BOTE DENTRO DEL ROPERO

ESPERO LA TRAIDA DEL ALLEGADO

PASADO UN METRO DEL IMPRECISO

PREFIJO LA ACCIÓN SIN ELOCUENCIA

FRECUENCIA ALTERADA EN CORDURA

PREMURA AUMENTADA DEL SILENCIO.

CONTRA-EXPERTO

ESTANDO DONDE ACOSTUMBRO A VER

PERMANECÍ SIN RESPIRO NI REACCIÓN

PASIÓN DEL CONTROLADO INMINENTE

PRESENTE EN ESTADO SÓLIDO

CARENTE DE EBULLICIÓN ACORDADA

RITULANTE SIN ESPEJOS TRUCADOS

APASIONANTE CUANDO ESTÁN MÓRBIDOS

RIMBOMBANTE MALESTAR ADQUIRIDO

TORCIDO CON EL HILO DEL VESTIDO

GEMIDO DISONANTE GRANDILOCUENTE

RESTANTE RESTADO RENUNCIADO

ACARICIADO POR EL VELO ASOMADO

PASADO DE NUEVO TE PRESENTAS

AUMENTAS LA PERSPECTIVA ANULADA

CONSUMADA SIN ASPIRAR NADA

CLAMADA EN EL CALLEJÓN SIN SALIDA

ARRIBA SE PERCIVE LA DISPARIDAD

AMBIGÜEDAD CONSISTE EN AFIRMAR

FINAL SIN CONCENTIMIENTO ÚNICO

FÍLMICO ES EL RESULTADO DEL BOCHORNO

HORNO SIN CALOR RESULTA PEOR

TEMOR PASANDO SUSTO AUMENTADO.

CLARO ENTRE DOS

EN CUANTO SE ASOMA OTRO LUGAR

SURGEN LOS ÁNGULOS REVERSOS

ADVERSO CONTAGIADO SIN LUCES

CRUCES DE ALAMEDAS AHUMADAS

PERFUMADAS AZULADAS ERIZADAS

TAMIZADA AUNQUE PERFILADAS

ZAINO SIN POMPÓN DE LANA

SANA ES EL AGUA DE LA INCIPIENTE

ROMPIENTE DEL MAR AJENO AL HOGAR

AMASAR NO SÓLO CON HARINA TRIGAL

SAL PRESENTE EN CADA CIUDAD MEDIEVAL

TEATRAL LA PRESENCIA DE LOS ASTUTOS

SUSTO GERMINADO POR EL CALOR ASTRAL

PEATONAL AUMENTAN LAS CEBRAS

ENEBRAS LA OCASIÓN MENOS FINA

RIMA ENCIMA DEL SOFÁ ROCOCÓ

CONOCEMOS A LOS DEMÁS SIN AUSENCIA

CARENCIA DE LA SUSTENTACIÓN FRÁGIL

ÁGIL COMO LA ESCENA REPETIDA

PARTIDA EN SENTIDO CONTRARIO

ERARIO NACIONAL SIN RESPALDO

ESTANDO SIN AUMENTO DEL REBERENDO.

APACIENTAR-SE

ALGO DE LA NADA ESTABA CERCA

NACE SÓLO DÍA POR MEDIO

TEDIO SIN PREOCUPACIÓN ANHELADA

PASADA DE ACÁ SIN VOLVER ALLÁ

ESTARÁ HACIENDO LO INDICADO

PARADO EN EL UMBRAL ABIERTO

SEXTO PUESTO DELANTE DEL CUARTO

AUTO AHOLLADO POR EL SALTO AQUEL

CORCEL SIN FRENO ANDANDO UNIDO

CAUTIVA LA PRESA DEL MÁS FUERTE

ESTE Y NO OTRO SON LOS ENCUENTROS

CENTROS DE RETENCIÓN ANIMADOS

EXAMINADO CUAL MÉDICO ENFERMO

TERMO ENFRIADO HACE HIELO BLANDO

ESPERANDO QUE VENGA EL MANDO

CUANDO SE ASOMA LA RUINA

RUTINA COMIENZAS CUANDO RIMAS

TARIMAS SOBREPUESTAS EN PEDESTAL

TEATRAL CÓMICO ALTRUISTA POSERO

VELERO HAS PASADO EL HORIZONTE

ORIENTE BABEL TE VEN SIN PARPADEAR

PEDALEAR CON PAUSA MARCADA

ALADA LA SOMBRA DEL AÑORADO.

ESCAMO-SO

COMBINACIÓN EXAGONAL ERRADA

CERRADA LA PISTA SIN RESPALDO

OSVALDO SE HA QUEDADO MIRANDO

CAMBIANDO LA ESTRUCTURA VACÍA

TRAÍA LA VIDA EN FRASCO DE CRISTAL

VITAL HA SIDO EL EQUILIBRIO ALEJADO

MOJADA TIENE LA PRENDA COLGADA

TIRADA COMO FLECHA VEZ LA SOMBRA

ALONDRA CONDUCE AL RESTO EN QUIETUD

AMPLITUD MARCA EL DÍA PASADO

TRAMADO PRECISO Y SIN SALIDA

SALIBA ASOMA EN EL LABIO CARNOSO

HARINOSO QUEDÓ EL PAN MOLDEADO

ACORTADO EL BASTÓN DEL SEÑOR REAL

PERAL MADURAS MÁS VECES MEJOR

ATROZ HA SIDO LA ESCENA PRESENTE

RUMIANTE ELABORAS TUS MENTIRAS

VENTILAS TU ESPÍRITU SIN PUDOR

SUDOR PRODUCIDO POR EL IMPACTO

PACTO DE MUCHOS ALARMA DE UNO

PERNO EN LAS ALTURAS CIDEALES

LATERALES COMO MARGINAS A

LOS COMENZALES.

IMPACIENTE-MENTE

EL TIEMPO TRAE INCONVENIENTES

LA DISTANCIA DESMEJORA LO MEJOR

INCERTEZA CUANDO NO HAY CREENCIA

AUSENCIA LA PROMESA SIN DEMORA

OLVIDO DEJA EL RECUERDO VIVO

MALESTAR IMPIDE MEJOR PENSAR

ENOJO REANUDA LA DISTANCIA

ALEJAMIENTO MENOS ENCOMENDADO

LA OCASIÓN RETIENE LA MEJORÍA

ESTARÍA MEJOR SIN EL OPTIMISMO

EL OPORTUNISMO SE ESFUMA CON INTENCIÓN

PROVOCACIÓN RELLENA DE PASIÓN

OCASIÓN A DONDE ME HAS DEJADO

PASADA LA DIVERSIÓN VIENE EL TEMOR

TEMBLOR ASOMAS COMO EL CORAZÓN ATRAIDO

CASTIGO SON LAS FALTAS REITERADAS

INTERPRETADOS A SU MODO FASCINAN

CAMINAN CON LA CORNIZA QUEBRADA

ESTUSIAMADA SE ACERCA SIN MEMORIA

NORIA PROFUNDA SECA CON ECO

ESTRECHO AVANCE EN EL DIÁLOGO

LOGARITMO CONFUNDES EL ENCUADRE

DEL ESQUEMA TACTIL.

ANIMÁNDOME

COMO DICES QUE FINALIZABA

LO INICIADO HACE DÍAS ATRÁS

AÑOS DICEN O MULTIPLICIDAD DE HORAS

PASAN O SE QUEDAN EN EL PASADO

ALEJADO DEL MÁS CERCANO AYER

AUNQUE PERPLEJO SIN LINEAMIENTO

CORRIENDO FLUYE LA TINTA ÁSPERA

QUE DECIR DEL CURSOR ATASCADO

AFLORADO SIN PISTILO NI PÉTALO

RÉTALO SI ES NECESARIO RETRIBUIR

INTERVENIR ASUMIENDO EL ARRIENDO

CORRIENDO ASOMAS MÁS LEJANO

TEJANO NO ENCAJAS EN UN IGLÚ

CURVA DE CIEN GRADOS REBOTAS

REMOTA AÑORANZA LASTIMAS

ESTIMAS POR SER LO PERDURABLE

AMABLE CORROMPES AL OLVIDADO

PORFIADO CASI ACEPTAS EL DESTINO

CANCINO HA LLEGADO TU PANTUFLA

SUPLANTAS LA EMOCIÓN ACORTADA

POSTRADA ESPERAS LAS ADORACIONES

MENCIONES DEL SUPUESTO.

CREÍDOS-SON

ESTIRADO EN LA MESA SIN AIRE

BAILAS AL COMPÁS DEL DESORDEN

ESTORBEN A LOS NARCISOS FLORIDOS

OCURRIDO SIN MÁS QUE ESENCIAL

PERICIAL LLAMANDO EN ATRASO REAL

SEÑALAR A CADA TRAMO SU PASO

ATAJO DE LA VIDA EN CADA RESPUESTA

SUPUESTA ANÉCDOTA NUNCA REALIZADA

FRAZADA ACALORADAS ALTA FUNCIÓN

ASUNCIÓN NO ES PRIVILEGIO DE AÍRAM

CAMINAN SIN TACOS DE HIELO

CIELO AÚN TE CREEMOS ROMÁNTICO

CUÁNTICO CON CÁNTICO LETRADO

ELEVADO SIN INFINITO CERCANO

ARCANO ASOLADO EN EL OESTE

PRESTE ATENCIÓN A SU SUMISIÓN

REUNIÓN INESPERADA SIN ASUNTOS

PRESUNTOS RADICALES SON RESERVADOS

SALVADOS DEL OLEAJE DESCORDINADO

DESPEINADOS AHORA NO SON ATRACTIVAS

PASIVOS EN EL PASILLO DE PASARELA

CAUTELA TE DICEN EN EL ABISMO

EL MISMO HA CAIDO SIN SENTIDO.

ALCANZÁNDO-LOS

SENSACIÓN DE INESTABILIDAD LIBRE

ADVENIMIENTO SOMETIDO INTEGRADO

CORRERÍAS INHIBIDAS EN PASILLOS

HUESILLOS ALIMENTAN A

LOS DESMEMORIADOS

REPANSADO EN DIRECCIÓN OPUESTA

OCUPADO TU TIEMPO EN PREPARACIÓN

RELAJACIÓN TAN ACORDE AL DESMEDRO

ME ALEGRO DE VIVIR LEJOS DEL ZENIT

SENTIR TAN NORMAL QUE OLVIDAS VIVIR

ASUMIR EL SONIDO APEGADO DEL TAÑIR

AÑIL LOS BUSCABAN LOS

CODICIOSOS IRACUNDOS

PROFUNDO CON BASE ASOMADA ANCHA

PLANCHA ENCENDIDA ESTIRA

EL ALMA PERDIDA

SALIDA DESDE LA LEJANÍA

ASOMABA VENCIDA

REMITIDA A LA PRESENCIA EXPANSIVA

LASCIVA COMO EL VIDRIO ROTO BRILLANDO

ESTANDO APAREJADO EN PLENA SOLEDAD

AMISTAD APARECE AL ÚLTIMO DEL “BRANO”

HERMANO NOS SEPARAN

LOS ELEMENTOS ADJETIVOS

IDOS CON LOS QUE TENGAN

CUANDO LO SIENTAN

APARENTAN LUCIDEZ TOMANDO

CAFFÉ EXPRESS

TRES HAN SIDO LOS PENSAMIENTOS DEL DÍA

SALÍA RECOGÍA HABLARÍA –MIRARÍA-.

OLVÍDO-ME

SITUACIÓN SIN SABER LO PRESENTE

LANGUIDECE LO EMBLEMÁTICO ERRADO

PARTEN LOS GRANDES MÉRITOS

SUMADOS A LOS DESAGRADOS DEJADOS

CONCURREN LOS DESOCUPADOS

ESPIRITUALES

ADHERIDOS A LA CONSIGNA POPULAR

SIEMPRE MEJOR CUANDO SE VAN

ANHELAN EL RECUERDO CONSUMADO

AHUMADA HA QUEDADO TU CAMISA

CORNISA ESPERAS CAER DESTROZADA

AMORATADA REALIZA SU MEJORÍA

TARDÍA MAÑANA EN PLENA OSCURIDAD

ABRAZAD AL TRANSEUNTE INHÓSPITO

PITAZO FINAL DEL ENCUENTRO FUNADO

PERFUMADO RESULTA TU CARIÑO SOÑADO

AÑADIDO COMO UN SER DEJADO PERDIDO

CORRIDO LO NECESARIO

CAMINO LO ESPERADO

PAUSADO ENTRE RITMOS ACELERADOS

MANDAS A REANUDAR LA TIENDA TEATRAL

FATAL PARSIMONIA REINA

COMO UNA ESCORIA

NORIA PERMITES BEBER AGUA CON VERDAD

ARAD LA TIERRA SIN DAÑAR SU MEMORIA

OLVIDADA EN EL RECUERDO ASUMIDO.

CONJUNTÉ-MONOS

HE CAMINADO COMO AYER SIN RODEAR

SIN RITMO NI DETENCIÓN

TROPECÉ CON UN PENSAMIENTO SUTIL

SENTÍ LA TORPEZA DEL PIÉ DERECHO

PERTRECHO AUMENTADO EN CAJONES

ARENOSA TAMBOLEA LA MURALLA

PESTAÑA SALE DE LA ÓRBITA SIN LAGRIMEAR

ESPERAR LA ORDEN NO ES NADA NUEVO

SUELO APARTAR EL PAN DE LA MIGA

AMIGA CREE EN LA AMISTAD LOCAL

PORTAL DEL REMITENTE ENTREVERADO

APOSTADO CUAL SALTADOR DE ARAPOS

TRAPOS MILENARIOS HAN CUBIERTO EL LECHO

HELECHO PIERDE SUS HOJAS POR PENAS AJENAS

BERENJENAS APENAS COMIDAS

POR EL CAMPEADOR

TREPADOR DE TECHOS

CORRESPONDIENTES CERCANOS

ARCA TREPASTE A LA CIMA DEL ALUVIÓN

COMUNIÓN DE PENSAMIENTOS SIN ETNIAS

PIERNAS ESTIRADAS COMO PALILLOS DE HILOS

AMILANAR SIN CONOCER POR DONDE SERÁ

TRAERÁ LA SECUENCIA BASADA AL REVÉS

TRES NO ES NADA CUANDO UNO ES EL ÚNICO.

ACASO-ES

ACONTECE CUANDO SUCEDE LO INESPERADO

ASOMADO EN LA VENTANA DEL VECINO

AMONTONADO COMO UN COSTAL RELLENO

ANTICIPADO SE JUEGA POR SU AUSENCIA

AMINORADO RESONGA CON INDIFERENCIA

AUXILIADO CUANDO TRASPASA LA PARED

AMPARADO POR LA FAMILIA GENEROSA

AUSENTE HA QUEADADO DEL PENAL

AMBIENTE PERMITE FORTALECER EL ÍMPETU

AMPUTADO DE INMEDIATO EL INFLUYENTE

ASIMILADO LUEGO DE REITERADAS ALUSIONES

ASPIRACIONES DISPERJAS AHUYENTAS

AMBICIONES CIEGAS TRAEN DISCUSIÓN

ALUCINACIONES PRODUCTO

DE ALTA VIRULENCIA

AMPARADO BAJO LA FALDA MATRIARCAL

AFIXIADOS CON EL AIRE PURO DEL VALLE

AFICIONADO A REUNIR ILUSIONES QUEDÓ SÓLO

ACONGOJADO POR LA PARTIDA DE UN NUEVO DÍA

ATOLONDRADO SE PRECIPITÓ CUANDO

NO ESTABAN

AUXILIADO CADA VEZ QUE

PRETENDE SU LIBERTAD

AMANERADO PERMANENTE EL GATO SAIMÉS

ASOCIADO DE MODO DESIGUAL SE RETIRA

AMADO PREFIERE SOCUMBIR POR LA SOLEDAD.

ATASCA-BAS

PRESUNTO ANUNCIO DEJÓ SIN PENSAR

AVANZAR DESDE UN EXTREMO SIN CODERA

OJERA SIGNO DE CANSANCIO ACUMULADO

TRAZADO EN PLANO ESPACIADO CUADRADO

ASOMADO MIRANDO LA MULTITUD DESOLADA

MIRADAS VAN Y VIENEN ENTRE LOS ESPEJOS

COMPLEJOS INSTANTES

CON SUSPENSO REITERADO

DETERMINADO A SOLUCIONAR EL SUSPENSO

PROPENSO A LA DETERMINACIÓN FALLIDA

ASTILLADA LA MADERA CAUSA REFRIEGA

SOSIEGA LA PREMURA DE UN NERVIOSOS

OCIOSO LLAMANDO A LAS LABORES

SABORES DIVERSOS AUMENTAN EL PLACER

HACER LO ESTIPULADO EN TIEMPO DEFINIDO

SUSPENDIDO ENTRE LOS

SUJETADORES DE MARCOS

BARCAS DE ORIGEN DIVERSO

AFLORES EL HORIZONTE

MONTE ELEVADO CONTROLA EL VIENTO ESPESO

BESOS NECESITAS LABIOS CON PASIÓN REAL

FINAL INICIO DE LA TÁCTICA ASOMADA

ROBADA LA JUVENTUD A LAS NINFAS AZORADAS

PRESTADAS LAS BLUSAS SIN CUELLOS

ATROPELLO NATURAL POR LA CODICIA HUMANA

ROMANA HA SIDO LA MIRADA CRÉDULA.

ANTERIOR-MENTE

REDONDO EL CURSO DEL PARADERO ANUAL

PANAL ENCONTRADO DONDE RENACÍA

MECÍA LA CUNA DE LA ADOLORIDA

IDA DE AQUÍ SIN PODER ARRIBAR JAMÁS

ARAN LA TIERRA EMPOBRECIDA SECA

FRESCA DE AROMAS HÚMEDOS TEMPRANOS

ENANOS CUMPLEN AÑOS IGUAL QUE OTROS

NOSOTROS NOS HEMOS ALEJADO HOY

VOY SIN SIQUIERA AVANZAR EN TI

PERDÍ LOS LENTES DE SOL DE NOCHE

ASOMADO CON LA BRISA DEL REFLEJO VERDE

PERENNE VIENEN LOS ASTUTOS RISUEÑOS

SUEÑOS DE PLACERES SON MÁS OÍDOS

HUÍDOS SIN COMPASIÓN DEL FALSO ORADOR

PLAGIADOR CON EL TÉ HAS RENEGADO HOY

VOY SIN CAMINO CIERTO EN EL DESIERTO

PRESENTO ESTAR DONDE IBAN LOS DEMÁS

ADEMÁS DE OLERSE SE HUSMEAN AMBOS

TANGOS RESONABAN EN EL BARRIO OSCURO

PROCURO REMEMORAR LA OCASIÓN ANTERIOR

VERSIÓN EQUIVOCADA DE ACCIÓN CORRECTA

PERFECTA ALUSIÓN DEL DISCURSO

CALLADO EN LA MULTITUD EXTRAVIADA.

CONSIDERACIONES= A CONSEJABLES

SOY CONSIDERADO ATEO-CREYENTE

EN LA PRESENCIA DEL NEGADO

SUBLIME OBLIGADO

AUTO-OLVIDADO POR EXTRAÑEZA

SENTADO ESPERANDO QUE NO

VENGA ESE OLVIDO FALSO

QUE ES LA PRESENCIA DEL OTRO

PARA QUE TE MARQUE EL

SENDERO

NO PRECISO DE UN

NUEVO ERROR –SINO

LA BELLEZA DE LA SIMPLEZA

SIN BULLA COMERCIAL

PATÉTICA

PERO-POPULAR Y CORRECTAMENTE

POLÍTICA.

ANTERIOR-MENTE

REPONGO LA POSICIÓN ESQUIVA

TRASCRIBA EL EPITAFIO CANTADO

ANUNCIADO CADA VEZ MENOS

RENOS SE ENCANDILAN SIN LENTES

FRENTES DE ATAQUE EN BLANCO

TRANCO SIN RITMO QUEDA SENTADO

ARMADO COMO ROMPEBRAZOS DUDOSO

TEMBLOROSO ES EL BOLSO CON AIRE

VIENTO ENTRAS SIN CONSULTARME

TENTARME SIN DESMEDRO ACTUAL

ANTAÑO SIN MEMORIA LÚCIDA

TÉCNICO CON POCO MIRAMIENTO

CONTRAPRODUCENTE LESIVO HOSTIL

INQUIETANTE DRAMÁTICO PENOSO

FERROSOS TU CARÁCTER RASTRERO

ROPERO LLENO DE PIEZAS LEJANAS

LIMÍTROFES SIN PASE DIÁSPORA

CIRCUNVECINO DESCONOCIDO HUIDO

PATÉTICO EMOTIVO APASIONANTE

INQUIETANTE COMO CORRAL AJENO

EMOCIONANTE ANTES DE LOS CONOCIDO

OTRORA NACÍAN LLORANDO DE NOCHE

TIEMPO PASADO ANTAÑO PRETÉRITO.

ANDAN-TE

TRASPASANDO DESDE CADA ESPACIO
DESPACIO SE ASOMA EL INTRUSO
PROPUSO A TODOS SIN ALTERACIÓN
EXPOSICIÓN DEL TÉRMINO REANIMADO
ENTUSIASMADOS VIAJARON LOS OTROS
NOSOTROS ESTAMOS AUSENTES DISTANTES
ENTRANTE ANUNCIAN SU ESTAMPIDA
PARTIDA DESDE PASADO EL INICIO
PRINCIPIO INESPERADO SURGE AMENO
CONTACTO SOSPECHADO ANUNCIADO
ESTANCADO ADULTERADO TRASPASADO
SUMADO AL TIEMPO ENTRAMPADO
ASUMAGADO CON EL AIRE CALDEADO
MODERADOS NO FUERON LOS TEMPLARIOS
DIARIOS DE LOS TIEMPOS EFECTUADOS

ATRAPADOS SIN SIQUIERA CORRER

TORCER EL ALAMBRE DEL COLLAR

ATROPELLAR LA DIGNIDAD DEL PEÓN

ESLABÓN ENCONTRADO PERO DESFASADO

USADOS LOS ELEMENTOS TRASNOCHADOS

ATOCHADO DE SINCERIDAD SE CALLÓ

DEJARSE SIN ESTAR DONDE

LE VIERON MOVERSE.

ESTRECHA-ENTE-ALTURA

REUNIENDO LOS EXPRESADO

AGITARON LA MEMORIA

CAMINANDO DE LADO

AMANECÍ SIN ALMOHADA

CARAMELO DE FRESA AMARGO

FUROR EXTRAÑO ANIMADO

MANTIENEN LA ILUSIÓN

AQUELLOS DESESPERADOS AMANTES

DE UN INSTANTE A LA ENORMIDAD

DUERMES SUEÑAS DESPIERTAS

ACARICIAS EL VELO ILUMINADO

CON ROSTRO APASIONADO

CON PRISA CABALGADA

CON AROMA TARDÍA

SIN FUROR ESPARCIDO

SIN HUMOR ENTENDIDO

AHORA MUEVES EL DIVÁN

AHORA CLAMAS LA MORAL

SIENTES TU PALPITAR

SIENTES TU LEVITAR

CONTENGO LO RESUELTO

SIN AUMENTAR.

EXFOLIAN-TE

ESPERMA VIERTI TU TRANSPARENCIA

URGENCIA POR DECIR LA VERDAD

IGUALDAD ANTE LOS INDECISOS

PRECISO ESTAR TIRADO SIN PISO

AVISO A TODOS LOS DES-OÍDOS

FLUÍDOS HAN SIDO LOS JUICIOS

PATRICIOS LES DECÍAN A LOS ACLAMADOS

PASMADOS DE LA IMPRESIÓN AUSTERA

TETERA SIGNO DE CALOR COMPRIMIDO

ANIMADO ESPERADO PAUSADO

ACORAZADO APARECES SIN PRETEXTO

RESTO DE UN AYER SIN INICIO

VICIO POR LA SUSTANCIA RECORDADA

PASADA POR ACÁ POR EL TRÁNFUGA

GULA PERMANECES LLENO DE SABOR

JABÓN BLANQUEA SIN PENSAR

SANJAS LA DIFERENCIA IRREAL

PAVORREAL FRONDOSO EN EL JARDÍN

PALADÍN DEL CONVENTILLO FELIZ

APRENDIZ SIN ESTILO TRASPASADO

ATEMORIZADO DEL SUSTO AJENO

BERENJENO DESCONOCIDO AÚN

PREVENGOLE SU PRESENCIA REAL.

ATARDECE-RÍAN

CLARAMENTE SE ESCUCHA EL TRINO
VINO DESDE EL CERCANO SOL ARDIENTE
PESTILENTE APARECE EN CONTRA DEL VIENTO
ASIENTO POSTERIOR AL VIDRIO ROTO
SOTOVENTO VIENES LOS DESUBICADOS
PORFIADO LLAMA RETIRANDO VENIR
SALIR DE ENTRE AMBAS PERDICIONES
ESTACIONES HABÉIS CAMBIADO SIN MÁS
ATRÁS COMO EMPUJANDO CAEN LLORANDO
CRUZANDO CURVAMENTE PREEXISTES
RESISTES AUNQUE TE DUELA EL DEDO
CERTERO MEDIADERO ARQUERO RIFLERO
EROS NO PERTENECES AL SENTIR AHORA
FEDORA ESCUCHAS DEMÁS Y DEMORAS

MORAS AZUCARADAS LLENAN TU SED

CAED COMO EL NORMAL HILO DE PLOMO

COLORO EMBLANQUECES EL ESPÍRITU TURBIO

BIOCEÁNICO TRANSPORTA REDES LETALES

FATALES ANUNCIOS EN DÍAS DE REPOSO

MOCOSO LE DECÍAN AL DIVERSO ENGENDRADO

ANDADO MEDIA PORCIÓN VOLVIÓ SÓLO

MOLO SIN PROTECCIÓN FRÍO E INGENUO

DEFIGURO LA ARCILLA EMBLANQUECIDA

ESPERAMOS LA FIGURA ASISTIDA.

COMPLEJI-DADES

APAGADO EL CENTRO ILUMINADO

PASANDO DESDE ESTE OTRO LADO

ASOMADO SIN EQUILIBRIO ASEGURADO

MESURADO TAL VEZ A-QUIETES TU TEZ

PEZ DE AGUA AGRIDULCE BABOCEA

BUCEA EN CADA CHARCO OCASIONAL

PERSONAL LO HA TOMADO ENOJADO

CALLADO COMO EL SILENCIO VACÍO

GENTÍO CAMINA SIN RAZÓN NI DON

PERDÓN SE NECESITA EN LA PARED

PAQUETÓN DE REGALO FUERA DE LISTA

VISTA OBLICUA CASI IMPERFECTA

RECTA CON PUNTOS INTERMEDIOS

REMEDIO DE MI MALESTAR PERENNE

TEMEN SALIR A LA LUZ PRIVADA

PASMADA QUEDAS AL MEDIO DE NADA

HADA NO EXISTES NI EN CUENTOS

TIENTO A RAZONAR SIN ALUSIÓN

ILUSIÓN DESAPARECE EN EL CONCRETO

REPLETO PASA EL TREN SIN ESTACIÓN

RACIÓN CASTRENSE CON MUCHA SAL

CAL BLANCA AMURALLA LA EPIDEMIA

ANEMIA DEL PENSAR CON DIGNIDAD.

EN TRES TIEMPO-FUE

NECESARIA HA SIDO LA JUSTIFICACIÓN

PASIÓN DEL CONJUNTO ANIMADO

DEJADO DE LADO SIN ANIQUILACIÓN

CANCIÓN SIN ENTONACIÓN ABSURDA

BURDA NOSTALGIA DE LA MEMORIA

NORIA DE AGUA CRISTALINA RUFINA

COCINA AMPLIA CON CALOR ESTABLE

HABLE ES EL MOMENTO IDEAL

REAL SE CONOCÍA AL PAYASO

RETAZO DE LA TELA MÁS OPACA

REMATA EL ÚLTIMO CONSUELO REZADO

ALTERARLO MANIFIESTAN INQUIETOS

TENSOS PASAN AL OTRO COSTADO

ACORDADO CON RESTOS DE AUSENCIA

CLEMENCIA AÑORADA EN SUEÑOS DÓCILES

FÓCILES AÚN PERDURAN EN EL HORIZONTE

RESORTE CON MILIMÉTRICO SOPORTE

CONSORTE AFORTUNADA NUPCIAS NECESITADAS

AMORATADAS LAS MEJILLAS POR LA BRISA

DEPRISA QUE VIENE EL SERIO RIÉNDOSE

PERDIÉNDOSE EL ENCUENTRO DEL DESTINO

ESPINO NAVIDEÑO ENCUENTRA SU HOGAR

LUGAR ARROJADO MOJADO CARGADO.

EN FACETAS–IMPAR

EL ABANDONO NO ES PÉRDIDA TOTAL

ES NECESARIO REPASAR EL CRONOGRAMA

AÚN SE SIEMBRA EN LA COLINA

CORTINA CON AGUJEROS DE SOL

PON A DISPOSICIÓN DEL OTROS GANAPÁN

ZENÓN ENTURBIA LA ESCENA TRAIDA

HABIDA LA AUSENCIA ESTANDARIZADA

ESTROPIADA CON EL PAÑO DE ENTRADA

CAMADA LAMINADA NO TENSADA

PASADA CADA INSTANTE DELANTE AHÍ

PAÍS SIN ORIGEN CUANDO MIENTEN ELLOS

BELLOS LEJANOS ASOMAN EN PEDESTAL

TEMPESTAD EN SU VASO SIN ORILLA

SOMBRILLA DE LA RESPETABLE CAROLINA

COLOMBINA SIN VUELO ARRIBA TARDE

ARDE EL CONJUNTO ARROPADO MOJADO

ARROJADO A UN COSTADO COMO SI NADA

MAGA DEL LUGAR ADORADO POR ACLER

TERCER MANDATO DESOBEDECIDO ATENTO

PORTENTO DEL LLAMADO VENTOSO FRÍO

TÍO DEL MITÓMANO EXTRAVIADO

ASUSTADO CONMUEVE AL DISGUSTADO.

COMENCÉMOS-NOS

ENTREMOS EN LA VEREDA REAL

PASAJERA ROJIZA SIN CORTIZA

CORTAPIZA ACEITADA DESFIGURADA

CAMADA DE TEJONES GRISES

SUAVIZEN LOS CONTORNOS IDOS

REANIMAS AL ENTUSIASMADO

PASMADO SE LA PASA RIENDO

LLOVIENDO EN UN DÍA FESTIVO

EFUSIVO SE VEÍA AL SANTARÍN

MANDARÍN EN FLOR REPARÁNDOSE

SINTIÉNDOSE LLAMADO DESOBEDECIÓ

APARECIÓ EL OTRO MES SIN RECONOCERLO

TENERLO ES LO NECESARIO A DEJARLO

CARGARLO DE UN LUGAR A OTRO PESA

FRESA DE ESTACIÓN CAMBIADA AHORA

DEMORA CADA OPORTUNIDAD AL FIN

COJÍN ACOMODA LA CABEZA ESCULTURAL

MATERNAL SE HA PUESTO LA INFANTA

SUBASTA LA CONCIENCIA INMOLADA

PORFIADA AVANZA SIN SENTIDO REAL

PENAL CONVERTIDO SIN ÁNGULO RECTO

EFFECTO DOMINÓ HA FINALIZADO

EN STAU QUO.

RESPLANDEN-TE

MEMORIA PRÍSTICA AUMENTADA

TRASPASADA SIN SU RECUERDO

REMEDO AUSTRAL SIN MAR

PALMAR SUFICIENTE PACIENTE

SALIENTE CONOCIDA AMANECIDA

ATARDECIDA AMANTE COLGANTE

ASPIRANTE TERCERO PRESUROSO

TEMEROSO CAUTELOSO LIPENDIOSO

HERMOSO RAMILLETE ESCOGIDO

TENDIDO ESTIRADO PLASMADO

SAZONADO PIMENTADO ASADO

TRASPORTADO TRASNOCHADO

TRANSMITIDO

REMITIDO CON ESPERA SECULAR ANUAL

MONUMENTAL TRASPONE BARRERAS

PESCERA RECORRE LAS NOTAS SONORAS

HORAS ESCOJIDAS CUANDO INTERCEDES

MERCEDES VAS BUSCANDO TU LUGAR

FLUGAL SENCILLO MESURADO PARCO

BARCO HAS CONLLEVADO

LOS PENSAMIENTOS

TORMENTO AMINORA TU PERMANENCIA

ESENCIA CAUTIVA A LOS OCIOSOS

PRECIOSO ENCANTO EMANAS SONRIENDO

SUFRIENDO LA ALEGRÍA DESESPERADA.

ARTERCADA-MENTE

ANTESALA DE LA ESPERA PROGRAMADA

ESPERADA PRESENCIA CONTRA LA INERCIA

MALGASTANDO EL PRESENTE

AUGURAN DESLINDE

TILDE EQUIVOCADO DESPACHO ANUNCIADO

PARAPETADO EN LA ESQUINA ANÓNIMA

NÓMINA PRESENTE CON

PENSAMIENTO CAUTO

AUTO CONDENA POR LA LUZ AZUL

BAÚL SIN RECUERDOS ESTÁ TIRADO

RIMANDO A CONSUELO MITIGADO

ENFADADO CON EL CUARTO AUSENTE

PRESENTE ME OLVIDO AHORA MISMO

ATISBO DE LA PARTÍCULA CELULAR

MODULAR PRONUNCIA EN EL VESTÍBULO

ESTIMULADO CUANDO ES RETRAÍDO

PERDIDO EN LA PIARA DEL LEJANO

TRAJANO NOS LLEVÓ AL ORIENTE

ORADOR DE MIL REUNIONES SIN EMISIONES

TENSIONES CAUSAS EN LOS PORTONES

CAJORES CERRADOS MISTERIOS OCULTOS

ATASCADO PERMANECE EL RUÍN

FIN DEL ENUNCIADOTRASPASADO

MOJADO LLEGAS POR LA VÍA

DEL ATOLONDRADO.

RECIENTE-MENTE

ESTANDO EMOCIONADO REÍMOS

ACORDAMOS RECORDAR EL PAISAJE

CORAJE DESMEDIDO SIN PREMURA

TEXTURA TRICOLOR AUMENTABA

CALMABA LA CAIDA CIDERAL

LATERAL AMENIDAD SUPREMA

ESPERA ACOJIDA BORDADA

RODABA EN LA PLANICIE NEGRA

PLENA CONCIENCIA DEL QUEHACER

AYER ANTICIPAMOS AMANECER

PALIDECER COMO LA NUBE SUSPENDIDA

ARREMETIDO CONCENTIDO AUDITIVO

ENCENDIDO ANDABA PASEANDO

TRABANDO IMAGEN DE CONJURO

CLOURUO NO ES NOMBRE ESCUCHADO

ARADO PROPORCIONA CURCOS FUTUROS

MADUROS SERÍAN CON EL TIEMPO

VIVIENDO COMO ACCIÓN LATERAL

CATEDRAL DE MIL SIGNIFICADOS CAÍDOS

RAIDOS POR LA ESPERANZA LAICA

ESTOICA ALMAZENABA GLORIOSIDAD

AMENIDAD AL TÉRMINO DEL

FESTEJO DISTANTE.

RETROTALLANDO-ME

CAUSANDO ALARDE SE AVISTAN
PASAN SIN DISIMULO RIÉNDOSE
VIÉNDOSE ALEJADOS DEL VENTANAL
PERSONAL NO ASOME SU ROSTRO
OSCO SIN PENUMBRA RENACE
HACE CADA SECUENCIA PLASMADA
ASEADA CUAL INOCENTE OIDORA
FIONA PERMANECE ALERTA AHORA
AHONDA EL ESTILO EMPAREJADO
MOJADO COMO EL RESTO REGRESÓ
PASÓ DE ACÁ SIN IR POR ALLÁ
LLANTO LEJANO CONCURRIDO
RECORRIDO A TROPEL ATOLONDRADO
COMPORTADO ATÁVICAMENTE RÍE
FRÍE SUS OJOS DE FRENTE AL SOL
DOLOR SEMEJANTE AL PLACER
TORCER EL HILO PARA CORDEL
CORCET APRIETAS EL PASADO
PESCADO EN REDES DE DOSCIENTOS MALES
TALES A NOSOTROS ÉRAMOS CONMOVIDOS

ARREPENTIDO DEL MODO INSEGURO

DURO ANUNCIO DE CADA FIN

ESCOFÍN RASPA PARA

BORRAR LA PRISIÓN DEL PERCIBIR.

TROCAN-DO

ROTA LA COSTURA SIN PLIEGE

ESPERANZA ANOCHECE SIN NUBES

CORDURA NATURAL SIN HUELLA

ATMÓSFERA CONTRARIADA SIN REPASO

MENOSCABADA RESPIRA SIN AYUDA

REGOCIJO DESPEINADO SIN SORPRESA

LAMENTO ALEJADO SIN TAPUJOS

CLARO DE CIELO EXENTO DE ESPACIOS

TOPACIO MORADO DESPROVISTO

DE PRETENCIÓN

FUSIÓN MORAL CARENTE DE REFLEJO

CORTEJO MULTITUDINARIO DESPROVISTO

DE APAREJOS

PERPLEJO REFLEJO FALTO CON DEMORA

AZULEJO ÁRABE CON ESCASOS MOSAÍCOS

ENROLADO UNIFORMADO SIN FUROR

DESOLADO MOJADO SIN TOALLA NI SOL

AMEDRENTADO CORRE SIN PRISA

EMOCIONADA PASA SIN MIRARME

EMBOBINADO ENCIENDE SIN DEMORA

ESPACIOS SEMI-ABIERTOS SIN FONDO

REPOSABLE OBEDECE SIN SABER

PLACER POR TENERTE SIN OBLIGACIÓN

CÁNTICO ENTONADO REBELA AL MÁS

COMÚN DE TODOS.

FALLÁNDO-NOS

DECENLACE ANUNCIA LO SUCEDIDO

APRENDIDO SIN CONVICCIÓN SOPLADA

AIRADA DENTRO DE LA MESURA

PERDURA EL ÍMPETU NEGADO

PASADO AL OTRO LADO CEGADO

IMPLICADO SIN TEMOR AL YERRO

LLENA SE ENCONTRABA SU ALMA

PALMA SIN TACTO MECÁNICO

TITÁNICO RESULTA REMONTAR

ESCAPAR CON MOTIVO ANIMA

CAMINA DANDO RUMBO ERRADO

CANSADO DE INSISTIR REHUÍ

AQUÍ ASOMAN LOS INCONVENIENTES

PRESENTES DEL LADO MILIMETRADO

ESTRADO QUEDÓ BAJO EL MEDIO CENTRO

ADENTRO LA CUESTIÓN SE EQUIPARÓ

TARDÓ SU REFLEXIÓN CONOCIDA

IDA JUSTIFICADA ACORDADA

CARGADA A LA QUIETUD BRAVÍA

ESTADÍA SIMPLE E INCÓMODA

MODA PERMANECES SIN CAMBIOS

VARIAR LOS DIÁLOGOS ES

MI CONJETURA FINAL.

DES-ROSTRADA

OTRO DÍA AL TANTO DEL OLVIDO
CONTIGO TENÍA EL CAMINO ENMARAÑADO
SÍNTOMA FAVORABLE PARA AVANZAR
ORGANIZANDO EL QUEHACER NORMAL
ENCASILLADO AL DEBER FEDERAL
PERO QUEBRADO EL TIEMPO
ASOMA EL DESORDEN INVOLUNTARIO
CASI COSTUMBRISTA DESDE A FUERA
VELAS POR LA PASIÓN IDA
AVENIDA SIN DIVISIÓN LATERAL
HUMEDAL QUEDAS AISLÁNDOTE
PASEÁNDOTE CON LA BRISA NOCTURNA
TACITURNA SE ENCONTRABA LA SOMBRA
ESTORBA LA MEMORIA REITERADA
PALMADA SUFICIENTE ACEPTADA
REMECIDA CUANDO VACILASTE
DANZASTE AL RITMO DEL TRABAJO
ABUSASTE DE TU MENTE SOFOCADA
ACLAMADA POR EL PRESENTE GLORIFICADO
ESCAPADA DEL FRACASO INESPERADO

REENCONTRADA TU SENDA INMOLADA

ADUCES IMPEDIMENTOS FRENTE

A TU EXISTENCIA INESPERADA

DEL ENCUENTRO IMPROPIO.

LONTANZA-DANZA

PASAN LOS ACONTECIMIENTOS HOY DÍA

PERDIDO EL TIEMPO SOMBRÍO

CABRÍO GRITABA SIN AMAMANTAR

PESAR ENOJADO ACUMULA VERDAD

TERQUEDAD MANIFIESTA AUMENTADA

SIESTA INTERRUMPIDA A MITAD

PALPAD SIN RETUMBAR EL ALUD

SAÚL TE LLAMAN LOS DESCONOCIDOS

ATENDIDOS CON NÚMEROS MÁGICOS

CABALÍSTICOS NO FALTAN EN LA PLAZA

ABRAZA LA ILUSIÓN SIN LUZ

ARCABUZ RESUENAN EL TRECE

CRECE CONSTANTE APOYADO

PERFORADA SE PUEDE VER LA SOMBRA

RENOMBRA AL DESANIMADO

AIRADO SE RESFRÍA ENTONCES

SEDUCTORES HAN QUEDADO MUDOS

NUDOS SIN RESPUESTAS ESTIMADAS

FASCINADAS ALIMENTAN SU MIEL

PIEL CANELA ME HECHIZAS REBIEN

FIEL A LA LEJANÍA LLEGAN LONTANO

PAGANO ARMONIOSO CANTA CORAL

PANAL ATRAES MÁS AÚN QUE ANTEAYER.

TRANSPARENTADO

TUDO LO NECESARIO SUFRE AUSENCIA
PRESENCIA OBLIGADA DESDE OTRO ESPACIO
TOPACIO BRILLA OPACANDO AL SOL
REPÓN LO CAÍDO DESDE LA MESA
PEREZA ATRAÍDA CON ACELERAMIENTO
RECALENTAMIENTO TEMIDO ADMITIDO
RESUMIDO SE EXPLICA A MEDIAS
SERIAS PRESENCIAS DEL
RECUERDO CERCANO
LUGANO LIMITADO FRONTERIZO
SUMISO OBSERVABA LA
BELLEZA ACARAMELADA
CLAMADA HERMOSA SE FERFILABA
ATRAVESABA DONDOLENDOSUS CADERAS
LADERAS CURVAS SUAVES AROMATIZADAS
TRABAJABAS HASTA DESFALLECER AYER
PADECER DEMÁS SIN SENTIRLO
PREMITIRLO PARA ASÍ SER FELIZ
LOMBRIZ SIN TIERRA QUE DISFRUTÁIS
HABITAÍS DESDE EL SUELO AL CIELO
RIACHUELO AFLORAS EN DÍAS SECOS
ESCOJO LOS OJOS ALMENDRADOS PRIMEROS
SINCEROS ESPEJOS DE LA BELLEZA INTERIOR
POSTERIOR AL DESEO AMANECIDO
ENTRE ALMOHADAS ENDURECIDAS.

ORQUESTACIÓN

ENCUENTRO ESPERADO HA SIDO AHORA
FIN DE HORA COMO EL CREPÚSCULO
ESTÍMULO PRESTADO ARROJADO
TORPEDEADO DESDE LA MIRADA
ALTERA LA PRESENCIA CON
RESONIDO FERÓZ
PRECOZ HA SIDO LA ENTREGA CARNAL
AMARÁN TODAS LAS RAZONES DISPUESTAS
CONTESTAN DESDE LEJOS SU INDIFERENCIA
CLEMENCIA QUIEN LA NECESITA AHORA
PANDORA TAN AZULADA TE AMINORAS
DESDE AHORA HASTA ESTA MAÑANA
TELEARAÑA TAN FIRME COMO TU NEGACIÓN
ACEPTACIÓN CUANDO SE INTERNEXAN
DISPENSAS EL RECORDATORIO ANHELADO
CALMADO CON DISIMULADO ENTREDICHO
VICHO NO TE ADUEÑES DE ESE NOMBRE
HOMBRE SIN SEÑAS SALE DEL ASCENSOR
PREDECESOR PRESUME SU HONOR
CLAMOR SIN RESPUESTA UBICADA
PARADA DEL TRÁNSITO DESVIADO
PORFIADO FRENTE A LA IMPOSICIÓN
AUDICIÓN PERMANENTE DE LOS
ALTERADOS DELIRANTES.

ESTRUENDO-SO

CADA DÍA MARCA DE NUEVO UN DÍA
AUTORÍA SIN CONSENTIMIENTO NEUTRO
VUESTRO SENTIR PASA MEDITADO
ATADO AL TRONCO DE LA VIDA PARIDA
ASISTIDA LEVANTABA SU
FALDA REPOLLADA
MORADA DE TANTOS QUE ELEVAN SU LÍBIDO
SUFRIDAS HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE
DISTANTE PERDURA LA SENSACIÓN
TAZÓN CÓNCAVO AHOGADO DE FUTURO
MADURO ANUNCIAS TU PÉRDIDA SEMÁNTICA
ESTÁTICA MIRAS SIN RESPIRAR ENCIMA
TERMINA LO AVANZADO DENTRO DE TI
SENTIR MEJORANDO EL SILENCIO OCULTO
CULTO LE LLAMABAN AL DESVANECIDO
EJERCIDO CUAL MANDÓ ME DEJAS ASUMIDO
CAUTIVO DE TUS DESEOS
MANEJABAS EXTRAVIADO
TESTIMONIADO CRUELMENTE SE MOFABA
AMASABA LA SABIDURÍA ENGLOBADA
ACORAZABA LA ILUSIÓN MÁS FECUNDA
PROFUNDA MIRADAS CRUZABAN
LAS HADAS
TRASLADADAS APENAS
ERREMETEN DESPUÉS
NUEZ QUE ESCONDES TU FRUTO INTERNO
FRATERNAL SURGE CUAL MIRAMIENTO.

NO DIGAMOS

ESCRITO SIN LETRAS DE MOLDE
ENTENDIDO CUANDO HAS PARTIDO
DOMICILIO PRESTADO COMO TU IMAGEN
RELAJEN LAS ESPALDAS ENEMIGAS
HORMIGAS TRABAJAN SIN DIFUSIÓN
CONFUSIÓN HA TRONADO DESORBITADA
ACUMULADA COMO TIERRA
EN LAS BASTILLAS
BUHARDILLA PLENA DE MEMORIALES
ESTIVALES ASOMAN LOS BROTES MADUROS
INFRAMUROS SOLLOZAN SU CONFÍN
ASERRÍN OBRA PERDIDA DEL ÁRBOL FELIZ
ACTRIZ ÚNICA EN MONÓLOGO ABSTRACTO
FACTUAL PLANEADO INTERFACE
TRECE LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS
REUNIDAS COMO PERFIL DE SOMBRAS
TROMBA DE EUSTAQUIO AVERIADA
CALCINADA SURGEN DEL CAOS
AMOLDÁOS COMO PLÁSTICO IRROMPIBLE
COMESTIBLE LA FRUTA TRANGÉLIDA
USAD TODO LO AMERITABLE
HABLÉ CUANDO TODOS CONVERSABAN
VIÉNDOSE TRAS LA LUZ PRISMÁTICA.

COMITILLAN-DO

ALMACENADO CON CINTA APOYADA
MOJADA POR EL MAR INTENSO
PROPENSO MEJORADO APARTADO
DESTAPADO SE MUESTRA CURVADO
NUBLADO ASOMA EL PONIENTE
MIENTE SIN PROFUNDIDAD SÓLIDA
ÁVIDA DE ENCUENTROS REALES
TALES HAN SIDO LLAMADOS
CLAMADOS AÚN GOZAN IRÓNICOS
LACÓNICOS APARENTAN SU ENOJO
ATAJO PARA CAPTAR LA AVENTURA
CINTURA CONTORNEADA DIVA
DEIDAD CONSAGRADA AMADA
PASADA LA VIDA EN SECRETUD
ACTITUD SIMILAR CUAL PILAR
APUNTALAR FIRME EN LA CONCIENCIA
CONCEPCIÓN TAN LEJOS DEL SENTIR
PARTIR AÚN SIN HABERSE DEVUELTO
REINTEGRADO PRONTO A SU FASE
CIRCUNSTANCIA MEDITADA OLVIDADA
DESDEÑADO PRINCIPIO INVÁLIDO
INHABILITADO PASA PRIMERO
SOMBRERO DE VUELO ALUMBRADO.

APUNTALAR-SE

SILENTE RESPONDE SIN APOYO
ESTORBO CON LA MIRADA OMITIDA
CASTIGA SIN PRENDERSE ANTES
PARTES DESDE CADA ESPACIO RETIRADO
ENFADADO REACCIONAS AHULLANDO
ABANDONANDO SUAVEMENTE TU PIEL
MIEL FRUTO DEL VUELO MÚLTIPLE
CUMPLE EN CADA FACETA DESTINADA
ACOMPAÑADA RESALTAS DE NUEVO
EVO MENCIONA LA MANZANA
MAÑANA ANDARÁ SIN RUMBO
TUMBÓ LA SOMBRA NOVICIA
CONCISA DETERMINA
CADA UNIÓN
NOCIÓN AMPLIA PERIFERIA
CURVA APUNTALABA
A SUS FIELES DESCONOCIDOS
ENSIMISMADOS NO ATINAN SÓLOS
TODOS PRESUMEN SER LOZANOS
PROFANOS NOS LLAMAN LOS UNIVERSALES
RETÍRALES DEL RUMBO INHABILITADO
ALFOMBRADO SERÁ TU LUGAR ESFUMADO
MUTILADO POR LA CRÍTICA OSCURA
MURMURAS TU SILENCIO OPRIMIDO
SIN SENTIDO
LLEGA EL FIN PROMETIDO.

EXTREMAR-SE

DESDEÑADO CON AVISO PREMATURO
AUGURO LA DISTANCIA ABSORVIDA
TRAIDA SIN LEJANÍA VIVA
TIRA LA PIEDRA AL ESTERNÓN
REGLOTÓN LE DICEN AL CUARENTÓN
FORNÓN SIN DISTANCIA REAL
MAL DESDE EL INICIO PRECOZ
FEROZ AYUDA AUNQUE IGNORADA
PAUSADA CORRÍA LA TURBA ALOCADA
FRAZADA INÚTIL CON FRÍO ENFERMO
ETERNO TRASPIÉ HAN ACOMULADO
PLANTADO EN SU MARCAPASO ORIÓN
ESTIRÓN DEL SEGMENTO MENOS PROBADO
ALADO BUSCA EL SITIO ANULADO
NUBLADO PRONOSTICAN LOS LECTORES
TEXTEROS RENUNCIAN AL VOCABLO
HABLO EN BOCA DEL ÚNICO ESCRITOR
MENTOR TRAE LA DIRECCIÓN
ACCIÓN SÓLO PARA JORNALEROS
ESPERMEROS EL VIENTO TE APAGA
SALGA DE SU CONDICIÓN NORMAL
CAUSAL DEL DOLOR ES UN
ANTÍDOTO DISUELTO.

RECURSAR-LOS

DESATENDIDA LA PRESENCIA
OLVIDADO EL INICIO INÉDITO
CONCISA AMABILIDAD IMPEDIDA
DESCONOCIDA A PESAR DEL ACERCAMIENTO
IMPEDIMENTO CONSABIDA TIMIDEZ
TEZ SEDUCTORA COMO NINGUNA
FINURA EDUCACIÓN DE CORTESÍA
SABIDURÍA FORMADA CON DISTINCIÓN
COMUNIÓN REUNIDA CUANDO ADORAS
SOSTENEDORA DE LA PILASTRA DE VIDA
APLICADA A FAVOR DE LA ESPERA
EXTRAÑO LAPSO TRASLUCIDO OPACO
INMACULADO CUAJÓ EL APRENDIZ
FELIZ RESPALDO DE SU HORIZONTALIDAD
RESPONSABILIDAD APLICADA UNIDA
NOVICIA REPROCHA CADA EXPERIENCIA
CORTESÍA TULLIDA ASOMA ESCUETA
FACETA CIVILIZADA ARADA ILUSTRADA
ENYESADA ASOMAS AL SOL AL AMANECER
PRENDER EL ESCALÓN REINTEGRADO
RECIENTE
AISLADO INÉDITO APOYO INCULPADO
OMITIDA LA TEMPORADA INMACULADA
DEL TRANSCURSO.

EXTRAÑA-MIENTO

ENCONTRADO DELANTE DEL PORTAL
ASCENDIENDO CUANDO LLAMABAS
ESTABAS SENTADA SIN PREOCUPACIÓN
ESTACIÓN TERMINAL DESOCUPADA
PREOCUPADA AÚN DESINTERESADA
ABRAZADA CON ILUSIÓN EXAGERADA
PLAGADA DE LECTORES ESCUCHABAN
AMENAZADAS DISFRUTAN EVADIENDO
CORRIENDO SE REUNEN EN EL PATIO
TATÍO EVAPORA EL CENTRO DEL MAGMA
TARDAN AÚN MÁS QUE AL LLEGAR
FRENAR EL PROGRESO DESCONECTÁNDOLOS
HACIÉNDOLO DE MODO PRIMARIO
ESTIPULARIO ASOMA SU PECÍOLO
PIES DE TU BASE ENTERRADA
EXHUMADA ASOMA OLVIDADA
RELEGADA PROTESTA SU PRESENCIA
ASISTENCIA PLENA EN CONTRARIEDAD
DIFICULTAD TRAZA LA IGUALDAD
AFINIDAD DESCONCIERTA TU BLAZÓN
ENALTECIDO EL EGO DE LA FUTESA
ARTESA GAMELLA LIMPIA LA
CONCIENCIA DEL MIRAR COTIDIANO.

ORNAMENTÁNDO-SE

ACCIÓN SIN REVÉS
TEMÉS AL SEÑOR
CAÑÓN DEL PERDÓN
PENDÓN ASÍ TELÓN
CAJÓN AÚN REDÓN
CEDRÓN MUY ALIVIÓN
ROLÓN FRONTÓN MONTÓN
ALUVIÓN EXTENSIÓN SACUDÓN
ACORDIÓN ALUSIÓN CANCIÓN
RACIÓN DEL DESESPERADO
ALEJADO MIRA EL PRESENTE
LATENTE CALLA SIN CENSURA
USURA TOCÁS LA SOLAPA
DESTAPA LA COSTURA
TESTURA AZULADA FRISADA
IZADA FLAMEA LA DISCORDIA
DÍAS INCOHERENTES DEL AYER
TALLER DEL HACER NO RESUELTO
VUELTO A SENCILLO PRESTADO
ACABADO BLANQUEAN SUS OJOS
TROZOS DE IRA REBOTANTE
SÁLTATE DONDE EXISTE EL
TÉRMINO DEL FIN.

CAMBIENTE-ISMO

ENCAMINADO SEGUIMOS ATADOS
PASADOS INMINENTES RECORDADOS
ENCOMENDADOS RESISTEN ANIMADOS
CANDADO AMARRADO ENCERRADO
LASTIMADO EN CUANTO OLVIDADO
AUMENTABAN AHORA RECIENTE
CRECIENTE RENOMBRAN LO VERDADERO
CAMINERO TRAZADO ZURCADO
ACABADO RETENGO CALAMITADO
RECOMENDADO ASUSTADO SÓLO
POLO RETRAÍDO CERCA IN EXPRESADO
CALCULADO AFINADO PERFILADO
EXA MINADO RECONOCE LA RUTA
JUNTANDO AMANECEN AL TOPE
TORRE DE BABEL CÚSPIDE MORADA
RAPADA BRILLAN ASOLAPADA
TRASTORNADAS REPLICAN ASOMADAS
ASONADA PREPARA CONTRARIADA
REITERADA REPASADA REINADA
PREMIADA CUANDO OSCURECÍA
PARECÍA ANOCHECER CERCANAMENTE
ESTRIDENTES ASOMAN LOS
ÚNICOS DISCONFORMES.

AUSTERIS-DAD

CURVADO ENCIMA DEL RÍO
ATRAÍDO SIN MENOSPRECIO
APRECIO MENOS CUANDO LATEN
ZARPE DEL ESPIGÓN SUMERGIDO
AFLIJIDO CAMINA BALBUCUANTE
CALMANTE DE CIPRÉS AZUCARADO
CALVADO BRILLAN SU ENTORNO
CONTENGO LA AUSENCIA EXIGIDA
FRÍO EL ADMÓSFDERICO TERRAPLÉN
ENTRETENIDO SUMAN ÁNIMOS
ADMITIDOS CONTEMPLAN DISTANTES
ARRUINASTE EL CÍRCULO HERMÉRTICO
ECLÉCTICO MIRAMIENTO REHUSADO
BAJADO SIN ELEMENTOS ESPONJOSOS
CARDOZO APARECES DEL OTRO LADO
ESTADO NATURAL DE MUCHOS OTROS
TRATOS CORRECTOS ACUERDOS SERIALES.

EXTRAVIANDO-LES

SORPRENDENTE MOMENTO ASCENDENTE
BAJANDO SUBIENDO ESCRIBIENDO
CURIOSIDAD ALMENO RESPIRADA
TRASPASADA MARCADA ALEJADA
MORDAJADA PAUSADA ALOJADA
CASTIGADA NON PENSADA AHORA
TEODORA SURGE POR AUSENCIA
CLARIDAD MEJORA EL TERRAPLÉN
SOSTÉN LA MIRADA CONSTANTE
ATRAPASTE TU SOMBRA AL FRENTE
DEMENTE IRRACIBLE INSUFRIBLE
PUNIBLE AVANZA CON DESCARO
ÁZARO ILUMINAS EL OLVIDO
TORBELLINOS CAUSAN LOS SENTIDOS
LÁMINAS BRILLANTES ESTRIDENTES
PERTINENTE PRESENTES EVIDENTES
NOVIDENTE ACLARA CIEN DUDAS
DUNAS TRANSITAN DE NORTE A SUR
SUPONIENDO VISTA LA SOMBRA
TROMBA DE EUSTAQUIO ASOMAS LIBRE
CUBRES EL APARATO PROHIBIDO AJENO
PEQUEÑO AMBIENTE RELAJA LA
OCASIÓN TEMERARIA.

CLAMADO-RES

VOLVER A DISPONER PARA RECONOCER
ACTÚA DONDE EL SENTIDO ESCAPA
PALABRAS VAN ENTONCES DE NUEVO
AMENO TRAYECTO ANTES DEL RENCUENTRO
DISPOSICIÓN AL ENCUENTRO DESANIMADO
PORFIADO EVADIENDO LA EXPERIENCIA
FRECUENCIA ALTERNA DISTENDIDA
OIDA COMO REFRÁN MORALIZADORA
FRACASADA LA AUDIENCIA CLONADA
OFUSCADA LA ATENCIÓN RITUAL
CRISTAL ASUME TU REBELACIÓN
CLARIVIDENCIACIÓN ASISTIDA PARIDA
HUÍDA RUIDOSA CONSABIDA
CONCORDADA EN LA ALINEACIÓN
ACCIÓN RETOMADA REFLUIDA
ATRAÍDA COMO MIEL INSTESTINA
REBOVINA LA TEZ SORDINA
ANILINA OCULTA LAS FALSEDADES
SALUBRES EN AGUAS CRISTALINAS
REANIMAS A LOS GÉLIDOS OFUSCADOS
BUSCADOS AÚN DESPUÉS DEL PORTÓN
ESTERNÓN DELANTERO PROTECTOR
ADMINISTRADOR DEL
ANDANTE FILIBUSTERO.

CAPTÉMOLOS-DOS

DÍAS EMOCIONALES AÚN VIVOS
CAMINO HACIA DONDE APARECEN
MERCEN AÚN OTRO ALOJAMIENTO
CIMIENTO GRANULADO ANULADO
NUBLADO PENSAMIENTO APORTADOS
VEZ CUANDO CRUZAN EL PERFIL
MARFIL OPACO
PAQUIDERMO HERIDO
AGRAVIADO MENEAS EL CORRAL
AMORAL BUSCAS SU PLENITUD
PROLIJIDAD ASOMA SIN ESPLENDOR
FULGOR ABRAZA LA AÑORANZA
SAUDADE EL POETA LA INMORTALIZÓ
ETERNIZÓ SU PRESENCIA LAIZADORA
BUSCA EL ENCUENTRO IMPAR
TRATAR DE SOBREVIVIR ES IGUAL
ANÁLOGO AL SIGUIENTE SE REVISTE
SIMULA EL PAR EXTRAVIADO
TRASPAPELADO DENTRO DE SU CUADRADO
MALOGRADO FUE SU PASAR FUGAZ
SUCINTA SU MIRADA EXIGUA
FUGAZ SIN MÁS QUE PRECARIO
EFÍMERO ATARDECER LUEGO DE
REMATAR EL DÍA.

ADIVINAN-DO

REUNIDOS DESDE CUANDO SE DIJO
PREDIJO LA SITUACIÓN INSANA
PALANCANA ACOMODADA SITUADA
RASGADA LA RECTA ENCORBADA
MOTIVADA EMPRENDE SIN LUZ
TROZANDO LA MÚSICA AZUL
BAÚL OLVIDADO DEL RECUERDO
MIEMBRO ASUMIDO SIN SENTIDO
OMITIDO AL EXTREMO DEL OYENTE
PRESENTE EN DISTANCIA IMPAR
SALAR AMORTIGUADO CON ÁMBAR
TOMAN DEL PRESENTE SU ILUSIÓN
CANCIÓN SIN ESTROFA CONOCIDA
HOMICIDA PASA SIN RASTRO
COSTO MENOR DEL BOCHORNO
OSORNO NUEVE LA IGNEA PROFUNDA
ABSURDA INSTUICIÓN PERPLEJA
ABEJA REVOLOTEA POR SU SALVACIÓN
ESTACIÓN SIN CONTINUACIÓN DEFINIDA
AVENIDA FIN DEL TRÁNSITO EQUIVOCADO
PASMADO QUEDÓ YENDO DESDE ATRÁS
PERSPICAZ ASUMEN SU
RELACIÓN INCONSISTENTE.

LATENTE-MENTE

AÚN CREEMOS EN LA UNICIDAD DUAL
CUÁL SERÁ LA IMAGEN REPUESTA
PUERTA QUE NO SIRVE PARA ENTRAR
RESTAN INERTE SIN VISIBILIDAD
AUTORIDAD CON LÍMITE VARIADO
MARIADO EN LA PROA ENGANCHADA
AZUCARADA EN DEMASÍA LA MEMBRESÍA
MESÍAS INSPIRAS MEJOR TU IRA
SÁTIRA EXPRESIÓN DEL VANIDOSO
PIADOSO SUSURRAS TU REZO
BOSTESO ANUNCIADOR DE LA FATIGA
BARRIGA ASOMAS MENOS SANA
VENTANA ABRES LA VISIÓN OPRIMIDA
REPRIMIDA ALLÍ CON VISIÓN TENUE
ETÉREO CON ASPEREZAS UNIFORMES
RASOS COMUNES AL ANTERIOR
FRONTAL TRAICIONAS SIN LUGAR
FRUGAL MESURADO PARCO SOBRIO
TEMPLADO PENSADO COLMADO
APACIBLE REANUDAS TU RECORRER
SOCORREN TU PASADO QUE TE IMPORTA
IMPRONTA SEGURA INVARIABLE.

RAZIMO

CAUTELA SE PRONUNCIA DESDE MAÑANA
ANDABA CASI MEJOR QUE RESTABA
BAJABA SIN PRECAUCIÓN NI ARNEZ
TAL VEZ COOPERE REPETIDAMENTE
OCCIDENTE PERDURA AÚN SIN MIGRAR
MIRAR CON TONO MUY AUSENTE
COMPLACIENTE PROCURA HERIRTE
FUISTE CUANDO VENÍAN BAJANDO
HABLANDO CON GOLPES DE CANTERA
TERCERA VEZ QUE RECHAZO SU MAL GESTO
REZA SIN RESPIRAR ANTE EL ESTRUENDO
VENDO CASI TODO CUANDO OBEDESCO
PERMANESCO ESTIRADO CUAL TESTIMONIO
ANTIMONIO TE RODEA TU ANGUSTIA
MUSTIA LA FLOR EN PLENO VERANO
ENANO SIGUES LA CORRIENTE ALTERNA
LINTERNA VARIAS LOS COLORES RESTANDO
LA ENERGÍA
VIGÍA CUANDO TE UNÍAS A LOS FERIANTES
ESTENUANTE JORNADA CLAMA RESPIRAR
TIRAR LA PIEDRA AJENA CON PICARDÍA
MORDÍA CADA RECUERDO
VIÉNDOLO ECLIPSADO
ASUZADA PASA LA VIDA CON SOBERVIA
HERBÍA EL AGUA ANTES DE CIEN GRADOS.

CALMADA-MENTE

SOSPRESA DEVENIDA EN EL DÍA
VIA RAYADA AL MEDIO DISTANTE
ANTES DE AMANECER SALIÓ EL NEÓN
PEÓN COME ALFIL SIN SABER
BEBER EL AGUA CERCANA NO TURBIA
AGITADA FORMA DE EXPRESARSE
DECLARARSE DE MODO INICUO
IGNOMONIOSO PERVERSO INJUSTO
PUNTO DE INFLEXIÓN EN EL COSTADO
ATADO COMO UN REGALO OLVIDADO
RELEGADO ASOMA EL PRIMERIZO
NEÓFITO AUNQUE INOCENTE DEL TRUÁN
CUAN CERTERO FUE SU DICTAMEN
SENTENCIA DADA A DESTIEMPO HOY
VOY DONDE PODEMOS AMANECER
PLACER REAL POR TU MIRADA ESQUIVA
IBA CADA VEZ QUE ERA REQUERIDO
AMADO AUNQUE EL NO ASISTIESE
INTRANSITIVO CORRÍA DEL CORRAL
MORRAL PARA QUIEN LE FAVORECE
DEJAS PASAR LA BRISA HÚMEDA
EMPAPADA DE SUDOR INESPERADO
IMPREGNADO CHORREANTE.

ANONIMA-DO

CALMA AÚN EN ESE INSTANTE
RESTANTE DEL DISPAREJO ROJO
CERROJO CLAUSURA TU VIRTUD
ACTITUD RESTADA AUNADA
LUNÁTICA ASOMA PREOCUPADA
BUSCADA DESDE EL INTERNO CLAN
PLAN ASUMIDO POST BOCETO
PLANTADO FRENTE AL PORTAVASO
ABRAZO LIGERO CON MIEL CRISTALINA
POPELINA ESTIRADA ANTE DEL RINCÓN
PICOTÓN INESPERADO DURANTE EL DÍA
TREMÍA CON SUSTO EXTREMADO
OSADO AÚN PERMANECE ABSORTO
ASOMBRADO SIN PARPADEAR
ALETEAR PRESUROSAMENTE EN EL VACÍO
VASO PROFUNDO HUECO VANO
ENANO DISFRUTAS TU PERSPECTIVA
INICIATIVA RENECE EL COTORREAR
PARLOTEA SIN REPETIR EL VERBO
EXPRESIÓN AÚN SIN SONIDO
CHIRRIDO ESCONDE EL GOLPAZO
SUSURRO AUMENTADO COMO ECO
RETUMBO TANTO COMO RESONANCIA.

LO PARECIDO PARECE TAL

ESTIMANDO LO ESTIMADO
SIMULANDO LO SIMULADO
CAUTIVANDO LO CAUTIVO
INCENTIVANDO LO INCENTIVO
CALMANDO LO CALMO
AYUNANDO LO AYUNADO
LLOVISNANDO LO LLOVIDO
JUGANDO LO JUGADO
ESCURECIENDO LO OSCURO
ADORMECIENDO LO DORMIDO
ACONSEJANDO LO ACONSEJADO
AMANDO LO AMADO
ESTIRANDO LO ESTIRADO
VIVIENDO LO VIVIDO
PENSANDO LO PENSADO
RESPIRANDO LO RESPIRADO
REZANDO LO REZADO
CERRANDO LO CERRADO
ARANDO LO ARADO
COMIENDO LO COMIDO
COMUNICANDO LO COMUNICADO
DURMIENDO LO DORMIDO
ESPERANDO LO LLEGADO.

TARDO LENTO

ENTRANDO ANIMADO SONRIÓ
CONFINADO A LA AUSENCIA
REFINADO DENTRO DEL SUSPIRO
TERMINÓ CUANDO SE APRESURÓ
ATRAPADO DENTRO DEL CORRAL
ARENAL ABSORVE TU SOMBRA
AROMA INUNDA EL UMBRAL
SUMANDO CADA VEZ MÁS EQUIPARAREMOS
TRAMANDO LA TELEARAÑA ESQUINADA
VENERADA AUSENCIA TE ASEMEJAS
INSTANCIAS PRECISAS ASOMAN
RENUENAN LAS BUENAS PALABRAS.

RECURRENTE

PENSAR EN PENSARLO DESDE AHORA
ASOMA COMO SI EXISTIERA LA HORA
COMO GESTANDO LA ACCIÓN IMPEDIDA
OBLIGACIÓN CONTRADICTORIA
AUTO-CREIDA
POSEIDA LA VERDAD DE LOS DEMÁS
CAPAZ DE REAFIRMAR SU LOCUCIÓN
ESTACIÓN ENVUELTA DE HOLLÍN DOLOROSO
PEDROZO ALCANCÉ EL FONDO CORAL
RAMAL CON TROCHA INTERMEDIA DE ANTES
DURANTE TU ASUSENCIA FUE ASCENDIDA
ENCARNECIDA SU ROBUSTA MISIVA
LASIVA TAN PRONTO ASOMA EL RAYO
FALLO FAVORABLE AL CULPABLE QUE
QUIEBRA EL ESPEJO.

CONFORME A DISGUSTO

PENSAR ES LA FORMA DE SOBREVIVIR
CONFORME A LO INISUAL ACTUAL
CUANDO TE DISPONEN AÚN A NACER
CRECER VIVIR MADURAR MORIR
POR ENDE HABLAR DE LA VIDA
ES UN SIN SENTIDO EN ESTE ABANICO
SIN SOPORTE NI MENOS FUNCIÓN
MÁS ES UN TITIRITEO NUESTRO
Y CONDUCTOR
SIN CALIDAD NI LICENCIA CLASE MAYOR
HEMOS CAÍDO EN LA SENTENCIA
DEL DISGUSTO
CON PLACERES SIN SENTIDO
PERO ADICTIVOS
FURTIVAS SON LAS ESCAPADAS
DE LA MAQUINARIAS
RUMBOS ADYACENTES
SIAMESES ENRRABIADOS
CLANDESTINAMENTE ESCUCHO
EL CANTO ONÍRICO
PLACER DE PENSAR PARA
VIVIR SUBTERRÁNEAMENTE.

OIDOS Y SONIDOS

YO RESPONDO SIN ESCUCHAR LA VOZ
SONIDO ALEGRE DE ESPERA FUGAZ
TERCERA ETAPA DEL PASAR EQUIVOCADO
AUMENTA LA TENSIÓN SIN CONDENA
AMANTES DESCUIDADOS
SORPRENDIDOS VIVOS
HIJOS ANIQUILADOS
AL MOMENTO DEL AMOR
TENSIÓN SIN ESTIRAMIENTO ENSAYADO
ACORDADO DESDE AHORA NO LANGUIDECER
AL PARECER LA INFUSIÓN LE DIO SALUD
MULTITUD TE IMPIDE LA RECTITUD
CORTEJO CELEBRADO SIN FLORES NI CANTOS
AULLIDOS DESPIERTAN
EL APETITO CONTENIDO
ECOS RESUENAN CLAROS
SON LAS VOCES ACALLADAS.

PRESENCIA SONORA

REFLEXIONANDO AHORA QUE
ESTOY DESVALIDO
MEJOR AÚN SIN COMPAÑÍA AQUÍ
RESTANDO POCO PARA CUMPLIR UNA AÑADA
QUÉ DIFERENCIA TENDRÁS DE AYER
A HOY
SALTANDO LA BARRERA AZUL ALEGRE
CONSERVANDO LA TEZ DE LA
NIÑEZ PERDIDA
COLOFÓN AL FIN DEL PASILLO INCLINADO
ARMAZÓN COTEJADO EN
EL PLANO CÓNCAVO
TINTILEAN LOS RESPIROS
HUMANOS ENFRIADOS
COLMENA RESGUARDADA CON CELO PENAL
SOBERBIA CONTENIDA ALEJADA
POR LA DISTANCIA
ANCIEDAD PROFANA LA VIRGINIDAD LOCAL
ESTORNUDO PARA SABER
LA VERDAD ACTUAL.

CONCLUÍDO EL DÍA

OBSERVANDO LA LUZ APAGARSE
COMENZARON LOS CONTRASTES DE NUEVO
LA PENUMBRA INICIAL LA OSCURIDAD REAL
PROCESO CONTINUO SIN PAUSA MENOR
A LO MEJOR SIN DARME CUENTA
CERRÉ EL OJO
AÚN VIENDO SÓLO UNA PARTE ADMIRÉ
LA EXPOSICIÓN DE LOS COLORES PRESENTES
PERMANENTE PRESENCIA CREADORA
PAISAJE INSOSPECHADO DE IRREALIDAD
CUBIERTO DE AMBICIONES HOMO SAPIEMS
ADVERSAS CONTRADICHAS
EGOISTAS ANÉMICAS PERO
TARDE SON LOS SUSPIROS
DEL ARREPENTIMIENTO.

AHORA CUMPLIENDO

INICIO LO ACOSTUMBRADO A LA HORA
REPASO EL TIEMPO CON PUNTUALIDAD
ACIERTO CON CERTEZA EL LUGAR
ACATO LOS DESIGNIOS DEL HORÁCULO
REITERO LAS ACCIONES PLANEADAS
CRONOMETRO CADA DISCURSO ACTUAL
MANTENGO PRESENTE EL TIEMPO IDO
AUSENTE QUEDA LA PÉRDIDA SIN SENTIDO
CONVENGO CON LOS DEMÁS
LOS ESPACIOS CERRADOS
ORDENO MINUCIOSAMENTE
EL PENSAMIENTO
DEFIENDO LA LIMPIEZA DEL CONTAMINANTE
LA RUTINA PERFORA
LA VIDA ACABADA.

COMPLACENCIA

LAS IMÁGENES SE RECORTAN AÚN
CERTERA ES LA INCÓGNITA PRESENTE
TE ENSEÑAN CUANDO TE ALEJAS
PRESIENTES LA LEJANÍA CONSTANTE
ALTERAS LA CONVERSACIÓN FLUIDA
REPONES CADA SEGUNDO EN TU FUTURO
MARGINAS AL DESEOSO CONSTANTE
APELAS A LA COMPRESIÓN SIN MÁS
MITIGAS SIN SABER EL SIGNIFICADO
CORRES EN DIRECCIÓN
CONTRARIA AL PUERTO
HA MUERTO EL EMBLEMA ETERNO
NUEVAS FIGURAS
ESTÁN AUSENTES.

NUBLADO

LENTO ES EL PENSAR HOY
MOLESTA LA SITUACIÓN SIN MÁS
AUMENTÓ EL PLACER DE LA MAÑANA
ORDENÓ A MI MENTE ENCASILLADA
ESTROPEÓ SIN DECORO LA UNIÓN
CABECEÓ TODA LA AURORA
ESTORNUDÓ POR BESARTE
ANGUSTIA LLEGAS RENOVADA
AISLARME CUANDO LOS TEMO
PROVOCA LA PÉRDIDA DE MEMORIA
OBSERVAR CON FIJACIÓN ESOS SENOS
ACELERA LA RAZÓN DE OLVIDAR.

LA OCASIÓN IMPROPIA

LAS OCASIONES NOS DAN PASO AL
ACTO MÁS APRECIADO EN UN INSTANTE
NECESIDAD DE SACIAR TU LÍBIDO
NO SÓLO VIENDO E IMAGINANDO
SE DEBE RECORRER EL SITIO PROHIBIDO
DE AMBOS EN EL MOMENTO CLAVE
SIN CAUTELAR REACCIONES NATURALES
TE ACEPTO TU DESPRECIO POR MÍ
SUPUESTO BAJO NIVEL SOCIAL
PERO NO LO ACEPTO
NI COMPRENDO Y MENOS
A TÍ QUE TE CONOZCO
SIN RAÍZ
TRANSPARENTE MANCHADA `POR LA
INCUNVENCIA EN LOS DEMÁS BAJO EL
SIGNO DE DAVID AMIGO CON LOS
BENERABLES PERO CÍNICO AL MOMENTO
DE ACTUAR PORQUE RENIEGAS Y A LA
VEZ DESCRIMINAS A LOS
INFERIORES A TI.

NO RESULTA LO DICHO

CONVENGO EN NO HABLAR MÁS
EN PRIMERA PERSONA
LAS FICHAS ESTÁN HECHADAS AHORA
LO DISPUESTO FUNCIONA COMO RELOJ
EL MUNDO AVANZA SI LO SÉ
ADMIRO AL DESFAVORECIDO ACTUAL
ME PLIEGO A LA SOLICITUD
DEL DESAMPARADO
TRATARÉ DE ASIMILAR LO FUERA DE MÍ
LA BURBUJA QUE ME RODEA SE ABRE
CONVENGO EN RESPIRAR AL LADO DE TODO
AL PARECER NO EXISTE
EL RUMBO ANUNCIADO
DE LLANO ME QUEDO EN SOLEDAD
TRASPASAMOS LA BARRERA DEL ALEJADO
SE HAN ROTOS LAS CADENAS SIN ASUNTO
HEMOS RESUELTO CONVERSAR
DEL ALEJADO SIN PRISA.

SI RESPONDES

CONSUMIDO SIN ESTRIBILLO COHERENTE
APARENTE DE FRENTE ESTÁ ARDIENTE
PRESENTE CON AHINCO PRESUROSO
OSTENTOSO LE DICEN AL VERDADERO
MATERO DE SORBOS CORTOS AMARGOS
ARGOS HAS REAPARECIDO EN ESCENA
VENAS AZULADAS SIN CAUDAL CONOCIDO
VIVIDO DESDE AYER SE VA EN
EL DÍA DE HOY
VOY PASANDO ENTRE
LAS SOMBRAS COLORIDAS
DÍAS DE RESPLANDOR CON OLOR A PERDÓN
CORDÓN DE VIDA AUSENTE EN EL DESPRECIO
MECIENDO EL BORDE DEL ABISMO
ME INCLINO
INCLAUDICABLE FRENTE A
LA PROMESA ROMA
AROMA DE CORDURA
CON HEDOR PENETRANTE.

SORPRENDIDO VELOZ

INMOVILIZADO CORRO AÚN
BAJO RESBALO RUEDO AHÍ
RESUELLO DEL AGITADO PRECOZ
TARTAMUDEA EL VENTRICULO ACTOR
GESTOR DE LA ESPECTANCIA EMOTIVA
DESDEÑO LA DOLIENTE HERIDA AÑEJA
LA PRISA ME CONSUME POR DENTRO
APRIETO EL VIENTRE SIN RESPIRAR PEOR
MEJOR ACTIVADO CON LUZ ARTIFICIAL
PARCIAL ES LA OPINIÓN DEL PAÍS
MATIZ REMUEVE LA CONJETURA RADICAL
CEREBRAL SERÁ LA DISTANCIA DEL INFELIZ.

AUMENTO CORRELATIVO

ESTE ES EL MOMENTO EN QUE ESTÁS
EN OTRAS MANOS LEJOS DE LAS TUYAS
LA INMENSIDAD DEL ESPACIO RECTO
NO SE REPLIEGA PORQUE
SI NO ES EL DÍA
CUALQUIERA RETROCEDE AÚN DE FRENTE
ESPECIE DE MENOSPRECIO CON ANHELO
ESPERO POR LA VISITA SORPRENDIDA
EN VÍSPERA DE LA CONFESIÓN INJUSTA
AHORA TODOS SABEN EL PORQUÉ DEL
AUMENTO CORRELATIVO SIN LLEGADA
PLASMADA COMO LA ARCILLA MADURA
PERDURA LA LUZ APAGADA EN ESE FRENTE
DONDE AQUELLOS VIVEN Y LLORAN
LLAMANDO A DIOSES Y ÁNGELES PERDIDOS
EN LA CAUSA DEL ILUSTRE
SABEDOR DE NADA.

MOLESTIA

ALGUNAS RESPUESTAS SON INNECESARIAS
TE ARROGAS TU PERMANENCIA EN MÍ
SENTÍ EL MALESTAR DE MI RECUERDO
AÚN MANTIENES EL ENOJO DE LA PRESENCIA
RESULTA MI EQUIVOCACIÓN
UNA LIBERACIÓN
MANTENDRÉ DESPEJADA
MI VENTANA COLORIDA
AL FIN SE HA CERRADO
LA GRIETA ANGULADA
RECONOZCO LA PRESENCIA
SIN ENCONTRARLA
RECUERDO QUE DEBO OLVIDAR EL OLVIDO
ES HORA CUANDO TERMINA EL SEGUNDO
CAMINO SIN DESTINO IMPUESTO AYER
HE SACUDIDO MI ESPALDA CANSADA
PALABRAS RECORDADAS
HERIDAS CICATRIZADAS.

ÍNSULA

The background of the cover is a complex, abstract digital artwork. It features a dark, almost black, space filled with vibrant, glowing elements in shades of purple, magenta, and cyan. The central focus is a large, glowing, organic shape that resembles a stylized face or a complex, crystalline structure. This shape is surrounded by smaller, similar forms and intricate, glowing patterns that create a sense of depth and movement. The overall effect is ethereal and futuristic, with a strong emphasis on light and shadow.

ALESSANDRO
MONTEVERDE SÁNCHEZ

EDITORIAL
CUADERNOS DE SOFÍA