



EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

**DE NORTE
A SUR
DEL CONTINENTE**

NORMA HERNÁNDEZ

Colección 221-A

La habitación de al lado de Holmes

Editorial Cuadernos de Sofía

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

DE NORTE A SUR DEL CONTINENTE

NORMA HERNÁNDEZ

Colección
221-A... La habitación de al lado de Holmes
2019

De Norte a Sur del Continente
Norma Hernández
ISBN: 978-956-9817-26-7
Primera Edición Enero 2019

Portada y Contraportada
Norma Hernández
Cuadernos de Sofía

Editorial Cuadernos de Sofía
www.cuadernosdesofia.com

Referencia del libro: Hernández, Norma (2019). De Norte a Sur del Continente. Cuadernos de Sofía, Santiago, Chile.

DE NORTE A SUR DEL CONTINENTE

NORMA HERNÁNDEZ

ÍNDICE

Tacones de leopardo	07
Canta	08
Razón	10
Patitas	11
De cuál amor	12
Creer	13
Letras	14
Mayúsculas	15
Que lejos ha quedado	17
Un día	18
De ese Amor	19
Un dólar	20
ombigo	21
Café surrealista	23
Qué quedo	25
Polén iluminado	26
Beso	27
Plenitud	28
Ciudades	29
Rescate	31
Transformación	32
Saliva	33
Sentidos	34
Misiva	35
usted	36
Narcisos y limones (Mamá Celia)	37
Hombre invisible	39
Deshojando la vida	40
Quizás...	42

Tacones de leopardo

Extiende tus alas
Abre tus ojos
Escucha a tú corazón
Habla con tus neuronas

Cómplices de tus dedos
Que escurren colores

Extiende tus alas
Al cielo inmenso
Las nieves te aguardan
Ayúdales con sus formas

Quieren caminar
Con tacones de leopardo

Corre con ellas
Báñalas de púrpura
Extiende las alas
Que te cedió el creador

Canta

Ya voy
ya voy
cada mañana el grillito
canta
Ya voy
ya voy

Maniatado con sus patas
Salta medio dormido
A cantar en la ventana

Toñito no suelta su colchita
tambien dice
Ya voy
ya voy

Grito desesperado
Más agudo e insistente que un despertador
¡¡¡Ya es tarde
A bañarse¡¡¡

Se enreda con sus chanclas
medio dormido
chass
se encuentran sus miradas

profundamente sus pupilas
se juntan,
aparece ese lenguaje exclusivo
que solo lo desifran los limpios de corazón

se juntan sus voces
ya voy
ya voy

ambos saltan alegremente
maniatados por la complicidad
de cada amanecer

ya voy
ya voy
ya voy
ya voy
cantaleta de todas las mañanas

cantaleta que acaba
con un beso y amarrate las cintas

Razón

¡!! Qué te paso ¡!
esquivas mi dedo empapado de saliva
la mancha en tu rostro
Como lo hice durante estos 13 años

ahora
Te párese asqueroso
te confieso
Que tienes toda la razón

Pero quizás
Algún día de estos
Lo intente de nuevo
Empujada por mis instintos
Mas primitivos
Antes que la razón de tus años

Patitas

Mi patito es diferente
le sobra una patita
Patita que te lanza al infinito cielo

El elegante gallo williams
Te grita de madrugada
¡¡¡ Pato ingenuo
Pato raro!!!

De cuál amor

culpable
señala la iglesia
mis similares también
la razón
tiene lepra morada

grita
todo lo que pueda emitir sonido
por puta
por maje
por tonta
por no usar tacones
por pintarse los ojos
por carcajearse
por la falda corta
por aprender a leer
por tomar vino tinto
pero esto
es amor genuino y espeso
porque te honre
preámbulo a la muerte
levedad
inexistencia

mojo el piso
menos mal solo la rozó
ayúdenme
ayúdenme
ayúdenme

grita ahogada
una mujer
tras la ventana cerrada

Crear

No quiero besar
un par de ojos ajenos
Los míos los reconoceré

Se presentaran
cual terremoto

Con la fuerza de la verdad
Y el vértigo de lo inesperado

Porque sé que todo lo que pedimos
Con el corazón
Al dador de todas las cosas

Es certero
Solo sí lo podemos creer

Letras

Nuevamente me ametrallan con amor
Letras inquietas
Penetrantes
se invitan solas
gritan desesperadamente

Pongo resistencia
Ahora me acompaña la nada
Son muy amigas de la soledad
Tocan la puerta insistentemente

Quieren llenar el ocio
hacen una junta perfecta
solo faltan ellas
ambiente perfecto
para compartir espacios
y conversar animadamente

revelarse secretos ancestrales
disfrutar un café de verdad
Reconociéndose las cicatrices

Encantadas saludan a la luna
Y a las siluetas de los árboles dormidos
Se disponen a saludar a su deslumbrante amigo mañanero
Imposibilitada la plateada deja mensajes de amor para este
grata y maravillosa amistad
colmada de intimidad

separadas sería solo tiempo transcurriendo
agradezco la visita
Te ruego
Puedan acompañarme más seguido

Mayúsculas

A-eme-o-ere
cuatro letras
sobrepuestas
en

De-i-o-ese
en mayusculas

ser humano
consecuencias

primer acto
yo, el, ellos, nosotros
vos

segundo acto
indiferencia, dinero antes que vidas
medidas económicas
yo, ella, ellas, nosotras
vos

tercer acto
Dios porqué
gracias
por el libre albedrío
libres
todos
somos

mentes
corazón
razón
el dirán

misericordia
incondicional
invisible
visible

De-i-o-ese
A-eme-o-ere
encuétralo

Qué lejos ha quedado

“¡Cómo hemos cambiado! ¡Qué lejos ha quedado!”
dicen los Presuntos Implicados

Te has convertido
en lo que tanto detestabas
cuando
qué saludable era soñar

La metamorfosis de la conveniencia
o del yo no sé qué
te atrapó

y en vez de alas de colores
te salieron sólo patas peludas
y con ellas no se puede

¡¡ No se puede!!!
¡¡ No se puede volar!!!

Un día

Un apagón general en la ciudad luz
género una avalancha de pánico
Alejandra corría como loca
bajaba , cruzaba pasillos , entraba y salía
solo sabía que tenía que bajar de donde estaba
así que bajo bajo y bajo todas escaleras
De pronto llego a un lugar muy agradable y confortable
tenía un olor a frutas frescas y flores
pero no bajaba
subía a la eternidad
no se daba cuenta

De ese Amor

Amir
te vi en una esquina
leí poesía pura
en tus ojos y tus versos

te bese intensamente
a través del Suplemento Tres Mil
del 21 de mayo de 2005

Creo: que he conocido a David
no por tu origen
si no por tu poesía y tus ojos de papel

Un dólar

Leo

un español dormido en la banca del parque de un país centroamericano.

Hormigas rojas lo recorrían en la madrugada

Salto de su improvisada cama.

Perdió el dinero, el agua purificada y pensó si tomaba de otra
moriría de diarrea aguda

Madrugada... caminó... camino y camino

Mire Tengo un dólar,

Puedo dormir aquí,

Dijo al hombre que asomo por un callejón,

Rascándose por las picadas de hormigas

Sí... y grito el hombre obeso: mono una tijera para este chelito.

Leo pensó

un chango entrenado lo asesinarían con una tijeras,

¿Chavelito?.

Corrió y corrió esquivando baches y charcos

Pasado los días, perdido entre mangos y guayabas

Supo que mono es niño

Tijera una cama de lona

chelito una persona de tez blanca.

Y un dólar le alcanzaba para dormir

ombligo

Capullo estas tratando de sacar las alas
como el tiempo te aleja naturalmente

Ayer, te espere por treinta minutos a la salida del colegio
Sabido que un micrúbus te recoge
Pero ingenuamente pensé, nos iremos juntos a almorzar

Te busque afanosamente
En medio de todas esas canicas saltarinas que corrían de un lado a otro
Por fin te encontré

En el último asiento compartido con tres niñas
Hablando y sonriendo a carcajadas, mostrando tus destellantes frenos
Todos cubiertos por el sudor del hacinamiento
y el sol que envolvía fuertemente todo lo que tocaba

Te saludo efusivamente
Como un naufrago
con las manos extendidas

Sorpresa...
iii Estoy evolucionando!!!

Me quiero ir aquí, sonó imperativamente
nos vemos en casa
Se me paralizó el corazón
Dijo: salu mamá

Me fui por el camino menos transitado
Con el corazón derretido
la lagrima no me avisó que llegaría
Oportunamente me dijo
estira el cordón
Pero... trate de discutir...
Tan pronto
Ya son trece años

Estoy muriendo de hambre
Hubiese comido hace más de media hora
Nos vemos en casa...retumba

Te amo
Conejito...
o mejor dicho
Conejo

Café surrealista

Luna con dos estrellas
Que haces crecer las ilusiones
Lugar mágico
Con 350 bancas
350 flores
350 cafés
350 cavernas

Estrellas que descansan en las butacas
Esperando las posibilidades
Risas y sobresaltos
Frio y calor
Arboles y plazas
Caminar y charlar
Revelaciones
Miradas profundas

Manos que se buscan instintivamente
Vino que escuchas
Magia imposible
Magia maravillosa

Nobles besos
Rayo electrificante
Rayo que ilumina
Surrealismo
Cuento
Verdad
350 pensamientos

Momentos
de 350 horas
O
350 minutos
Preguntas
Sin respuestas
Sentir
Razón
Correcto
Incorrecto

Morir por un beso ...
Por un café de verdad
Por qué octubre y no marzo

Qué quedo

Recuento
Sonrisas
Lágrimas
Carcajadas
Insultos hechos y recibidos
Miradas furtivas
Miradas que matan pero no de amor
Miradas que matan de quiero estar contigo
Mirar sin mirar
Mirar al infinito
Mirar las estrellas fugaces
La maravillosa luna invadiendo la oscuridad
Dormir hasta que se cae el pelo
Mirar cuando cierro los ojos
Ganas de “retorcer el buche”
Dar gracias a Dios porque solo me robaron...
El sol abrazándome fuertemente
Mirar la infame y moderna T.V
Cocinar
Leer a Benedetti
Adicción al Facebook
Olor a hospital
Contar los centavos
Buscarte en las flores
Comer elotes asados
Descubrir el canto de un pájaro en la ventana
Descifrar en el cielo las huellas del andar de Jesús
Conocer gente maravillosa y también lo opuesto
Nostalgia por la playa que no vi
Buscar diferencias entre un atardecer y un amanecer
Poemas inundando mis sentidos
Comida de plástico
Incredulidades que resultan ciertas
Esperar
Agradecimiento al creador de todo
Paso...qué... quedo

Polen iluminado

El ojo que me mira
me congela en un instante
a desprendido su polen
90 días atrás
en el túnel más cálido del universo
pronto será atravesado
por un pecesito
desde las profundidades del mar
luz deseada
Polen y ojo que amo

Beso

Si me besas
Te amare
Irremediablemente
Y no estaras
Para continuar
Con ese beso
No quiero amarte
No puedo amarte
Si posas tus labios en los mios
Te amare
Irremediablemente
Debes quedarte en el hielo
Inmortalizado
Asi te amare
Soñando
Con tu beso tinto

Plenitud

¿qué tal mí Dios?
yo aquí
con mucho frío
esperando

quisiera hablarte en hebreo
pero sé
que también hablas español
guanaco para ser más exactos

yo aquí esperando
la final trompeta
tonada que me trasportara
a la tibieza de tú plenitud

Ciudades

Una bolsa negra ocupada hasta el tope
En la esquina de esas gigantescas letras

Letras rojas que te anuncian lo cosmopolita
Que se ha vuelto San Salvador

Casi tan gigantescas
Como nuestra deuda externa

Qué hace esa inacostumbrada bolsa negra
Tirada en la esquina
espejo de progreso

Si estuviera un poco más abajo
No me sorprendería
¡!! me equivoque!!!

Era una sábana acogedora
Con ínfulas de convertirse
En una sábana térmica
En complicidad con los rayos del sol

Rayos que vienen con mensajes bajo el brazo
que gritan como los canillitas las noticias matutinas
a los indiferentes y apresurados transeúntes

de a dos y cuatro ruedas
los canillitas solares gritan
no son
no son desechos

son los durmientes y no de tren
durmientes de aceras
durmientes invisibles
durmientes hambrientos
tanto de atención como de pan

Durmientes sorprendidos por las miradas
que no miran su existencia
segados por las luces neón del progreso

y las letras que nos gritan
consumismo
insensible

Rescate

que bonito se siente
que alguien
te tire una cuerda
desde el cielo
y te arroje mangos en miel
justo en tiempo y espacio
y con una sonrisa
que belleza de amor providencial

Transformación

Tu beso se hizo cuchillo
Las lagrimas poesía
Los recuerdos cielo
Los sueños estrellas
Las estrellas rosas
La desesperanza arco iris
Gracias por el regalo
Todo lo esencial
Lo aprendí con tu beso
Sin este beso
Dios no fuese tan real
Beso revelador
fuerza del universo
Fuerza que transforme
el corazón en alma
el infierno en paraíso

Saliva

El rey de la hamburguesas
Me seduce
Pero el rey de los papelitos verdes
Me mete zancadilla
Y me dice
que este día
Disfrute de mi dulce saliva

Sentidos

Fría como una zarigüeya
Haciéndose la muerta
Para engañar al cazador, eso fui,

Pero sabes que me renueva cada mañana
es saber que tú me amas
eso me impulsa a continuar esperando tu benevolencia
y muestras de bondad
porque he leído que tú eres el Dios más Bondadoso
de todos los que se quieran ufanar de dioses buenos

¡¡¡ Cuánto puede resucitar el saberse amado!!!
Es el oxígeno que me da vida
Gracias por mostrarme cuan necesario es decir te amo
no solo con los labios si no con todos los sentidos.

Misiva

Inicié esta carta desesperada
me gusta escribir
pero principalmente platicar contigo

porque sé
que eres el mejor escuchando
desde el principio de la creación

te acuerdas que te he enviado globos con peticiones
gracias por contestarme
también te acuerdas
que me mostraste estrellas
para las peticiones de mi corazón
gracias por eso.

Sé que pondrás plumas en mis dedos
alas en mi corazón
y colores en mi cabeza

quiero ser pájaro
y danzar por los aires
y las paginas

usted

no se sorprenda
si usted
usted es
el plural gano
si usted
usted pudo
gano su amor
su mal genio
sus besos
sus fantasmas
sus palabrotas
sus manos
sus pasos
su inteligencia
no se sorprenda
estrategia experimentada
no funciona
funciona
la ternura
el estar presente
no se sorprenda
si usted...

Narcisos y limones (Mamá Celia)

las calles empedradas y angostas de tu pueblo
recorriéndolas con tu cabello largo al viento
adornado con narcisos rozados y blancos
semejantes a las artistas mejicanas
de los años 50
junto a tu hermana menor
mi tía favorita

puedo sentir el aroma
imagen que nunca vi
con mis ojos
pero si con la proyección de los tuyos

fascinación que me evoca esta estampa
con tu vestido almidonado, vueludo y de puntitos
tu cintura de zompopo de mayo
calle abajo a la farmacia de tu madrina
no para comprar
sino para atender

“usábamos flores naturales”
tu orgullo de juventud
tu rostro resplandecía
cada vez que te pedía
una historia más
sentadas junto al árbol de limón

así hilvanar tu existencia
antes de que me invitaras a conocer el mundo
en complicidad con Dios
gracias a ambos
por no abortar la idea

narcisos, narcisos
a ti
gracias por continuar inmortalizándola
la imagen de eternidad
con tu vida y colores
el rico olor a limón recién cortado

con hojas de jocotes

bajando las calles empedradas
con el viento limpio y perfumado del pueblo
revoloteando en tu cabello
adornando su adolescencia
sus chapitas coloradas con achiote

narcisos rosados y blancos
en las calles de la ciudad
cada vez menos
espero no te extingamos
con el progreso
de ser así
Jamás de mi corazón

Hombre invisible

Medio aprendió a leer y escribir
Medio te amo tu madre
Medio sabes quién es tu padre
Medio tuviste novia
Medio comías
Medio te reías
Medio cambias la droga por un pincel
Medio te cambias el alias
Medio alcanzaste los 16
Tus medios hermanos de clic
Medio te aguantaban
Medio te tatuaron
Totalmente te acuchillaron
Medio fuiste enterrado
Medio te lloraron
Medio te conocí
Medio recuerdo tu rostro
Por el noticiero estelar
Medio o nada le importar al Estado
Totalmente a tu abuelita
Medio hombre
Medio niño
Medio dueles
¿Acaso eres medio salvadoreño...?

Deshojando la vida

Me quiere
no me quiere
me quiere
No me quiere

Juego diabólico he inocente
Te deshojamos
Lentamente

De tu cielo
De tus ríos
De tus bosques
De tus colores
De tus olores
De tu corazón
De tu alma

“Cría cuervos y te sacaran los ojos”
dicen que te estas derritiendo
acaso eso significa querer

-Siempre te he amado
Incondicionalmente

-Me esfuerzo
Por reinventarme cada tiempo
como heroína
que entrega la piel
Para que sus hijos coman
“Cría cuervos y te sacaran los ojos”

-Ya no tengo fuerzas
fuerzas desgastadas con cada pétalo
cediendo a tus caprichos de progreso

-¿crees qué te he abandonado?
en el asilo de la indiferencia
crees que estas en peligro

-iii yo pago!!!

no tengo tiempo
de oír tus achaques
que te pasen a la UCI

Te escucho
estoy aquí
gastando mi valioso tiempo
debo ganar otro millón

Me quiere
No me quiere
Me quiere
No me quiere

No
no me quiere

Yo
Sí te quiero
Firma
La madre tierra

Quizás...

No entiendo cómo puedo extrañarte
Si eres un perfecto extraño
Tu mirada sobre mí
Deseo compartido
No entiendo como extrañar tus besos
Si no me besaste
No entiendo cómo puedo extrañarte
Quizás
Nuestros ojos ya sabían de nosotros



EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

**DE NORTE
A SUR
DEL CONTINENTE**

NORMA HERNÁNDEZ

*Colección 221-A
La habitación de al lado de Holmes*