

PROPONGO DECIRLES CON CERTEZA CABAL.



JUNTO SAPEGADOS, AMARRADOS APRETADOS OCERCANOSPRESENTES

Autor:
Alessandro Monteverde Sánchez

Editorial Cuadernos de Sofía

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

**PROPONGO DECIRLES CON CERTEZA CABAL.
JUNTOSAPEGADOS, AMARRADOSAPRETADOS
OCERCANOSPRESENTES**

Alessandro Roberto Monteverde Sánchez

**Colección
Las lecturas de Amandamaria
2021**

Propongo decirles con certeza cabal. Juntosapegados, Amarradosapretados Ocercanospresentes.
ISBN: 978-956-9817-42-7
Primera Edición Abril de 2021

Portada y Contraportada
Graciela Pantigozo de Los Santos
Cuadernos de Sofía
www.cuadernosdesofia.com

Referencia del libro: Monteverde Sánchez, Alessandro Roberto. Propongo decirles con certeza cabal. Juntosapegados, Amarradosapretados Ocercanospresentes. Cuadernos de Sofía, Santiago, Chile. 2021.

**PROPONGO DECIRLES CON CERTEZA CABAL.
JUNTOSAPEGADOS, AMARRADOSAPRETADOS
OCERCANOSPRESENTES**



ignobilis mutum 1

PRÓLOGO

María Celene Tabares Robales
Universidad Complutense de Madrid, España

Nos encontramos ante un singular diccionario, entre otras apreciaciones es sugerente y atrapa. Me ha cautivado nada más al leer las tres primeras palabras **juntosapegados, amarradosapretados, y ocercanospresentes** palabras que sin preguntarme nada se me engancharon de inmediato al oído, porque al ser tomadas todas ellas del habla real, pude apreciar lo interesante que es jugar con el idioma y ver cómo este evoluciona. La imaginación, y sobre todo la memoria, esa que conecta imágenes, sensaciones y recuerdos provocaron en mí una mirada hacia atrás en el tiempo y una reflexión sobre esto: **la palabra cobra vida**, y se hace **carne** cuando le ponemos una **identidad** en el tiempo, en el aquí y ahora que nos toca vivir pleno siglo XXI. Además, estos términos permiten revisarnos como sociedad y preguntarnos: ¿qué nos pasa?, para que salga a la luz un **diccionario** el cual nos alerta e invita a descubrir las nuevas conquistas del lenguaje. En un ir y venir ir, releer e imaginar cómo “son” a que “saben “estas veintiún nuevas palabras, pensé dando un suspiro...” el lenguaje sigue vivo “, como **juntoapegados** la que me llevó a estar de nuevo con quienes ya no están físicamente hoy conmigo. La pandemia se ha llevado a personas con las que quiero seguir juntayapegada, palabra que cautiva como, **amarradosapretados** palabra que enamora y evoca al ser que he elegido como mi compañero de ruta. Ahora estamos o somos **ocercanospresentes**, dependiendo del lugar que nos toca ocupar mediados o no a través de pantallas o teléfonos móviles, con o sin barbijos o mascarillas, somos **otro** diferente porque este elemento nos ha quitado el gesto, la expresión, pero no nos ha robado la mirada, y el lenguaje está vivo, respira y siente como nosotros, simplemente tenemos que animarnos a ponernos en la piel de quién escribió este gran tesoro.



ignobilis mutum 2

INTRODUCCIÓN

PROPONGO DECIRLES CON CERTEZA CABAL. JUNTOSAPEGADOS, AMARRADOSAPRETADOS O CERCANOSPRESENTES.

Por ende, lo que presentamos son aquellas voces, palabras y demás sonidos, que escuchamos en la rapidez del día y en la tranquilidad de la tarde y noche.

Conceptos de uso diario en la actualidad de un tiempo cambiante, más corto, pero de mayor intensidad y menos tranquilidad de recuperación.

Chabacanfiasco
Ateopolítico
Vendeluces
Atorrantealucinado
Flaiterreiniciado
Rotoverdadero
Burdofascista
Pandemiaeducacional
Educacióncontención
Viaremoto
Nativerciber
Manremoto
Pernoparagua
Vendehumo
Haciendohistoria
Poderimpaciente
Fachoracista
Metalerocriollo
Recherchelitista
Etnofóbico
Dictadurasanitaria

Y un anexo

Descripción de aquellos que se puede estereotipar dentro de un margen de presentación teórica y apreciación popular. El sentir pega día a día de las percepciones del estado de los hechos y circunstancias. La movilidad da paso a lo inconstante, y es por eso que se pueden mezclar conceptos con realidades, sensaciones y apreciaciones, del devenir diario con los perfiles y apariencias, formales e informales de personalidad, semblantes, sentir, palpitar y más con respecto al aspectos y reacciones de los interpretados/as. Cabe agregar que el distingo no se apreciará al momento de nombrar o nombrarlas, porque puede acaecer de modos y formas precisamente iguales.

Alessandro Monteverde Sánchez
Valpara vai pa' Viña, 2021

Chabacanfiasco

Personaje/a de gustos ordinarios, vulgares, simples-no sencillos- y que engaña, confunde, haciéndose el que sabe “cosas” que otros no pueden –saber por cuestiones obvias según él /ella-. Además, dentro de su genotipo es grosero, de mal gusto, arrabalero, maleducado. Al conocerlo/a produce por lo general desengaño, se siente el fracaso manifiesto y la decepción.



Ilustración 1
AVE CUATRI ALAS
Autor: ignobilis mutum

Ateopolítico

Personaje/a este que habiendo conocido y/o participado de una creencia –religiosa o política y/o otra- reniega consciente, rechaza y repudia la devolución el arte de gobernar, y su poder porque se siente engañado/a. Confunde su convicción en la negación por lo que en algún momento se le reconocía. Se transforma entonces en un defensor de los anti-políticas-creencias, pero vive pensando en proponer modelos que sean verdaderos a su realidad.



Ilustración 2
VISIÓN ESPACIO AZUL
Autor: ignobilis mutum

Vendeluces

Personaje/a característico en épocas o períodos de confusión, indecisión y/o transición. No se precisa a que período se refiere en específico, pero es allí donde surge. Este/a conlleva y centellea ideas, conceptos y conocimientos que no maneja a cabalidad, pero que dice saber/conocer, pero que de a oídas ha sentido y se siente autorizado-por propia convicción y delirio- para difundirlas a los demás. Se siente interprete de solucionar problemáticas que otros no han podido. Su capacidad de convencimiento es absoluta, es lo que lo hace ser como actúa.



Ilustración 3
EN MEDIO DE DOS OJEADAS
Autor: ignobilis mutum

Atorrantealucinado

Personaje/a auto marginal o marginada por su propia capacidad-de distintos aspectos e índole- y no de aspecto, pero si de intelecto que maneja un discurso discreto con un vocabulario vulgar –simplón- pero peligroso, a quienes le creen, y convincente, que ilusiona, hipnotiza y/o idiotiza a los ingenuos/as, que lo rodean y le hacen creer sus alardes de postergado, alejado e ignorado. Resigna en su discurso la posibilidad de revertir su condición por qué no se siente apto fuera de ese ambiente de superioridad que el maneja entre sus des-iguales.



Ilustración 4
ELECTROSHOCK
Autor: ignobilis mutum

Flaitereiniciado

Concepto, palabra, vocablo con lo menos más de una unión. Fly del inglés es volar. Flaiter del coa-o algo cercano- personaje con una acepción criminal de rango y prestigio internacional. Y reiniciado se aproxima al uso actual de reacondicionado/reingeniería. Algunos/as ignorando –o no sabiéndolo- el origen del concepto, asumen la pose, los modos, los atavíos, el lenguaje, el corte de pelo, y otros tantos elementos distintivos del personaje/a, para causar y llamar la atención del otro sexo-sexes. Suele suceder en la vertical al revés del ascenso social. O sea, de arriba hacia abajo.

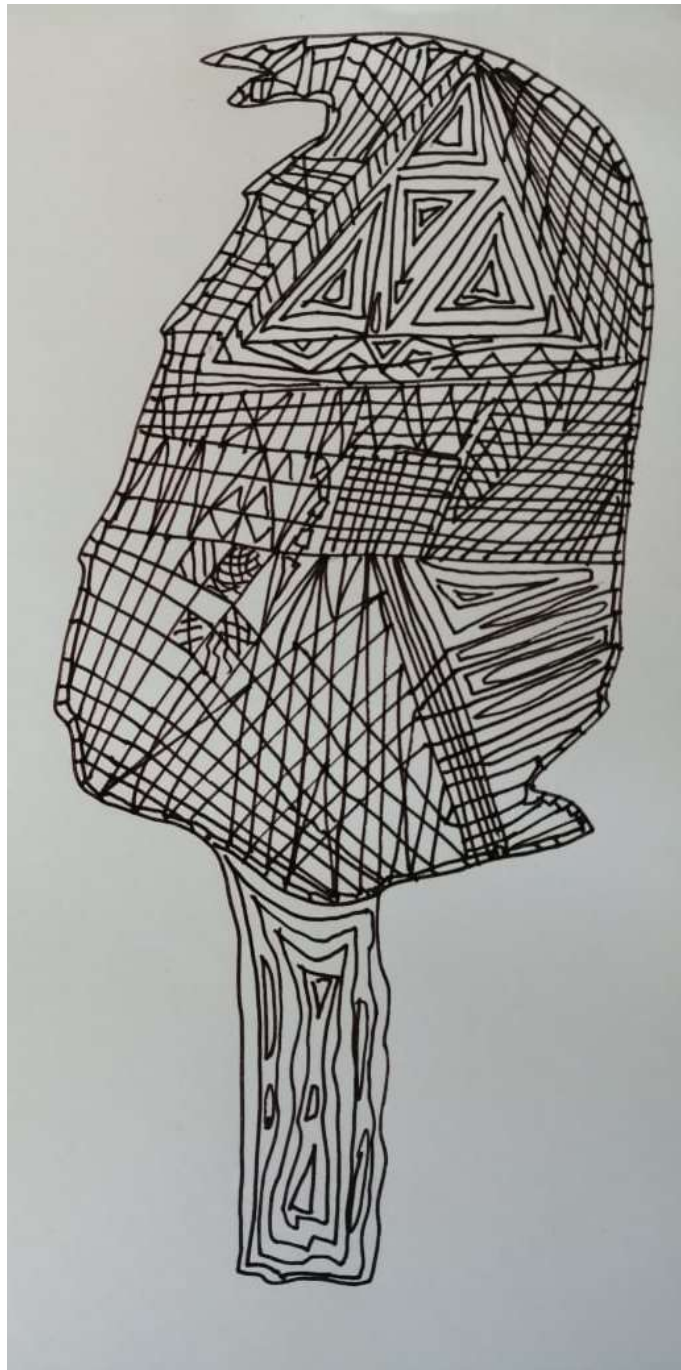


Ilustración 5
HACHA DE POTESTAD
Autor: ignobilis mutum

Rotoverdadero

Personaje/a histórico llamado a cubrir páginas del pasado (Hernández) por su valentía, osadía, arrojo, astucia, movilidad y decisión. Retratado en textos históricos, historietas y en el cine. La post modernidad lo evadió e ignoró, como otras tantas tradiciones criollas de la nación. La denominación “roto” “rotas” proviene desde la colonia, el “bajo pueblo”, sobre todo por su forma y modo de vestir, ropas raídas. Luego el término lo portó el gañán, el lanchero, el estibador, el cargador, el jornalero, el carretero, el desocupado, aquel que usaba su fuerza para cualquier trabajo. Su condición de vestir no seguía los cánones de los tiempos y además el “roto” marca su propósito de vida “siempre libre” lo que le permitió estar en distintos puntos del país, realizando todo tipo de labores, y además sirvió a la nación en los momentos que era requerido. Hoy día esa figura desapareció, pero la palabra está en boca de todos y se utiliza en forma de ofensa y despectivamente. Además, que a medida que muchos oficios o “pegas” diarias han desaparecido, entonces el “roto verdadero” queda cada vez más solo y en el olvido. Por lo tanto, el roto verdadero ha dejado paso sólo al recuerdo y la memoria popular.

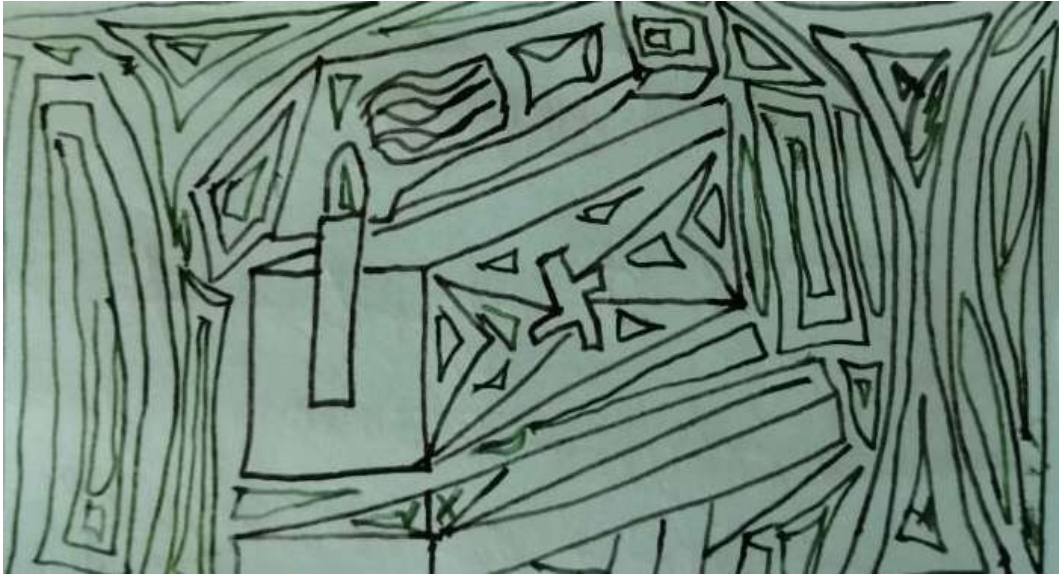


Ilustración 6
VIAJE DE VUELTA
Autor: ignobilis mutum

Burdofascista

Es aquel/lla encumbrad/da personaje que asume posiciones de un bando-banda-que se relaciona con este movimiento-político-cultural de inicio del siglo XX –Fascismo- pero en el actuar actual lo asume como ascenso social –cuico- adopta en su soberbia elementos, discursos, propuestas más extremas del otrora movimiento. Como ser racista, clasista, xenófobo, anticomunista, antisemita, entre algunos de los elementos que se auto asigna. Al respecto la o las preguntas de rigor serían: conoce el significado de: “Todo en el Estado, nada contra el Estado, nada fuera del Estado”. Y también entre otros tantos conceptos que llevaros a construir una creencia que duraría y dominaría al mundo por muchos siglos; a decir: “La nación es la síntesis Suprema de todas las energías materiales y espirituales de la raza. El Estado es la expresión de la Nación. El Estado es soberano y no puede quedar mediatizado por la Iglesia. El individuo es tan sólo un elemento transitorio e infinitamente pequeño dentro de un todo orgánico” Ver Horacio Vedia Alsina “Derecho Político”. Ed, Perrot. Bs Aires. 1955.

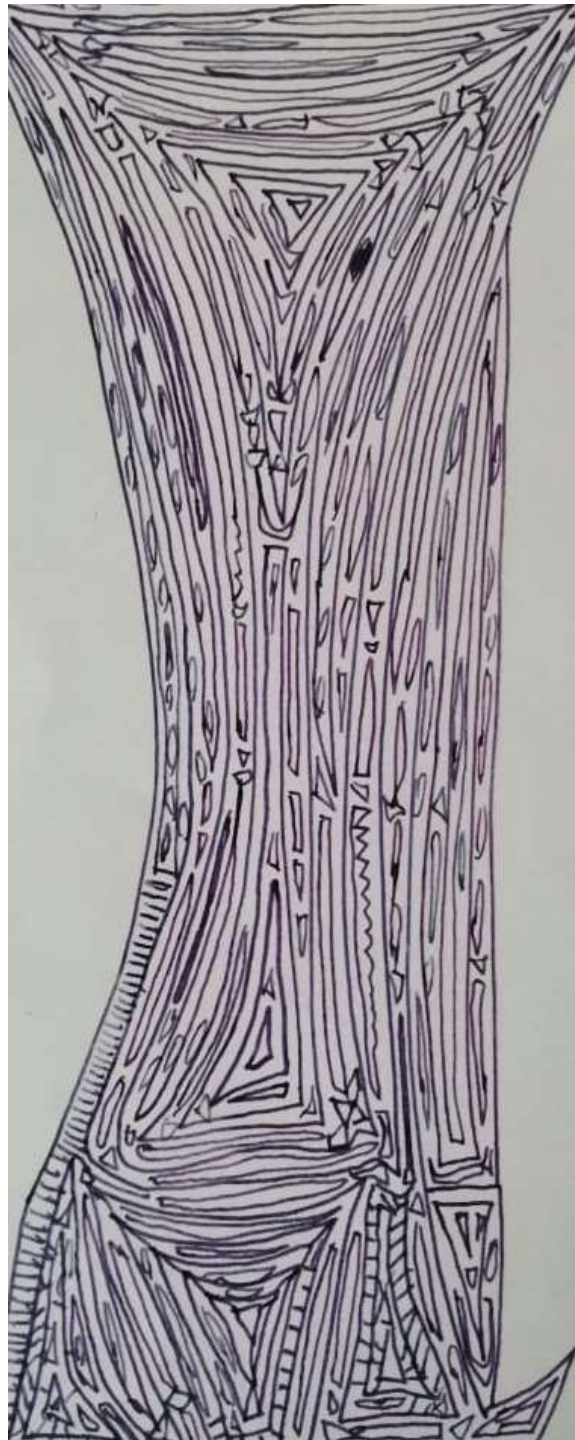


Ilustración 7
USTED ME VIVE LA VIDA
Autor: ignobilis mutum

Pandemia Educativa

Enfermedad epidémica que se entiende por muchos países y ataca a casi todos y todas, y una forma de contrarrestar los efectos y el control institucional sobre la movilidad, desplazamiento y ramificación del contagio. La educación no puede detenerse, por lo que se transforma en un “jarabe” un “adormecedor” un “calmante” de los sectores infantiles, adolescentes y juveniles. Por ende, las medidas han sido la reclusión-cultural, por medio de “programas” hechos para que estos grandes sectores sociales permanezcan en casa y conectados remotamente. Han sido horas y horas de concentración de distintos contenidos, conocimientos, ejercicios y una suma sin igual de saberes entregados en períodos “casi” reales a los estudiantes en general, desde los y las más pequeños hasta los universitarios. Se partió en base lo que se había “aprehendido” sin pandemia y en el “camino” han aparecidos muchas dificultades-metodológicas-, que cada “espectador” del remoto lo han sentido al igual a aquellos que están al otro lado de la pantalla, profesoras/es, académicos/as, etc. Este “ensayo” motivado por la cuarentena desde la perspectiva educacional-aprendizaje, ha fomentado aún más-pero desde otra necesidad-el uso y los recursos de los conglomerados de las comunicaciones. Entendemos que esta situación permanecerá aún en el tiempo real.



Ilustración 8
LA ESPADA OBSERVA EL BAJO
Autor: ignobilis mutum

Educación contención

Se ha hecho notar en tiempos complejos que la educación puede desde el sistema gubernamental, en general en casi todo el mundo, por cuestiones de extrema necesidad, como ha sido últimamente –marzo 2020 en nuestro país y tal vez en otros de América Latina- La educación ha sido el soporte, más que la preocupación, fundamental de contener a miles y miles de alumnos-jóvenes y adolescentes- en el mundo, para evitar la tan riesgosa “presenciabilidad” en los lugares físicos –y evitar el contagio directo...-donde se imparte la enseñanza –educación. Creándose esa figura que “obliga” al alumno/as, discípulo/as, concurrente/as, beneficiario/a, a escuchar –ver- las clases, lecciones, cátedras, docencia y más por medio de todo tipo de sistema –remoto- conocido que transmite sonidos e imágenes. Nueva modalidad, producto de la urgencia pandémica, que, en el hogar, casa u otros espacios que puedan utilizar, dependiendo de la condición-social-económica-cultural, o situación u otra en que se encuentren cada uno de los “afectados”. Con esta medida, se impide el traslado –tan temido- y los probables desplazamientos de numerosos números de alumnos /as de un sitio a otro.



Ilustración 9
DONDE ESTÁS
Autor: ignobilis mutum

Viaremoto

Si bien nos referimos en esta palabra, como expresión a ciertas formas de caminos, rutas, calles, avenidas u otras. Unidos a lejano, distante, apartado, no nos dice mucho. Pero en la actualidad se relaciona con el medio como nos estamos comunicando. O sea, trabajo –o la labor que realizamos en lo actual- que no tiene por consecuencia una ubicación centralizada, fija, estable. O sea, el espacio físico pasa a ser el “lugar”, “sitio” donde dispongas o ubiques- coloques- el medio de comunicación- notebook, PC, tablets, Smartphone u otro- para poder llevar y lograr alcances deseables para comunicarte con los otros/as o demás. El mercado en la actualidad y en un proceso vertiginosos de creación y fabricación de distintos productos, deja a disponibilidad del usuario/a cuál va a utilizar- coincidencia mercantil- esto obviamente depende de las posibilidades de cada cual y en general de las condiciones que te brinde la nación o país donde residas. Ciertamente será por medio de Internet y su capacidad, y de la que dispongas, tenencia y accesibilidad individual y colectiva.



Ilustración 10
MIRA LA BARCA
Autor: ignobilis mutum

Nativeciber

Es importante señalar que una vez que tu poner la palabra –nativeciber-en un buscador google, no sabe responder. Porque aún no ha sido alimentado con este vocablo, concepto o palabra. O porque la mezcla de palabras de este tipo de A.I- Inteligencia artificial- no tiene respuesta aún, o no puede mezclarlas al no haber sido programado para eso. Por otro lado, este medio, actor-google- es quien maneja, proporciona un importante caudal de información-cibernética- y además coincide su “gestación” o vida y arco cronológico en esta época/era, de la cuarta revolución industrial¹ de la tecnología, inteligencia artificial, y toda gama de dispositivos, utensilios, aparatos, instrumentos, artefactos, máquinas y más, que se desprende de los inventos acaecidos crológicamente en esta época. El desafío-no sólo para los nativeciber- entonces es enorme el cesafía de alcanzar a conocer, manejar o hasta poseer esta amplia gama de aparatos que en este presente-futuro que estamos conviviendo.

¹ La primera vez que se comenzó a hablar de todos estos avances como una Cuarta Revolución Industrial fue en el año 2011. El elemento clave de Cuarta Revolución Industrial son las fábricas inteligentes, cuya principal característica es una mayor adaptabilidad a las necesidades de la producción y una mejora en la eficiencia de los recursos. Esta Cuarta Revolución Industrial se centra en los sistemas ciberfísicos, la robótica, el internet de las cosas, la conexión entre dispositivos y la coordinación cooperativa de las de las unidades de producción de la economía. Ver. <https://economipedia.com>

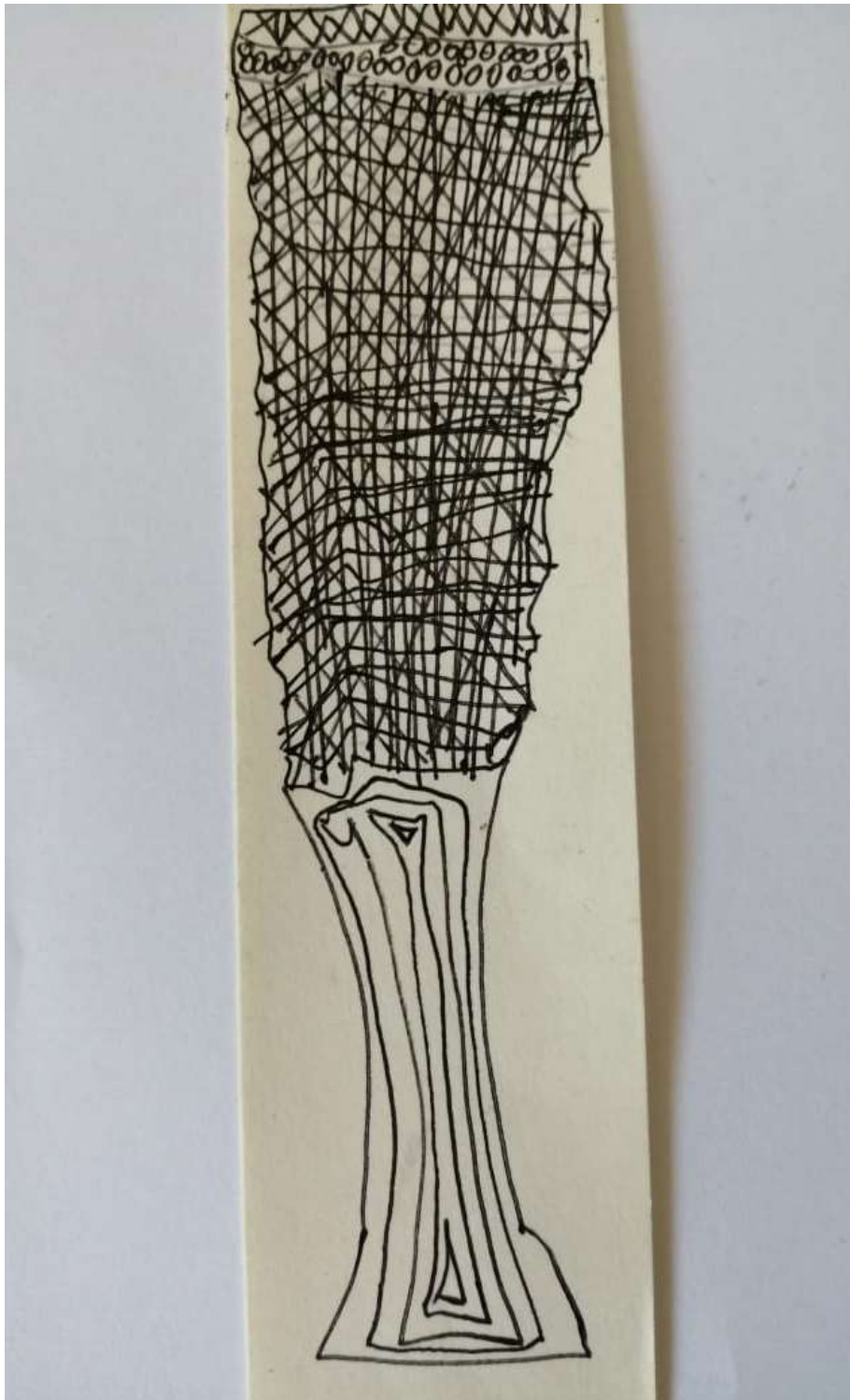


Ilustración 11
ÁRBOL SIN HOJAS
Autor: ignobilis mutum

Manremoto

Persona del sexo femenino o masculino que está en directo contacto con los sistemas de redes informática –web- como son el internet, las redes, páginas, sitios, las redes informáticas, ciberespacio, espacio virtual, entre otras y todo lo que implican en el desarrollo tanto social, cultural, económico, político. Por eso él o la manciber debe procurar, acreditar, certeza de manejo, maniobra y uso de las webs de sus formas y tipos. Tener disposición frente al riesgo, al recato y la medida.



Ilustración 12
IMPACIENTE OLVIDADO
Autor: ignobilis mutum

Pernoparagua

Se clasifica así a un tipo de uso y calidad de “cannabis” que tiene un origen – Paraguay- y llega permanentemente a todos los sectores sociales como a los populares. Además, hace alusión al grosor, forma y presencia del cigarro-pito, pitillo, porros, caño...-. Se comercializa clandestinamente sobre todo por los traficantes y micro traficantes que populan en las poblaciones y sectores de concurrencia habitual. La ley prohíbe el uso y consumo de este psicotrópico con propiedades psicoactivas. “El cannabis ha formado parte de la vida del hombre desde hace miles de años y por eso, no es de extrañar que a lo largo de la historia las celebridades hayan dejado su granito de arena diciendo alguna frase a favor de la marihuana. Haz lo que más puedas con las semillas de cáñamo india y propágala por todas partes. George Washington. Cuando era chico solía inhalar frecuentemente. Esa era la idea. Barak Obama. Si sustituyes el alcohol y el tabaco por la marihuana, le añadirás a tu vida de 8 a 24 años más. Jack Herer.” Ver. www.cultivandomedicina.com



Ilustración 13
EMBADURNADO
Autor: ignobilis mutum

Vendehumo

Es aquel personaje tanto femenino/masculino que, sin estar documentado suficientemente, pero con vagos conocimientos, se arroga cierta autoría de lo que dice. Siendo creíble a numerosos grupos humanos que dependen de este-o de su palabra-; de que cuenta-vale- su experiencia, traspasa su conocimiento y además se transforma en su referente, guía o líder. Pero como bien sabemos, el humo es muy liviano y vuela por los aires en dirección del viento. Al igual que este efímero personaje, que cuando es “apretado” o exigido al máximo zozobra en un vaso de agua y se diluye sin vergüenza ni menos con arrepentimiento. Los ejemplos los tenemos días tras días y están donde menos lo podemos imaginar, son transversales a la sociedad, al poder, a la cultura, etc.

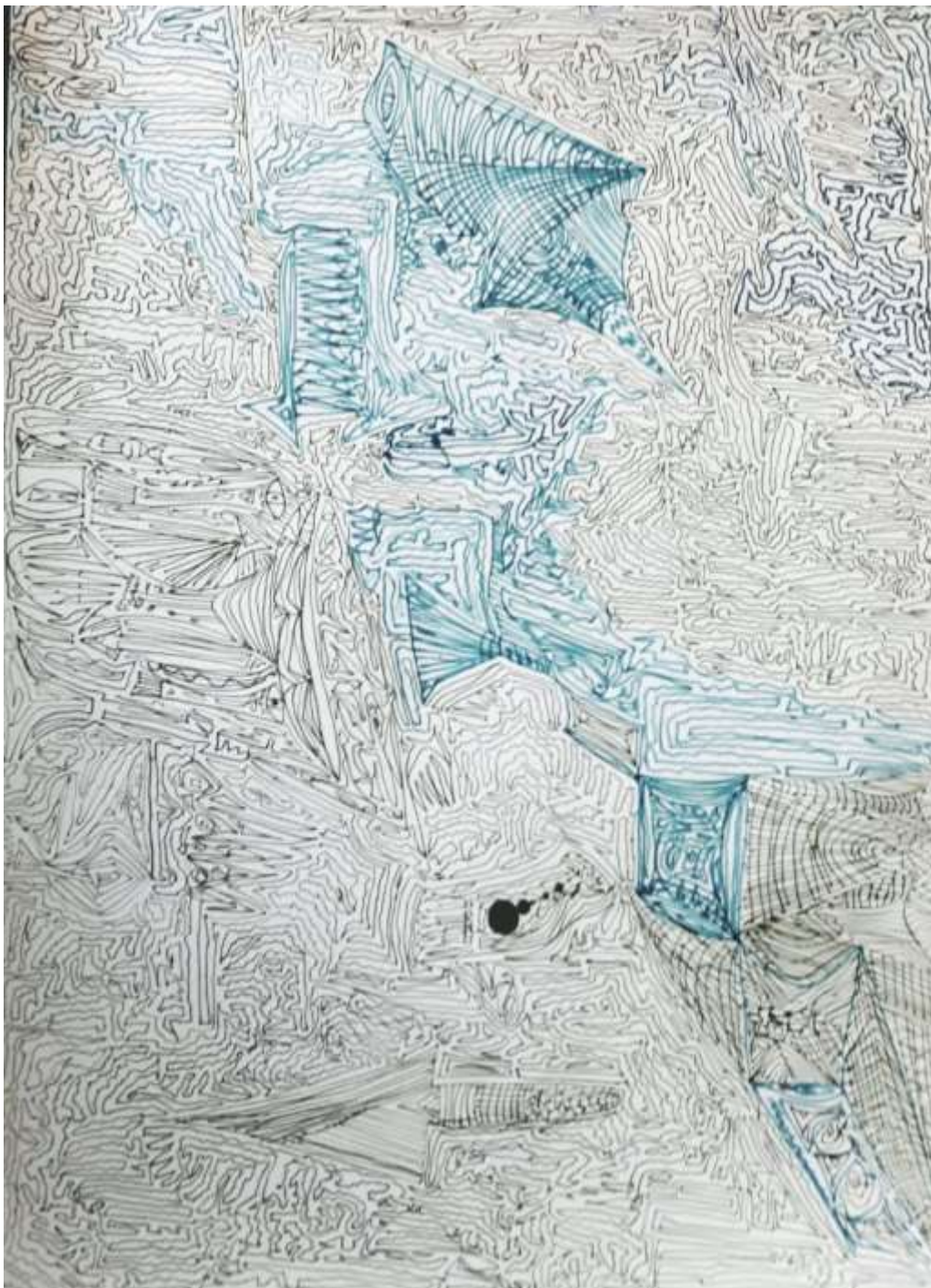


Ilustración 14

LA SAETA DE ELCHE. "ESPÍRITU CREADOR DEL HOMBRE". HOMBRES DE LA TIERRA

Autor: ignobilis mutum

Haciendo historia

Se ha dado la notable paradoja en estos últimos años, que numerosos grupos humanos usan conceptos e ideas y las aterrizan, vulgarizan, difunden y pasan a ser parte del lenguaje común y hasta de diferentes acciones, acontecimientos y hechos humanos. Todo lo anterior ha estado relacionado con el triunfo, la victoria, el éxito y más. Este vocablo y/o expresión está en boca de todos/as. Se ha usado reiteradamente para evocar en ciertas circunstancias como ha sido ser campeones de algo, luego de largos períodos de derrotas, de sequía victoriosa, de ser los eternos secundones, aduciendo a la mala suerte, al casi, pero para la próxima si lo logramos, sólo triunfos morales. Y esto no sólo en lo deportivo sino en muchos aspectos de la vida diaria. Además, también se ha transformado en una suerte de “katarsi” poder salir de ese pasado angustiante y negativo. Eso si, también se ha transformado en una suerte de recalada forzosa de la disciplina –Historia- que se hace más cercana, convive y vive con todos/as y además se ha desacralizado el concepto, no sólo la historia hace historia, sino que está en boca de todos y todos pueden ser parte de la historia. La teoría se queda en los textos y las personas humanizan el pasado, lo conviven y acomodan a sus nuevas sensaciones y abrazan con mayor fuerza el presente, liberando el peso del “atrás” del “ayer” de lo que no se pudo y pasa a ser algo que revaloriza las nuevas generaciones con su hoy, su actualidad, su presente.



Ilustración 15
FELINO TRAZADO
Autor: ignobilis mutum

Poder impaciente

Normalmente la referencia es medible en capacidad, en conjunto también en probabilidades. Por lo general, este crea ansiedad, preocupación, soberbia y menosprecio. No es aconsejable a todas/os, pero los menos se imponen y el resto resiste dentro de lo que se puede y luego deberá someterse a los deseos del mismo. Esta forma de ver la vida y quienes la ejercen de este modo, ha existido en todas las actividades humanas, para poder canalizar y ordenar –jerarquizar- las distintas opciones, roles y opciones humanas en los distintos aspectos de la vida.

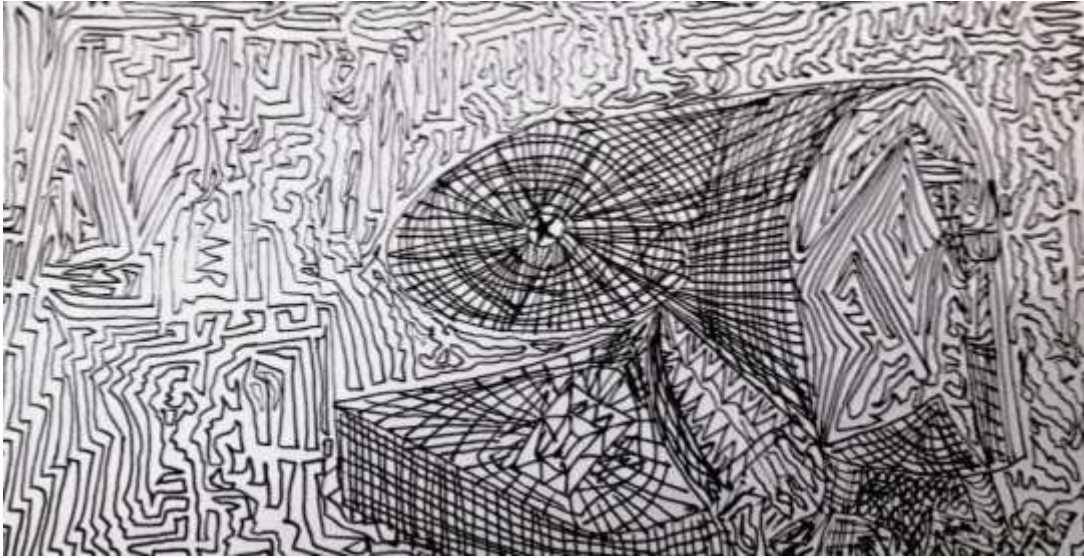


Ilustración 16
CERRANDO ESPACIOS
Autor: ignobilis mutum

Fachoracista

Personaje masculino/femenino, pero hay que hacer la diferenciación desde el punto de vista geopolítico en específico en los sectores poblacionales de ciertas capitales en América Latina y tal vez en otras latitudes. Entonces este se desprende de la concepción diferenciadora de los sitios o lugares donde se hacen o establecen las diferencias secundarias y también las separaciones. Se inicia aplicando una tendencia discriminatoria por su o por la “facha”, “pinta”, aspecto” – presencia y prestancia y más- lo que lo convierte en un ser amable, o extraño a sus pares y/o iguales, y será mal visto cuando se presenta en ciertos “sitios ajenos” a su presencia-afuerino-. Es en esas circunstancias donde se aplica esta visión peyorativa y lateral a los otros u otras. En síntesis, asumir personalidades que no le corresponde para alzarse con el poder o para motivar a otros en beneficio de una segregación en contra de sus enemigos, aunque los otros no estén relacionados, pero la insidia-engañó oculto- y el racismo son su sustento a pesar de su origen.



Ilustración 17
PROFUNDO TRAZADO
Autor: ignobilis mutum

Metalerocriollo

Este es un personaje propio de los movimientos post años 1970 con ciertas raíces en el rock tradicional norteamericano, que en cierto momento se transformó en música de élite. Y además un gran negocio para las empresas disqueras, radios y televisión. Pero los reclamos y la rebeldía cundían en todas partes y en la música no se dejó esperar. Es así que Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos surgieron movimientos alternativos, diferentes en su puesta en escena y su música aportará una visión más poderosa “power” de sonoridad en las guitarras eléctricas y las voces muchos más sofisticadas y agudas. Además, cambian sus indumentarias, su presencia en el escenario y sobre todo sus letras musicales, algunas relatan las epopeyas de señores medievales, otros se fueron a la mitología, y también a la sangre, fuego, monstruos y demás personajes que habían estado por mucho tiempo congelados y que aparecen e irrumpen en los escenarios y llenas de discos. Este hecho se replicará en América Latina y obviamente en Chile, siendo algunos sectores de las clases altas, quieren de algún modo planificarán y contactarán a los músicos e invitados. Estos surgirán en la capital del país y en algunas provincias. Eran irreverentes, vestían atuendos mayoritariamente negros, pelos largos y sobretodo buenos bebedores de licor, vino y sobre todo cerveza. Estos grupos musicales surgirán en ciudades ultra habitadas, Londres, Nueva York, Miami y luego también algunos en América Latina. Las condiciones económicas son diversas. Algunos grupos que se forman en barrios de trabajadores y dentro de las periferias. Hacen sus conciertos en lugares ocultos sin permiso y con muy pocas garantías sanitarias, que en breve de haberse iniciado sus conciertos eran allanados por la policía. Mucha de esta música “metal” en su inicio llegó desde los sectores altos de la sociedad, cuando viajaban a Europa o Estados Unidos y traían “long plays” a sus hijos y estos los gravaban en “cassetes” y así circulaban entre los grupos de amigos. Por ende y mayoritariamente son grupos de muchachos y muy pocas muchachas que compartían esta música en sus orígenes pero que se fue haciendo presa de grupos juveniles que se manifestaban con sus atuendos personales-ropas, cabellos largos, normalmente pacíficos, amigos de sus iguales- y cuando surgen los grupos nacionales lo harán algunos en castellano, con instrumentos artesanales, al, igual que los equipos y su aparataje de montaje.



Ilustración 18
MAILEN (PRINCESA, NOBLE E INTELIGENTE – MAPUNDUNGUM)
Autor: ignobilis mutum

Recherhelitista

Grupos de élite, privilegiado que bordean las academias, universidades, liceos, colegios y demás centros de saber. Con aires superlativos y con “aureas” de saberlo y conocerlo todo. Minimizan a todos aquellos que no pertenecen a estos cerrados círculos “seudos” intelectuales. Los hay en las Instituciones Nacionales Estatales del país, y también en los sectores privados, aunque son menos conocidos y por ende más cerrados. Estos se manejan generacionalmente con un cierto nepotismo y también a nivel clasista menos. Su alma mater se encuentra entre los grupos más cerrados, que transmiten sus pensamientos entre las nuevas generaciones que acceden por conocimientos “familiares” y también por haber hecho méritos en contra de la formación de otros grupos que trataron de opacarlos. Una de las características más relevante, es que estos grupos procuran monopolizar el saber, conocimiento y su propagación.



Ilustración 19
¿DÓNDE ESTÁ HORTENSIA?
Autor: ignobilis mutum

Etnofóbico²

Indagar lo que representan esta unión de las dos palabras, que representan esta unión. Obviamente surgen las dudas necesarias de su comparación. Ambas vendrían a representar la base –el género humano- más el temor, lo irracional, se suma la repulsión, el odio, la aversión, de quién la asume sea un hombre o una mujer que verán con esos ojos a aquel o aquellos, que no consideran a su altura-intelectual- igualdad, semejanza, etc. Se aleja del racismo clásico, pero asume la transparencia genética desde la raíz. Buscan pretextos antropomórficos de origen de su desarrollo en la actual o actuales sociedades donde han arribados -extraños, inmigrantes, refugiados, etc- por diversas situaciones, ajenas a su parecer. La lógica escapa incluso al color de la piel, presencia, cultura y más y se enfoca fundamentalmente, en el espacio vital y su pérdida ocasionada, no solo para ellos/sino para y en “defensa” del conjunto de la comunidad, apelando a un fuerte sentimiento de patriotismo. Se produce en países de cualquier orden económica, pero con preferencia de origen dada por el pasado histórico, ubicación social y trascendencia.

² Etnofobia. En la entrada de raza concluimos que no hay razas entre los humanos. Entonces no debería de existir el término racismo. Así los letrados en estas cosas han introducido un nuevo término para hablar de este concepto. Así usan la palabra “etnofobia”, formada por el griego (ethnos= nación, pueblo, de ahí las palabras: etnia, etnónimo y étnico), (phobos=temor) y el sufijo (ia=cualidad). Esta palabra todavía no figura en el DRAE, pero la encontramos en ensayos como “Genealogía de la etnofobia urbana. No confundir etnofobia con entomofobia. Este otro viene de (éntomon=insecto) y se refiere al miedo a los insectos. En etimologías.dechile.net

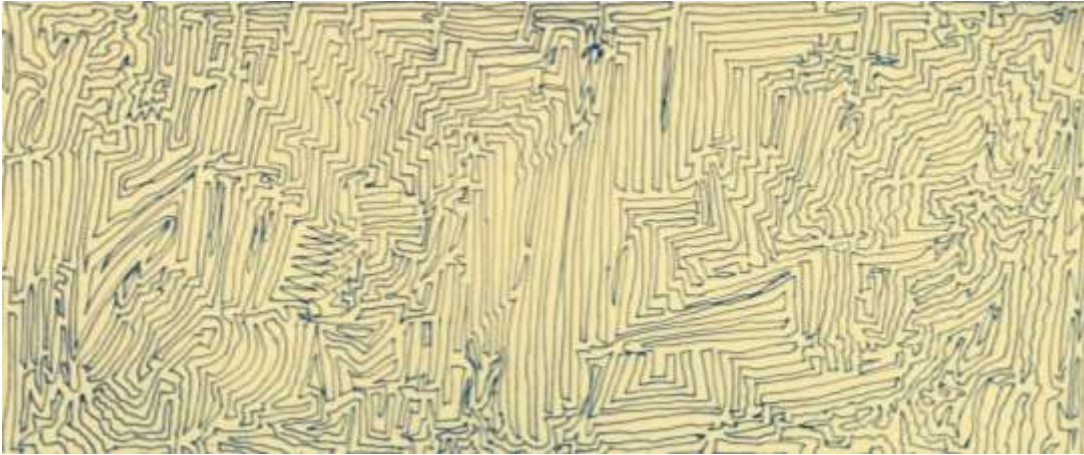


Ilustración 20
CORRIENTE EXTERNA
Autor: ignobilis mutum

Dictadura sanitaria³

Si bien como se especifica en la definición de la Real Academia, producto de los acontecimientos ocurridos con la aparición de la pandemia del covid19, los acontecimientos y hechos nos han privado de libertad, reunión, desplazamiento en beneficio de la salud general de la población. Sin embargo, se ha impuesto el toque de queda, que trae rememoranzas de la pasada dictadura. Se puede afirmar que son situaciones distintas, contextos diversos y hasta momentos diferentes, pero estamos sin libertad, conminados a estar en casa, e impuesto horarios, solicitudes de permiso para desplazarnos, y toda una serie de restricciones en beneficio de la de la salud general de la población. A pesar de las disposiciones gubernamentales, que están apegadas o adscritas a derecho y que son resortes que maneja el poder ejecutivo en circunstancias extremas y muy delicadas, la sensación ciudadana está en parte dividida en pro y en contra. Lamentablemente adolecemos pruebas y resultados para poder asegurar que estas medidas sean las precisas y nos lleven a resultados finales de buen recaudo y beneficien a toda la población.

³ Dictadura. “Régimen político que, por la fuerza o violencia, concentra todo el poder en una persona o en un grupo u organización y reprime los Derechos Humanos y las libertades individuales. O en la antigua Roma, magistratura extraordinaria aplicada temporalmente con poderes excepcionales.” En RAE.

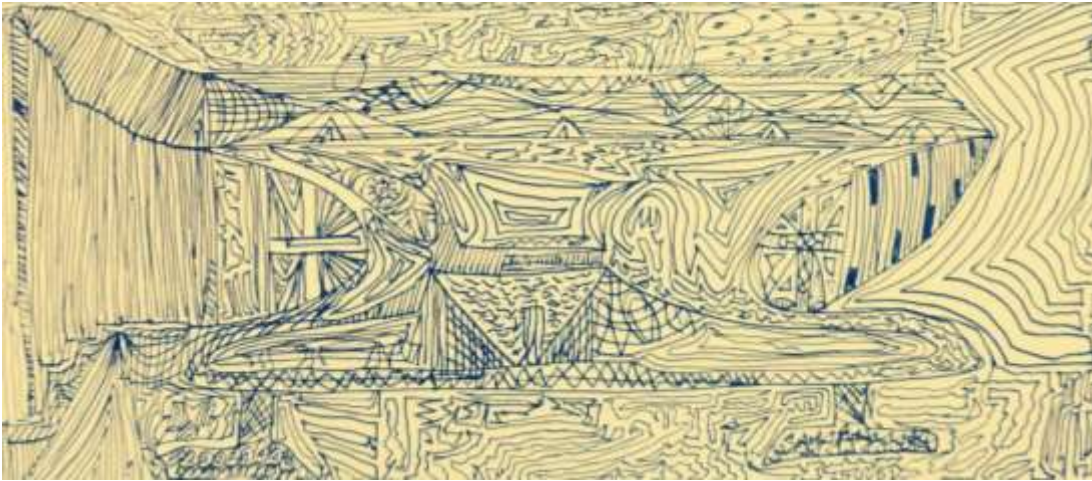


Ilustración 21
QUÉ OBSERVO DONDE
Autor: ignobilis mutum

ANEXO

SUPERMARKCOVID Y COVIDCONSUMISMO

A PESAR DE QUE SON DOS CONCEPTOS, NO SÓLO SE ASEMEJAN, SINO QUE ADEMÁS SE COMPLEMENTAN. EL PRIMERO ES EL LUGAR DONDE SE LLEVA LA ACCIÓN, LUGAR DE DISTRACCIÓN DURANTE LA PANDEMIA. ADEMÁS, ESPACIO PARA DISFRUTAR EN FAMILIA, PLANIFICAR LA CUARENTENA Y ENRIQUECER A LOS RETAIL DE LOS GRANDES INDUSTRIALES QUE SOFOCAN CON DEUDAS A LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN Y SOSTIENE EL MODELO NEOLIBERAL. ESTE ESPACIO SE HA CONVERTIDO EN UN LUGAR DE ENCUENTRO CON TIEMPO LIMITADO, PERO BAJO LA FÓRMULA ESPECÍFICA DEL CONSUMISMO⁴.

⁴ CONSUMISMO: TENDENCIA INMODERADA A ADQUIRIR, GASTAR O CONSUMIR BIENES, NO SIEMPRE NECESARIOS. EN REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

POR OTRA PARTE, SE SEÑALA QUE CONSUMISMO, ES UNA TENDENCIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEA QUE CONSISTE EN COMPRAR Y/O ACUMULAR BIENES Y SERVICIOS POR ENCIMA DE LO QUE SE CONSIDERA PRIMERA NECESIDAD. ES DECIR, EL CONSUMISMO ES UNA PRÁCTICA POR LA CUAL UNA PERSONA COMPRO MÁS ALLÁ DE LO INDISPENSABLE. ESTO, AUNQUE SU NIVEL DE INGRESOS NO SE LO PERMITA, POR LO QUE BUSCARÁ ALGÚN TIPO DE FINANCIAMIENTO. SE PUEDE DECIR QUE EL CONSUMISMO ES PRODUCTO DE UN SISTEMA ECONÓMICO QUE IMPULSA LA COMPRA, CON DIVERSOS MECANISMOS COMO EL CRÉDITO, Y A LO CUAL DEBEMOS AÑADIR EL DESARROLLO DE LA PUBLICIDAD POR PARTE DE LAS EMPRESAS. Ver. ECONOMIPEDIA.COM/DEFINICIONES.

QUÉ ES ELCONSUMISMO.

EL TÉRMINO HACE REFERENCIA A UNA TENDENCIA TOTALMENTE HUMANA EN LA QUE LAS PERSONAS BUSCANA ADQUIRIR TANTO BIENES COMO SERVICIOS, PERO DE MANERA EXCESIVA. TODO ESTO ES ESTIMULADO POR DIFERENTES PUBLICIDADES, EL CLARO PROGRFESO DE LA TECNOLOGÍA Y LA GRAN COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS, SIN EMBARGO, PARA ENTENDER FIELMENTE ESTE TÉRMINO, ES NECESARIO HABLAR DE LO QUE ES EL CONSUMO.

EL TÉRMINO PROVIENE DE UNIONES LATINAS, LA PRIMERA ES “CONSUMERE”, LA CUAL SIGNIFICA AGOTAR, LA SEGUNDA ES “USMUS” QUE HACE REFERENCIA A AFICIÓN O UNA ACTIVIDAD.

EL CONSUMO ES LA ACCIÓN DIRECTA DEL VERBO CONSUMIR, ASÍ LO AFIRMA EL DICCIONARIO DE LA RAE. SE TRATA XDE LA CAPACIDAD QUE TIENE UN CLIENTE DE CONSUMIR UN PRODUCTO, ESTA VEZ LA PRINCIPAL ACCIÓN DE UNA EMPRESA MANUFACTURERA DE CONSUMIBLES.

EL CONSUMO DE UN PRODUCTO SUPONE UN PROCESO, EN QUE EL CONSUMIDOR (QUIEN REALIZA EL CONSUMO) ADQUIERE EL PRODUCTO BASÁNDOSE EN SUS NECESIDADES DE CONSUMIRLO, EL GUSTO O ATRACCIÓN QUE SIENTA POR ESTE Y EN ALGUNOS CASOS, EN LA CAPACIDAD Y DISPONIBILIDAD QUE EXISTA DE ESTE.

POR OTRO LADO, LA COMPAÑÍA SE ENCARGA DE LA PRODUCCIÓN CON LA FINALIDAD DE CUBRIR LA DEMANDA DEL CLIENTE QUE LO CONSUME, ESTO OCASIONA UNA LÍNEA DE PRODUCCIÓNEN FLUCTUACIÓN CONSTANTE EN EL QUE EL CONSUMIDOR SE MANTIENE FIEL AL PRODUCTO Y A LA MARCA, DE MANERA QUE LA ECONOMÍADE AMBOS SEA SOSTENIBLE.

CON TODO ESTO CLARO, ENTONCES SE TIENE LA CONCLUSIÓN QUE EL CONSUMISMO EN LA SOCIEDAD ES EL COMPORTAMIENTODEL CLIENTE EN EL QUE SU OBSESIÓN POR OBTENER PRODUCTOS DE CONSUMO DE CUALQUIER DENOMINACIÓN SE CONVIERTE EN UN FANATISMO.

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTAR A: PEREZ, MARINA (ÚLTIMA EDICIÓN:29 DE ENERO DEL 2021). DEFINICIÓN DE CONSUMISMO. RECUPERADO DE ://CONCEPTODEFINICIÓN DE //CONSUMISMO/.

Y EL CONCEPTO DE COVID CONSUMISMO. ESTE ES FUNDAMENTAL PORQUE SE DEBE AQUÍ COORDINAR TIEMPO, CAPACIDAD DE COMPRA Y MANTENER LA TARJATA DE CRÉDITO VIGENTE Y/O ACTIVA. LAS ESPECTATIVAS QUE TE ABRE EL CONSUMO DURANTE ESTE LARGO PERÍODO DE LIMITACIÓN DE MOVIMIENTO, ESTE ESPACIO TE PERMITE ACTUAR ADQUIRIENDO BIENES Y SERVICIOS, COMPENSANDO LA ANGUSTIA DE LA INSEGURIDAD QUE PROVOCA EL COVID. ESTE O ESTOS ESPACIOS, SI HABLAMOS EN GENERAL DE LOS SUPER O MERCADOS CON ESTAS CARACTERÍSTICAS, HAN VENIDO A REPRESENTAR UNA ALTERNATIVA, POR EJEMPLO, AL ENCIERRO, AL DESPLAZAMIENTO, A PERMANECER EN CASA ETC. SI BIEN SUPERMARKT Y CONSUMISMO REPRESENTAN UN NUCLEO CON MÚLTIPLES ALTERNATIVAS, EL COVID 19 LOS HA HEMANADO AÚN MÁS TRANSFORMÁNDOLOS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DEL DESENVOLVIMIENTO DE GRANDES GRUPOS HUMANOS EN ÉPOCA DE PANDEMIA.

NEURODEMOCRACIA –NEUROCRACIA

ESTA PALABRA A SU VEZ DE TENER UN SIGNIFICADO INTENSO, FUERTE, TAMBIÉN TIENE UNA APRECIACIÓN EXTERNA PROPIA Y DE CAUSALIDAD.

ES LA UNIÓN, VOLUNTARIA O FORZADA DE DOS CONCEPTOS⁵, NEUROSIS⁶ Y DEMOCRACIA⁷

ESTA PALABRA ES LA ASIMILACIÓN DE DOS GRANDES CONSIDERACIONES DE LA PRESENCIA Y DESARROLLO DE LOS SERES HUMANOS. SI BIEN UNA ES DE ORIGEN CLÍNICO-MÉDICO, LA OTRA DISPOSICIÓN DE LOS HOMBRES PARA GOBERNARSE O AUTOGOBERNARSE. ENTONCES LA RELACIÓN ES MUY CERCANA. AUNQUE LA DIFERENCIA MÁS NOTORIA SERÍA EL TIEMPO DE GESTACIÓN DE UNA Y OTRA. SIN EMBARGO, LA FUSIÓN EN ESTA ÉPOCA ES NOTORIA. PORQUE NO SE CONSIDERAN NECESARIO LOS LÍMITES DE UNA Y OTRA. LOS PUEBLOS EN EL TIEMPO HAN LUCHADO POR ENCONTRAR FÓRMULAS PARA LA CONDUCCIÓN O EL GOBIERNO SOCIAL Y ESTOS MISMO HAN SIDO SU OBSTÁCULO. SIN CONSIDERAR OTRORA EL DAÑO QUE SE CAUSABAN EN LAS RELACIONES ENTRE ELLOS MISMO Y NO

⁵ CONCEPTO, SIGNIFICA DISEÑO, IMAGEN, CONSTRUCCIÓN O SÍMBOLO, CONCEPCIÓN, IDEA U OPINIÓN EXPRESADA, CARACTERIZACIÓN. EL TÉRMINO CONCEPTO TIENE ORIGEN DEL LATÍN “CONCEPIRE” QUE SIGNIFICA ALGO CONCEBIDO O FORMADO EN LA MENTE, Y ES CONSIDERADO UNA UNIDAD COGNOCITIVA DE SIGNIFICADO.

ENTONCES EL CONCEPTO ES UN SÍMBOLO MENTAL, UNA NOCIÓN ABSTRACTA QUE CONTIENE CADA PALABRA DE UN LENGUAJE O UN IDIOMA Y QUE CORRESPONDE A UN CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS COMUNES A UNA CLASE DE SERES, DE OBJETOS O DE ENTIDADES ABSTRACTAS, DETERMINANDO CÓMO SON LAS COSAS. CONCEPTO TAMBIÉN ES EL CRÉDITO, EL JUICIO O LA OPINIÓN QUE SE LE TIENE A ALGUIEN O ALGO Y SE TRATA DE ALGO CLARAMENTE SUBJETIVO. EN WWW.SIGNIFICADOS.COM

⁶ NEUROSIS ES UNA ESTRUCTURA CLÍNICA CENTRAL PARA EL PSICOANÁLISIS. PUEDE PERJUDICAR TU VIDA COTIDIANA, AFECTANDO DESDE LA MANERA EN QUE TE RELACIONAS CON LA REALIDAD Y CON LAS OTRAS PERSONAS. TAMBIÉN COMO NEUROSIS SE CONOCE UN TRASTORNO PARCIAL DE LOS ASPECTOS FUNCIONALES DE UN INDIVIDUO, ASOCIADO SOBRE TODO A CONFLICTOS EMOCIONALES O PSICOLÓGICOS. A DIFERENCIA DE LAS PSICOSIS, NO VA ACOMPAÑADO DE CAMBIOS ORGÁNICOS VISIBLES.

EL TÉRMINO “NEUROSIS” FUE INTRODUCIDO POR EL MÉDICO ESCOSÉS WILLIAM CULLEN EN EL AÑO 1769. LA PALABRA, COMO TAL, PROVIENE DEL LATÍN “NEURON”, QUE SIGNIFICA “NERVIO”, Y “SIS”, PREFIJO USADO EN MEDICINA PARA INDICAR “ENFERMEDAD”. EN WWW.SIGNIFICADOS.COM

DEMOCRACIA. LA PALABRA “DEMOCRACIA” DERIVA DE DOS TÉRMINOS GRIEGOS, “DEMOS” <<EL PUEBLO>> Y <<KRATOS>> GOBIERNO, Y ES UN CONCEPTO MUY ANTIGUO Y A LA VEZ MUY MODERNO. PLATÓN Y ARISTÓTELES DEBATIERON SOBRE LA DEMOCRACIA Y AMBOS LA

CONSIDERABAN UN TIPO DE GOBIERNO PROBLEMÁTICO, EN EL QUE LOS POBRES UTILIZARÁN SU SUPERIORIDAD NUMÉRICA PARA DERRIBAR A LOS RICOS. LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE GOBIERNO VIABLE NO SE HIZO REALIDAD HASTA FINALES DEL SIGLO XVII Y PRINCIPIOS DEL XIX, Y NO LLEGÓ A SU MADUREZ HASTA EL SIGLO XX (?), CUANDO EL SUFRAGIO UNIVERSAL PARA TODOS LOS CIUDADANOS, CON INDEPENDENCIA DE LA ETNIA, EL GÉNERO O LOS INGRESOS, SE CONVIRTIÓ EN LA NORMA. EN LA DEMOCRACIA MODERNA EL PODER DERIVA DEL PUEBLO, QUIEN, A SU VEZ, LO DELEGA EN LOS REPRESENTANTES ELECTOS. LA DEMOCRACIA SE HA CONVERTIDO EN LA FORMA DE GOBIERNO PREDOMINANTE EN EL MUNDO-OCCIDENTAL- AUNQUE LA CALIDAD EXACTA DE CUALQUIER DEMOCRACIA SUELE SER UN TEMA DE AMPLIO DEBATE. EN STEVE LUCK (2011) 50 TEORÍAS POLÍTICAS. EDITORIAL ART BLUME. S.L. BARCELONA España. P. 24.

⁷ DEMOCRACIA.

PODER CONSIDERAR UNA FORMA DE GENERAR ACUERDOS. ESO HA SIDO EN PARTE LA DEMORA DE PODER COINCIDIR ENTRE EL DEMOS Y EL NEURON. PERO EN ESTA ÈPOCA DE COVID LA NEUROSIS DE CIERTO MODO A SUPERADO A LA DEMOCRACIA, EN EL SENTIDO DE SOBREVIVIR DÍA A DÍA DENTRO DE UN EQUILIBRIO, Y DESISTIENDO DE CIERTAS VIRTUDES, COMO SON LA LIBERTAD, LA OBLIGATORIEDAD Y EL ACATAMIENTO. PARECEN SER SINÓNIMOS, PERO EXISTEN MATICES ENTRE CADA UNO QUE LOS DIFERENCIA Y EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS DE “ENCIERRO” SE NOTAN.

AUNQUE LA LIBERTAD ES MUY AMPLIA DE TENERLA CUANDO SE PIERDE UNA PARTE DE ELLA SE SIENTE. LA OBLIGATORIEDAD PARA POR ACATAR “CUESTIONES” NO HABITUALES EXTRAÑAS A NUESTRA NORMALIDAD Y ACATAMIENTO PARA POR LA OBEDIENCIA SIN REPAROS Y DISCUSIÓN.

POR OTRO LADO, EN LA UNIÓN DE ESTOS DOS CONCEPTOS, DAN VIDA A UNA NUEVA CONCEPTUALIZACIÓN, PROPIA-TAL VEZ- DE LOS TIEMPOS QUE SOPLAN Y ESTAMOS VIVIENDO EN LA ACTUALIDAD.

PERO VOLVIENDO A LA NEUROCRACIA, CONSIGNEMOS QUE SON DOS GRANDES CONCEPTOS, SI BIEN UNO ES DE ORIGEN MÉDICO-CLÍNICO, EL OTRO ES PARTE DE LA DISPOSICIÓN DE LOS HOMBRES Y MUJERES PARA CONVIVIR EN SOCIEDAD, PARA COEXISTIR EN ARMONÍA, PARA AUTOBERNARSE.

SI BIEN EN EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA NO SE CONSIDERABAN ASPECTOS DERIVADOS DESDE EL MUNDO CIENTÍFICO-COMO EL ACTUAL- ESTE TIPO DE AFECCIONES EMOCIONALES, NO PODEMOS PENSAR QUE LOS HOMBRES Y MUJERES DEL PASADO NO SIFRIERAN ESTE TIPO DE TRASTORNOS O ENFERMEDADES FUNCIONALES. SI POR MUCHO TIEMPO –SIGLOS- ADOLECIERON DE PROCESOS Y SISTEMAS DEMOCRÁTICOS, AUNQUE LAS DENUNCIAS Y SUCESIONES POLÍTICAS ESTABAN CONCEVIDAS DE OTRAS FORMAS DE PODER, LA LIBERTAD ESTABA ENTREGADA EN PARTE AL PODER ESPIRITUAL Y EN PARTE AL PODER DE CIERTOS GRUPOS HUMANOS QUE ASUMIERON EL AUTOPODER POR SOBRE LOS OTROS. O SEA, NO A MODO NUESTRO, CON DEMOCRACIA. SIN EMBARGO, LOS HOMBRES Y MUJERES LUCHARON POR CONQUISTAR CIERTOS ESPACIOS DE PODER, EN FORMA LENTA, DOLOROSA Y MUCHAS VECES INCONCIENTE DE LO QUE LOGRABAN. LARGO ANDAR BAJO EL LÁTIGO, CASDENAS, VIOLENCIA, MUERTE, OPRESIÓN, ETC. PERO AL APROXIMARSE <A LOS SIGLOS MÁS PRÓXIMOS A LOS NUESTROS EL DESEO DEL CAMBIO, ACCESO A LA LIBERTAD Y DE ELIMINAR LAS PRESIONES FUE ABRIENDO MENTES DE DISTINTOS/AS VISIONARIOS/AS QUE RECOGERÁN EXPERIENCIAS DEL PASADO, YA SEA EN LIBROS, RELATOS, CUENTOS, HAZAÑAS, CRÓNICAS, LEYENDAS, MITOS Y MÁS, CUESTIONES QUE VAN A IR INCIDIENDO LENTAMENTE EN LOS MODELOS REPRESIVOS CARCOMIENDO LA BASE DE LOS DOMINIOS, NO SÓLO ECONÓMICOS, SINO IDEOLÓGICOS Y COMENZARÁN A EMERGER EN MUCHOS CASOS DESDE SUS MISMOS PARES-BURGUESÍA, NOBLES, PAGTRICIOS Y MÁS-RAZONES, PROTESTAS, RECHAZOS Y HASTA NEGACIONES DE ESAS FORMAS DE PODER, SEAN ELLAS, TIRÁNICAS, ESCAVISTAS, ABSOLUTISTAS, DICTATORIALES, ETC. O SEA COMIENZAN REACCIONES A FAVOR DEL ESPÍRITU LIBRE QUE CADA UNO/UNA CONLLEVA EN SU GÉNESIS, EL SER CREATURAS INTELIGENTES, DÍCESE- HOMO SAPIENS SAPIENS- LIBRES Y CON RAZOCINIO.

CON LO ANTERIOR HEMOS AVANZADO EN EL GRAN PASO QUE DÁ LA HUMANIDAD A REIVINDICAR E IMPONER UNA IDEA, UNA FORMA DE VER LA VIDA, UN ANHELO. LA LIBERTAD, QUE SE APROPIARÁ DE LAS CONCIENCIAS DE LA HUMANIDAD Y PROPENDERÁ; CON OPOSICIÓN, RECHAZO Y HASTA VIOLENCIA, HACIA LA RECUPERACIÓN E INCORPORACIÓN –TAL VEZ DE FORMA DEFINITIVA- DEL CONCEPTO DEMOCRACIA COMO UNA CUESTIÓN DE TODOS /TODAS, COMO UN BIEN QUE DEBE LLEGAR A SER DE LA TIERRA EN FORMA CONCEVIDA DESDE SU NACIMIENTO Y GARANTIZADA EN MILES Y MILES DE ESCRITOS, QUE SE TRANSFORMARÁN EN LEYES, NORMAS, DOCTRINAS, IDEOLOGÍAS, TEORÍAS, SISTEMAS, ETC. NUEVO AMANECER, NUEVO PARECER, NUEVA VISIÓN DEL MUNDO Y SU REALIZACIÓN. PERO LAS LUCHAS HAN SIDO BRUTALES PARA MANTENER-LAS EN PIÉ Y NO CAER EN LOS CONTRARIOS OPUESTOS A LA DEMOCRACIA Y A LA LIBERTAD. AUNQUE EN PARTE HA PERDURADO LA DEMOCRACIA, ESTA SE HA APOYADO, NO SÓLO EN LA POLÍTICA, ECONOMÍA, LO SOCIAL, SINO TAMBIÉN EN LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA. POR ELLO, LO QUE PLANTEAMOS, QUE EN ESTA ÉPOCA QUE VIVIMOS, ESTA DEMOCRACIA JUNTO A TODO LO ANTERIOR, DEBE SOPORTAR AÚN MÁS EL DOLOR HUMANO Y ASÍ ASEGURARLE UNA FORMA DIGNA DE GOBERNARNOS. PERO SI LA DEMOCRACIA NO LOGRA GARANTIZAR LO QUE PROPONE PUEDE AFECTAR LOS ASPECTOS FUNCIONALES –EFICACES Y EMOCIONALES PROFUNDOS, DE LAS PERSONAS, SOBRE TODO FAVORECIENDO Y AHONDANDO LOS CONFLICTOS SENSIBLES, AFECTIVOS, ANÍMICOS Y PSICOLÓGICOS.

PANDEMIA

DE DONDE VIENE LA PALABRA PANDEMIA. LA RAE (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA) LA DEFINE COMO “ENFERMEDAD EPIDÉMICA QUE SE EXTIENDE A MUCHOS PAÍSES O QUE ATACA A CASI TODOS LOS INDIVIDUOS DE UNA LOCALIDAD O DE UNA REGIÓN”.

¿QUÉ ES PANDEMIA?

PANDEMIA ES LA PROPAGACIÓN A NIVEL INTERNACIONAL DE UNA NUEVA ENFERMEDAD DONDE LA MAYORÍA AÚN NO TIENEN INMUNIDAD CONTRA ELLA.

LA PANDEMIA ES UNA EMERGENCIA DE SALUD PÚBLICA. SE CARACTERIZA POR CAUSAR MUCHOS CASOS GRAVES QUE, AUNQUE PUEDAN REPRESENTAR UN PORCENTAJE PEQUEÑO DE LA POBLACIÓN., INDICAN UNA VULNERABILIDAD CONSTANTE Y SIN SOLUCIÓN. LOS VIRUS DE INFLUENZA QUE HAN CAUSADO PANDEMIAS EN EL PASADO PROVIENEN DE VIRUS GRIPALES QUE INFECTAN ANIMALES COMO, POR EJEMPLO, LA GRIPE AVIAR⁸.

EN CUANTO AL TÉRMINO PANDEMIA ESTE TIENE SU ORIGEN REMOTO EN MUNDO GRIEGO Y DICE LO SIGUIENTE:

“EL TÉRMINO PANDEMIA PROVIENE DE UN VOCABLO GRIEGO QUE SIGNIFICA “REUNIÓN DEL PUEBLO” Y CUYA SIGNIFICACIÓN HA SIDO EXTENDIDA COMO “ENFERMEDAD DE TODO

⁸ EJEMPLOS DE PANDEMIAS. LAS PANDEMIAS SE CARACTERIZAN POR CUBRIR ZONAS GEOGRÁFICAS DIFERENTES Y EXTENSAS COMO, POR EJEMPLO:

VIRUELA: CONTAGIO A TRAVÉS DE FLUIDOS CORPORALES Y CONTACTO DIRECTO. EL PORCENTAJE DE SOBREVIVIENTES ERA DE UN 30%.

SARAMPIÓN: CONTAGIO POR CONTACTO DIRECTO Y POR AIRE. LA INFLAMACIÓN PULMONAR O DE LAS MENINGES PROVOCABA LA MUERTE.

GRIPE ESPAÑOLA DE 1918: EL PRIMER BROTE SURGE EN FRANCIA Y SE PROPAGA HACIA ESPAÑA. PROVOCÓ 50 A 100 MILLONES DE MUERTOS.

ES A TRAVÉS DE PARÁSITOS COMO LA PULGA.

SIDA: INFECCIÓN POR VIH. FUE CONSIDERADA LA QUINTA PANDEMIA MUNDIAL Y MATÓ MÁS DE 25 MILLONES DE PERSONAS.

TIFUS: PROVOCADA POR LA BACTERIA “RICKETTSIA” SE PROPAGÓ POR LOS PAÍSES DEL CONTINENTE EUROPEO Y AMERICANO.

CÓLERA: CONTAGIO POR LA BACTERIA “VIBRIO CHOLERAR” AÚN DESATA BROTES DE EPIDEMIAS ESPORÁDICAS. A PROPÓSITO, VÉASE ARTÍCULO DE ALESSANDRO MONTEVERDE SÁNCHEZ. (2002-2003) MEDIDAS SANITARIAS Y DE HIGIENE ACERCA DE LA IRUPCIÓN DEL CÓLERA EN LA REGIÓN DE ACONCAGUA Y PUERTO DE VALPARAÍSO A FINALES DEL SIGLO XIX.” EN REVISTA NOTAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS, Nº13-14. FACULTAD DE HUMANIDADES DEPTO DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES. UPLA.

INFLUENZA H1N1: EPIDEMÓLOGOS LA CONSIDERAN UNA MUTACIÓN DE LAS PANDEMIAS DE INFLUENZA QUE OCURRE CADA 10 O 15 AÑOS. LA GRIPE ESPAÑOLA PUEDE SER UNO DE ELLOS.

DIFERENCIA ENTRE PANDEMIA EPIDEMIA.

LA PANDEMIA ES LA PROPAGACIÓN DE EPIDEMIAS A NIVEL GLOBAL. POR ESTA RAZÓN, LA PANDEMIA TAMBIÉN ES LLAMADA COMO EPIDEMIA MUNDIAL O EPIDEMIA GLOBAL.

LAS EPIDEMIAS SON BROTES DE ENFERMEDADES A NIVEL LOCAL. PUEDE TRATARSE DE UNA INFECCIÓN CONOCIDA COMO, POR EJEMPLO, LA GRIPE. LAS EPIDEMIAS DE GRIPE SE TRANSFORMAN EN PANDEMIA CUANDO EL VIRUS TOMA CARACTERÍSTICAS EPIDEMOLÓGICAS DISTINTAS A LAS CONOCIDAS Y SE PROPAGA POR REGIONES EXTENSAS. EN [HTTPS://WWW.SIGNIFICADOS.COM](https://www.significados.com)

EL PUEBLO". SE TRATA DE UNA ENFERMEDAD EPIDÉMICAS QUE AFECTA A DIVERSOS PAÍSES Y QUE ATACA A CASI TODAS LAS PERSONAS DE UNA REGIÓN GEOGRÁFICA"⁹.

EPIDEMIA, ENFERMEDAD QUE ATACA A UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS O DE ANIMALES EN UN MISMO LUGAR Y DURANTE UN MISMO PERÍODO DE TIEMPO.

LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD EN RELACIÓN A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES UNA PANDEMIA? SEÑALA QUE SE DENOMINA PANDEMIA A LA PROPAGACIÓN MUNDIAL DE UNA NUEVA ENFERMEDAD¹⁰.

⁹ VER: [HTTPS://WWW.DEFINICIÓN.DE](https://www.definición.de)

¹⁰ SE PRODUCE UNA PANDEMIA DE GRIPE CUANDO SURGE UN NUEVO VIRUS GRUPAL -POR EJEMPLO, COVID-19-QUE SE PROPAGA POR EL MUNDO. EN [HTTPS://WHO.INT](https://who.int)

TONGOCOID. COMLOTCOVID. CONSPIRACIÓNCOVID

LAS DISTANCIAS APRECIACIONES QUE PODEMOS ENCONTRAR AL MOMENTO DE ADENTRARNOS A DEFINIR, CONCEPTUALIZAR Y/O TALVEZ OPINAR ACERCA DE CIERTAS APRECIACIONES QUE HAN SURGIDO LUEGO VIVIR Y SOBREVIVIR A TAL FENÓMENO GLOBAL COMO HA SIDO LA PANDEMIA Y SU DISTINGO PRINCIPAL EL COVID. PERO LA SOCIEDAD COMO UN ORGANISMO VIVO REACCIONA DE MÚLTIPLES FORMAS, MUCHAS DE ELLAS OPUESTAS A LA RACIONALIDAD O A LA CREDIBILIDAD QUE ANUNCIAS LAS DISTINTAS VERSIONES, AUTORIDADES E INCLUSO DENTRO DE LOS PROPIOS HOGARES, BARRIOS, Y DEMÁS SITIOS O LUGARES DE SOCIABILIZACIÓN. LA CREDIBILIDAD SE HA MOSTRADO UN FACTOR IMPORTANTE AL MOMENTO DE LA ACEPTACIÓN DEL HECHO. ¿SERÁ O NO SERÁ REAL TODO LO ACONTECE? PREGUNTA RECOMÚN HOY POR HOY Y DE NADA CRITICABLE PRODUCTO DE LA INFORMACIÓN Y TAMBIÉN DE LA DESINFORMACIÓN. POR ENDE, FRENTE AL CONCEPTO, PALABRA O DESIGNIO, LAS EXPLICACIONES SON MUCHAS, LAS VARIABLES INNUMERABLES Y LAS TENDENCIAS NUMEROSAS. PERO SÍ ES INTERESANTE ENCONTRAR EN EL PENSAMIENTO HUMANO ALCANCES DE DISTORSIÓN, DEFORMACIÓN O DISTENSIÓN DE UN HECHO. POR LO TANTO, EN LA BÚSQUEDA NOS ABOCAREMOS A DILUSIDAR A LO MENOS TRES ASPECTOS DE UNA DERIVACIÓN CONCEPTUAL.

TONGOCOID. ESTE ESTARÍA DERIVADO DE UN ENGAÑO O TRAMPA CONSISTENTE EN DEJAR O DEJARSE GANAR PARA SACAR PROVECHO A CAMBIO DE DINERO. SUCESOS MUY COMPLEJO, PERO TALVEZ REAL EN CONDICIONES MÁS REDUCIDAS DEL ALCANCE DEL COVID 19, LO QUE HACE PENSAR QUE EXISTIRÍAN OTROS Y MARCADOS ARGUMENTOS PARA RUBRICAR SU PRESENCIA Y EXPANSIÓN. POR LO QUE, NOS EMPEÑAREMOS EN LOS OTROS CONCEPTOS PARA COMPLEMENTAR LO SEÑALADO.

COMLOTCOVID. AL RESPECTO EL ESCRITO Y CRÍTICO LITERARIO ARGENTINO RICARDO EMILIO PIGLIA RENZI (24 -11-1941/6-1-2017) NOS PROPORCIONA DATOS IMPORTANTES SOBRE EL COMLOT: “CÓMO ANTIARTÍSTICAS DE CONSPIRACIÓN? DIGAMOS QUE EL COMLOT INTENTA MODIFICAR RELACIONES DE FUERZA QUE SON ADVERSAS Y TIENE AL SECRETO COMO FUNDAMENTO Y A LA HUIDA COMO CONDICIÓN. EL COMLOT ES SIEMPRE INVISIBLE PORQUE IMPLICA UNA POLÍTICA BASADA EN LA DEBILIDAD EXTREMA, EN LA AMENAZA CONTINUA DE SER DESCUBIERTO EN LA INMINENCIA DE UNA DERROTA Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE REDES DE FUGA Y DE REPLIEGUE¹¹”.

CON ESTA REFLEXIÓN ABRIMOS PASO A NUEVOS ARGUMENTOS Y AMPLITUD DEL CONCEPTO DADO POR OTROS AUTORES DE RENOMBRE.

EL TEMA ES RECURRENTE EN LA ACTUALIDAD, PERO NO DESCONOCIDO EN EL PASADO COMO VEREMOS MÁS ADELANTE.

¹¹ RICARDO PIGLIA (2007) TEORÍA DEL COMLOT. EDITORES MATE. VÉASE TAMBIÉN EN PAGINA 4/ PLÁCIDOS DOMININGOS, UNA REFLEXIÓN DE RICARDO PIGLIA: “HAY QUE CONSTRUIR UN COMLOT CONTRA EL COMLOT”.

EDUARDO GARCÍA PASCAL EN EL DIARIO CONTRAPESO DEL AÑO 2020¹² PRESENTA DETALLES Y CONCEPTOS NECESARIOS SOBRE EL COMLOT Y LA CONSPIRACIÓN QUE PASAREMOS A REVISAR.

LA FALACIA DEL COMLOT Y LA CONSPIRACIÓN. AQUÍ SE REvisa LA DEFINICIÓN QUE NOS PROPORCIONA LA “RAE” QUE ASIGNA TRES ELEMENTOS.

-UNA CONJURACIÓN DE ÍNDOLE POLÍTICA O SOCIAL

-UNA CONFABULACIÓN COLECTIVA, REALIZADA POR DOS O MÁS PERSONAS CONTRA DE UNA O MÁS.

-CONNOTACIONES DE TRAMAS E INTRIGAS.

SE SUMA A LO QUE SE AGREGA UN SENTIDO DE CLANDESTINIDAD Y SECRETO MÁS UN PROPÓSITO Y OBJETIVO DE ATAQUE. LAS PERSONAS QUE FORMAN LA CONSPIRACIÓN ESTÁN OCULTAS, NO PUEDE PROBARSE SU CULPABILIDAD O MÁS COMUNMENTE, SON INDEFINIDAS.

POR OTRA PARTE, AGREGA GARCÍA, LAS TEORÍAS XDE LA CONSPIRACIÓN, COMO TAMBIÉN SE CONOCEN, SON <<CREENCIAS EXPLICATIVAS ACEDRCA DE UN GRUPO DE ACTORES, COLUIDOS EN SECRETO PARA ALCANZAR FINES MALÉVOLOS>>.

AHORA EN CUANTO A LA “CONVERSIÓN EN FALACIA”, GARCÍA AGREGA QUE, EL CONCEPTO DE COMLOT SE TRANSFORMA EN FALACIA¹³ CUANDO ESE TIPO DE CONJURACIÓN SE UTILIZA COMO EXPLICACIÓN ÚNICA Y EXCLUSIVA DE SUCESOS QUE SON OPUESTOS A LOS INTERESES DE UNA O MÁS PERSONAS.

UNA AFIRMACIÓN COMO <<EXISTE UN COMLOT EN CONTRA EL GOBIERNO>> PUDE SER CIERTA O FALSA. EL PROBLEMA SURGE CUANDO EL COMLOT SE CONVIERTE EN JUSTIFICACIÓN CENTRAL DE TODO SUCESO CONTRARIO.

AHORA EN RELACIÓN A LA FALACIA DEL COMLOT, GARCÍA RECURRE A LA PROPUESTA DEL FILÓSOFO KARL POPPER, QUE HABLÓ DE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN.

LA DEFINÍA DE LA SIGUIENTE FORMA: “COMO LA EXPLICACIÓN DE UN FENÓMENO ATRIBUIBLE AL DESCUBRIMIENTO DE GRUPOS DE PERSONAS INTERESADAS EN HACER REALIDAD EL FENÓMENO QUE SE PRETENDE EXPLICAR. TODO LO QUE SUCEDE ES DEBIDO A QUE ALGUIEN QUIERA QUE SUCEDA¹⁴.”

Y AGREGA QUE, ESE ALGUIEN ES ESENCIALMENTE UN GRUPO OCULTO, RODEADO DE MISTERIO Y CON UN DESEO POR CUMPLIR PARA EL QUE VARIOS UNAN SUS FUERZAS. TODA LA EXPLICACIÓN QUE SE REQUIERE ES SEÑALAR QUE HAY ALGUIEN QUE QUIERE QUE ALGO ACONTEZCA Y NADA MÁS.

SIN EMBARGO, ESTÁ LA POSIBILIDAD DEL ÉXITO CIERTO DE LAS CONSPIRACIONES.

GARCÍA SEÑALA QUE, EL PUNTO NO ES PROBAR QUE EXISTEN GRUPOS REUNIDOS CON UN CIERTO PROPÓSITO, SINO SI LAS CONFABULACIONES SON EXITOSAS COMO SE CREE.

¹² EDUARDO GARCÍA GASPAR. [HTTPS://CONTRAPESO](https://contrapeso.com) 1 DE ABRIL 2020.

¹³ SE CONOCE COMO FALACIA AL ERROR, ENGAÑO Y FALSEDAD PARA DAÑAR A UNA PERSONA, Y CONSEGUIR ALGO. EL TÉRMINO FALACIA ES DE ORIGEN LATÍN “FALLACIA”. EN [HTTPS://WWW.SIGNIFICADOS.COM](https://www.significados.com)

¹⁴ KARL RAIMUND POPPER (1966). “THE OPEN SOCIETY AND ITS ENEMIES. VOLS 1 AND 2. LONDON. ROU TLEDGE. & K. PAUL. PP. 94 Y SIGUIENTES.

LA REALIDAD ES QUE ESOS COMLOT SON POCO EXITOSOS Y LA PRUEBA SE DA EN LA EXISTENCIA DE GRUPOS CON INTERESES OPUESTOS, COMO EN UNA ELECCIONES, EN LAS QUE UNO SOLO RESULTA GANADOR. HACER UN COMLOT NO ES GARANTÍA DE ÉXITO, PERO, COMO FALACIA, SI ES UNA BUENA EXPLICACIÓN, MUY ATRACTIVA Y SONORA, DE LO QUE SEA QUE SE DESEE EXPLICAR.

TAMBIÉN SE SEÑALA QUE, NO ES UNA EXPLICACIÓN ÚNICA. Y NO SÓLO NO SON EXITOSOS LOS COMLOT, SINO QUE TAMPOCO PUEDEN SER UNA EXPLICACIÓN SIQUIERA RAZONABLE DE LOS QUE SUCEDE.

PERO COMO EJEMPLO REAL, TRATAR O TRATEMOS DE CONFORMAR-EXPLICAR, CONVENCER, PERSUADIR- QUE LA CRISIS DE 1929 POR MEDIO DE ESTA TEORÍA, O LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, O CUALQUIER OTRO CASO, O SITUACIÓN, USANDO –SOLO- ESTE INSTRUMENTO Y SE LLEGARÁ A PERCIVIR QUE ES UNA VISIÓN SÓLO PARCIAL. ADEMÁS, NO HAY DUDAS DE SU POPULARIDAD QUE LA VEREMOS A TRAVÉS DE ALGUNOS EJEMPLOS.

ENTONCES, TANTO LA FALACIA Y/O LA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN Y EL COMLOT SON POPULARES, POR LO MENOS POR CIERTAS RAZONES.

LA FALACIA DEL COMLOT ES UNA SALIDA FÁCIL DEL QUE BUSCA UNA EXPLICACIÓN ÚNICA QUE NO TIENE QUE ESTUDIAR NADA, NI SABER DEL TEMA. ESTE ES UN ERROR CENTRAL, EL CONVERTIRSE EN UNA EXPLICACIÓN UNIVERSAL Y TOTAL DE CUALQUIER SUCESO.

POR SU PARTE ARTHUR EVELYN St. JOHN WAUGH CONOCIDO COMO EVELYN WAUGH, QUIEN FUERA UN NOVELISTA BRITÁNICO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, RESUME DE ESTA FORMA:

...<< (POR NATURALEZA EL HOMBRE) EN LO INDIVIDUAL Y EN LO COLECTIVO BUSCA DE MANERA CONSTANTE SU OPRESOR QUE SEA RESPONSABLE DE SUS MALES. EL TRATADO DE VERSALLES, LAS SANCIONES, LOS JUDÍOS, LOS BOLCHEVIQUES, LOS BANQUEROS, LOS PREJUICIOS RACIALES: CUALQUIERA COSA SIRVE EN TANTO PUEDA CONCENTRAR EN ELLA SUS AGRAVIOS Y PUEDA CONVERCERSE ASÍ MISMO DE QUE SU PROPIA INSUFICIENCIA OBEDECE A UNA CAUSA EXTERNA¹⁵>>.

POR OTRO LADO, OTRA CAUSA DE LA POPULARIDAD DE LA FALACIA DEL COMLOT ES SU BUEN ARGUMENTO NOVELESCO, DE INTRIGA Y MISTERIO, LO QUE EXPLICA LA CANTIDAD DE TEXTOS QUE EN SERIO O EN FICCIÓN LO USAN.

UNA LISTA DE CONSPIRACIONES MUESTRAN LA GRAVEDAD DE ELLAS. EN OTRA LISTA SE MENCIONA QUE << EL SIDA ES UNA CREACIÓN DE LA INDUSTRIA FARMACEÚTICA CON APOYO DE LA CIA>>, QUE <<LOS DINOSAURIOS AYUDARON A CONSTRUIR LAS PIRÁMIDES¹⁶>>. Y ASÍ EXISTEN MUCHOS EJEMPLOS Y APRECIACIONES QUE DE ALGÚN MODO INTENTAN CIMENTAR ESTA TEORÍA Y QUE PERMANENTEMENTE SE ESTA RENOVANDO CON EL TIEMPO Y LAS CIRCUNSTANCIAS.

¹⁵EVELYN WAUGH (2008) "ROBO AL AMPARO DE LA LEY. HOMO LEGENS. S.I. MADRID.

¹⁶ EN [HTTPS://CONTRAPESO.INFO](https://contrapeso.info).2020.

SIGUIENDO LA LÍNEA ANTERIOR, PERO DESDE OTRA PERSPECTIVA, PERO AÚN EN EL ÁMBITO NOTICIOSO, DE COMUNICACIÓN DE MASAS, COMO VERIFICACIÓN QUE ESTOS MEDIOS, SI APUNTAN A LA PROBLEMÁTICA Y NOTIFICAN CIERTAS POSTURAS, TESIS, TEORÍAS QUE VAN ACLARANDO O ESCLARER CIERTAS TEMÁTICAS AL PÚBLICO GENERAL.

A MEDIDA QUE LA CRISIS DEL COVID 19 EMPEORA EL MUNDO TAMBIÉN ESTÁ ENFRENTANDO UNA PANDEMIA GLOBAL DE DESINFORMACIÓN. TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN QUE SE COMPORTAN COMO LOS MISMOS VIRUS SE HAN ESPARCIDO EN LA WEB DE LA MISMA FORMA QUE EL SARS-COVID-2 SE HA ESPARCIDO ENYTRE LA POBLACIÓN.

UNO DE LOS ENFOQUE QUE ABORDAREMOS ES EL RELACIONADO CON EL 5G ¹⁷ Y ESTA TEORÍA DE CONSPIRACIÓN , CULPA A ESTE,-CON UN ARGUMENTO REFUTABLE- PORQUE ES BIOLÓGICAMENTE IMPOSIBLE QUE LOS VIRUS SE PUEDAN ESPARCIR POR MEDIO DEL ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO. EL ESPECTO ELECTROMAGNÉTICO ESTÁ FORMADO POR ONDAS Y FOTONES¹⁸, MIENTRAS QUE LOS VIRUS ESTÁN FORMADOS POR PARTÍCULAS

¹⁷ EN COMUNICACIONES, EL 5G SON LAS SIGLAS UTILIZADAS PARA REFERIRSE A LA QUINTA GENERACIÓN DE TECNOLOGÍA DE TELEFONÍA MÓVIL. ES LA SUCESORA DE LA TECNOLOGÍA 4G LA CUAL PROVEE COLECTIVIDAD A LA MAYORÍA DE TELÉFONOS MÓVILES ACTUALES. TAMBIÉN, LA PRÓXIMA GENERACIÓN DE REDES DE TELECOMUNICACIONES (QUINTA GENERACIÓN O 5G) HA COMENZADO A LLEGAR AL MERCADO A FINES DEL 2018 Y CONTINUARÁ EXPANDIÉNDOSE EN TODO EL MUNDO. MÁS ALLÁ DE LA MEJORA DE LA VELOCIDAD, SE ESPERA QUE LA 5G DESATE UN ECOSISTEMA MASIVO DE INTERNET DE LAS CASAS, DONDE LAS REDES PUEDEN SATISFACER LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN DE MILES DE MILLONES DE MILLONES DE DISPOSITIVOS CONECTADOS, CON LAS COMPENSACIONES CORRECTAS ENTRE VELOCIDAD, LATENCIA Y COSTO. EN WWW.THALESGROUP.COM

¹⁸ ES LA PARTÍCULA PORTADORA DE TODAS LAS FORMAS DE RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA, INCLUIDOS LOS RAYOS GAMMA, LOS RAYOS X, LA LUZ ULTRAVIOLETA, LA LUZ VISIBLE, LA LUZ INFRARROJA, LOS MICRONDAS Y LAS ONDAS DE RADIO. ADEMÁS DE ENERGÍA, LOS FOTONES LLEVAN TAMBIÉN ASOCIADO UN MOMENTO LINEAL Y TIENEN UNA POLARIZACIÓN. ES ASÍ QUE EL FOTÓN FUE LLAMADO ORIGINALMENTE POR ALBERT EINSTEIN “CUANTO DE LUZ”. EL NOMBRE MODERNO “FOTÓN” PROVIENE DE LA PALABRA GRIEGA QUE SIGNIFICA LUZ. EL NOMBRE DE FOTÓN FUE ACUÑADO EN 1926 POR EL FÍSICO QUÍMICO DE ESTADOS UNIDOS, GILBERT NEWTON LEWIS Y ADOPTADO EN SEGUIDA POR LA MAYORÍA DE LOS CIENTÍFICOS...LA IDEA DE LA LUZ COMO PARTÍCULA RETORNÓ CON EL CONCEPTO MODERNO DE FOTÓN, QUE FUE DESARROLLADO GRADUALMENTE ENTRE 1905 Y 1917 POR A. EINSTEIN APOYÁNDOSE EN TRABAJOS ANTERIORES DE PLANCK QUIEN INTRODUJO EL CONCEPTO DE CUANTO...

EL CONCEPTO DE FOTÓN HA LLEVADO A AVANCES MUY IMPORTANTES EN FÍSICA TEÓRICA Y EXPERIMENTAL, TALES COMO LA TEORÍA CUÁNTICA DE CAMPOS Y A INVENTOS COMO EL LÁSER.

LAS PROPIEDADES INTRÍNSECAS DE LOS FOTONES (CARGAS ELÉCTRICAS, MASA INVARIANTE Y ESPIN) ESTÁN DETERMINADAS POR LA PROPIEDADES SIMETRÍA DE GEORGE (QUE INTENTA DESCRIBIR LAS INNOVACIONES DSE UN SISTEMA FÍSICO QUE OCURRE CON RESPECTO A TRES DE LAS FUERZAS GRAVITATORIAS QUE EXISTEN –FUERZA ELECTROMAGNÉTICA, FUERZA NUCLEAR DÉBIL Y FUERZA NUCLEAR FUERTE-. ESTE SE FORMA A PARTIR DE LA SIMETRÍA, UNA TEORÍA EN LA QUE SE EXPLICA COMO, SIGUIENDO LLOS RASGOS DE UN ENTE FÍSICO O ABSTRACTO Y EL ESPACIO –TIEMPO EN EL QUE SE DESENVUELVE, ESTE SE MANTIENE COMO MASA INVARIABLE, CON RESPECTO A LA FÍSICA. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE GOERGE, POR SU PARTE, HACE ALUSIÓN A “MEDIDA”, Y SE ENCUENTRA PRESENTE EN UNA GRAN CANTIDAD DE PRINCIPIOS FÍSICOS. EN [HTTPS://DEFINICIONES Y QUE.ES](https://definicionesyque.es))

BIOLÓGICAS COMPUESTAS POR PROTEINAS Y ÁCIDO NUCLÉICO¹⁹. PERO ESE NO ES EL PUNTO – LAS TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN SON ATRACTIVAS PORQUE A MENUDO, VINCULAN DOS COSAS QUE AL PRINCIPIO PUEDEN PARECER CORRELACIONADOS; EN ESTE CASO, EL RÁPIDO DESPLIEGE DE LAS REDES 5G SE ESTABA PRODUCIENDO AL MISMO TIEMPO QUE LA PANDEMIA GOLPEÓ. TRAS EL SURGIMIENTO DE UN MEME VIRAL QUE VINCULABA LA RED 5G Y EL COVID-19 Y QUE FUERA PROMOVIDO CON AVIDEZ POR ACTIVISTAS ANTIVACUNAS QUIENES HAN ESTADO DIFUNDIENDO TEMORES SOBRE LA RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA, E INCITADO POR EL KREMLIN²⁰.

POR OTRO LADO, LO QUE HA SEÑALADO LA OMS –ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD– QUE LOS VIRUS NO PUEDEN VIAJAR EN REDES SOCIALES Y QUE EL COVID -19 SE ESTÁ ESPARCIENDO RÁPIDAMENTE EN MUCHOS PAÍSES QUE NO TIENE REDES G5. ESTA TEORÍA DE CONSPIRACIÓN - LUEGO DE SER DIFUNDIDA POR CIERTOS PERSONAJES CON CIERTO IMPACTO EN REDES SOCIALES – HA LLEVADO QUE ANTENAS DE TELEFONÍA MÓVIL SEAN INCENDIADAS EN EL REUNO UNIDO Y OTROS SITIOS.

EN TANTO SE HA MENCIONADO QUE, ESTUVIESE INVOLUCRADO EL AFAMADO BILL GATES, EN ESTAS CONSPIRACIONES. SE INVOLUCRA CON LOS VIRUS QUE APARECEN, MUTAN Y LLEGAN A PRESENTAR VARIANTES QUE CIRCULAN AL MISMO TIEMPO. VARIOS DE ESOS COMLOT Y SUBTRAMOS PARECEN INVOLUCRAR A BILL GATES, “QUIEN SE HA CONVERTIDO EN UN OBJETIVO DE LA DESINFORMACIÓN PROVENIENTE DE LA DERECHA AL CRITICAR A LOS CHIVOS EXPIATORIOS DE DONALD TRUMP HACIA LA OMS. DE ACUERDO CON EL NEW YORK TIME, ANTIVACUNAS, MIEMBROS DE QANON Y EXPERTOS DE DERECHA HAN APROVECHADO UN VIDEO CONFERENCIA TED DEL 2015 DADO POR GATES DONDE DISCUTE EL BROTE DE ÉBOLA²¹ Y ADVERTÍA SOBRE UNA NUEVA PANDEMIA, Y PARA REFORZAR SUS

POR ÚLTIMO, LOS FOTONES SE APLICAN EN MUCHAS ÁREAS, COMO LA FOTOQUÍMICA, EL MICROSCOPIO FOTÓNICO Y LA MEDICIÓN DE DISTANCIAS MOLECULARES. INCLUSO SE LOS HA ESTUDIADO COMO COMPONENTES DE COMPUTADORAS CUÁNTICAS Y EN APLICACIONES SOTISIFICADAS DE COMUNICACIÓN ÓPTICA COMO POR EJEMPLO EN CRIPTOGRAFÍA CUÁNTICA. VER [HTTPS://ASTROPEM.COM/TEORÍA...](https://astropem.com/teoría...)

¹⁹ÁCIDOS NUCLEICOS SON UN TIPO IMPORTANTE DR MICROMOLÉCULAS PRESENTES EN TODAS LAS CÉLULAS Y VIRUS. LAS FUNCIONES DE LOS ÁCIDOS NUCLEICOS TIENEN QUE VER CON EL ALMACENAMIENTO Y LAEXPRESIÓN DE INFORMACIÓN GENÉTICA. EL ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO (ADN) CODIFICA LA INFORMACIÓN QUE LA CÉLULA NECESITA PARA FABRICAR PROTEINAS. UN TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO RELACIONADO CON EL, LLAMADO ÁCIDO RIBONUCLEICO (ARN), PRESENTA DIVERSAS FORMAS MOLECULARES Y PARTICIPA EN LA SÍNTEISS DE LA PROTEINA. EN [HTTPS://. GENOME. GOV](https://genome.gov)

²⁰ MARK LYNAS, MAY 26 2020. ALLIENCE FOR SCIENCE D, CORNELL EDUCATION.

²¹ ¿Qué ES EL ÉBOLA? LA ENFERMEDAD POR EL VIRUS DEL ÉBOLA ES UNA ENFERMEDAD INFECCIOSA GRAVE QUE SE PROPAGA ENTRE HUMANOS POR TRANSMISIÓN DE PERSONA A PERSONA. LA INFECCIÓN SE PRODUCE POR CONTACTO DIRECTO O INDIRECTO CON LA SANGRE U OTROS LÍQUIDOS O SECRECIONES CORPORALES (HECES, ORINA, SALIVA, SEMEN) SOLO CUANDO ÉSTAS PRESENTAN SÍNTOMAS, EL VIRUS DEL ÉBOLA NO SE TRASMITE A TRAVÉS DEL AIRE. AUNQUE LA ENFERMEDAD SUELE TENER UNA LETALIDAD ALTA EN EL ACTUAL BROTE DE ÉBOLA LA TASA SE UBICA ENTRE EL 55% Y 60%. DESDE QUE SE DETECTÓ POR PRIMERA VEZ EN 1976 EN UNA ALDEA CERCANA AL RÍA ÉBOLA, EN LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO 8ANTIGUA ZAIRE), LOS BROTES DE ÉBOLA SE HAN REGISTRADO EN DISTINTAS ZONAS DE ÁFRICA. EN [HTTPS://WWW.PAHO.ORG –OPS/OMS](https://www.paho.org-ops/oms).

AFIRMACIONES QUE ÉL TENÍA CONOCIMIENTO PREVIO DE LA PANDEMIA DE COVID O INCLUSO QUE ÉL LA CAUSÓ”.

ADEMÁS, SE SEÑALA OTRA UNA VARIANTE MÁS DE ESTA ACUSACIÓN DE COM’PLOT CONTRA GATES DE CIERTOS GRUPOS DE ACTIVISTAS ANTIVACUNAS SEÑALANDO QUE “EL COVID ES PARTE DE UN COMLOT DIRIGIDO POR GATES PARA VACUNAR A LA POBLACIÓN MUNDIAL”.

LA SITUACIÓN PLANTEADA ANTERIORMENTE, ES QUE LOS GRUPOS OPOSITORES A GATES, PIENSAN QUE “QUIERE USAR UN PROGRAMA DE VACUNACIÓN PARA IMPLANTAR MICROCHIPS DIGITALES QUE DE ALGUNA MANERA VANA A RASTREAR Y CONTROLAR A LAS PERSONAS. LA DIFUSIÓN DE LA DESIFORMACIÓN HA DERIVADO EN QUE ID 2020, UNA PEQUEÑA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO QUE SE ENFOCA EN ESTABLECER IDENTIFICACIONES DIGITALES PARA LAS PERSONAS MÁS POBRES DEL TODO EL MUNDO HAYA TENIDO QUE IR AL FBI”.²²

A LO DICHO ANTERIORMENTE, SE SUMAN VARIOS NOVEDOSOS EPISODIOS DE ESTE EVENTO, COMO EL SEÑALAR –Y CASI AFIRMAR- QUE EL VERDADERO EPICENTRO DE LA PANDEMIA, HAYA SIDO LA CIUDAD DE WUHAM-(CHINA), PERO TAMBIÉN, SE CONOCÍA Y SABÍA QUE ESTA CIUDAD SE ENCUENTRA Y ES SEDE DE UN INSTITUTO DE VIROLO GÍA EN DONDE SUS INVESTIGADORES HAN ESTUDIADO Y ESTUDIAN EL CORONA VIRUS DE MURCIÉLAGO DESDE HACE TIEMPO. LA INVESTIGADORA SHI ZHENGHI, VIRIÓLOGA, RECOLECTORA DE MUESTRAS DE EXCREMENTOS DE MURCIÉLAGOS EN DISTINTAS CUEVAS, EN UN MOMENTO “ADMITIÓ” HABER DADO UN “SUSPIRO DE ALIVIO” CUANDO LA SECUENCIACIÓN GENÉTICA MOSTRÓ QUE EL NUEVO CORONA VIRUS SRS-COV-2 NO COINCIDÍA CON NINGUNO DE LOS VIRUS MUESTREADOS Y ESTUDIADOS POR SU EQUIPO EN EL INSTITUTO DE VIROLOGÍA DE LA CIUDAD DE WUHAN.

PERO A PESAR DE LOS ARGUMENTOS EXPUESTOS, DE LA COINCIDENCIA DE QUE EL INSTITUTO QUE ESTUDIA LOS CORONA VIRUS DE MURCIÉLAGOS DE CHINA ESTUVIERA EN LA MISMA CIUDAD DE ORIGEN DEL BROTE DEL COVID, FUE EL MOTIVO Y ARGUMENTO DE LOS CONSPIRADORES.

POR OTRO LADO, SE HA MENCIONADO QUE ESTE COVID, FUE CREADO INTENSIONALMENTE POR CIENTÍFICOS CHINOS COMO UNA ARMA BIOLÓGICA.

ENTONCES Y DE ACUERDO CON EL PEW RESEARCH²³ “CASI TRES DE CADA 10 NORTEAMERICANOS CREEN QUE EL COVID-19 FUE CREADO EN UN LABORATORIO”, YA SEA INTENCIONALMENTE O ACCIDENTALMENTE (SIENDO SU CREACIÓN INTENCIONAL MÁS POPULAR CON UN 23% Y SOLO EL 6% CREE QUE FUERA ACCIDENTE).

ESTA TESIS TIENE EL APOYO EN LA POLÍTICA NORTEAMERICANA, POR MEDIO DEL SENADOR TOM COTTON (REPUBLICANO DE ARKANSAS) QUIEN AMPLIFICÓ LA TEORÍAS EMITIDAS POR PRIMERA EN EL WASHINGTON EXAMINER (UN MEDIO DE COMUNICACIÓN CONSERVADOR)

²² CORNELL ALLIANCE FOR SCIENCE ESTÁ PARCIALMENTE FINANCIADA POR LA FUNDACIÓN BILL Y MELINDA GATES,

²³ THE PEW RESEARCH CENTER STUDIES U.S, POLITICS AND POLICY; JUORNALISM AND MEDIA; INTERNET, SCIENCE AND TECNOLOGY; RELIGION AND PUBLIC LIFE; HISPANIC TREND; GLOBAL ATTITUDES AND TRENDS; AND U.S SOCIAL AND DEMOGRAPHIS TRENDS... EN WWW.PEWRESEARCH.ORG

EN DONDE SE SEÑALA QUE EL INSTITUTO DE VIROLOGÍA DE WUHAN “ESTÁ VINCULADO A UN PROGRAMA ENCUBIERTO DE ARMAS BIOLÓGICAS DE BEIJING”.

SIN EMBARGO, ESTA TEORÍA NO TIENE FUERZA Y FUE REFUTADA CON EVIDENCIAS CIENTÍFICAS INEQUÍVOCAS -GRACIAS A LA SECUENCIACIÓN GENÉTICA- DE QUE EL VIRUS SARS-COV-2 TIENE ORÍGENES COMPLETAMENTE NATURALES AL IGUAL QUE UN VIRUS ZONÓTICO QUE SE ORIGINA EN MURCIÉLAGOS.

OTRO ASPECTO LLAMATIVO ES EL CONOCIDO COMLOT DE LA BIG PHARMA –GRAN FORMA-.

MUCHOS PROMOTORES DE LAS TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN ACTORES – PROMOTORTES, EJECUTANTES- QUE QUIEREN SACAR PROVECHO DE SUS PRODUCTOS.

“ALEX JONES, QUE ENTRE QUEJAS SOBRE ENGAÑOS Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL, INVITA A LOS TELEVIDENTES A COMPRAR COSTOSAS PÍLDORAS MILAGROSAS QUE, SEGÚN EL, PUEDEN CURAR TODAS LAS ENFERMEDADES CONOCIDAS.

EL DR. MERCOLA, UN CURANDERO ANTIVACUNAS Y ANTI ONGS, QUE HA SIDO PROHIBIDO EN GOOGLE, POR EL COMERCIO BASADO EN INFORMACIÓN ERRÓNEA, AFIRMA QUE LAS VITAMINAS- Y OTRAS QUE VENDE- PUEDE CURAR O PREVENIR EL COVID.

ESTOS CONSPIRADORES DEPENDEN DE SU MERCADO PARA HACER QUE LAS PERSONAS CREAN QUE LA MEDICINA BASAD EN EVIDENCIA (ES DECIR LA MEDICINA CONVENCIONAL) NO FUNCIONA Y ES UN COMLOT DE LAS GRANDES COMPAÑÍAS FARMACEÚTICAS PARA ENFERMARNOS. LAS CONSPIRACIONES Y LOS CONSPIRADORES INVOLUCRAN A LA “BIG PHARMA” PORQUE SON UN ELEMENTO BÁSICO EN LAS NARRATIVAS DE LOS ANTIVACUNAS, POR LO QUE NO ES SORPRESA QUE HAYAN TRANSMUTADO A LA ERA DE CORONAVIRUS²⁴.

²⁴ ESTA Y OTRAS INFORMACIONES COMO DATOS Y DEMÁS SE PUEDEN ENCONTRAR EN “COVID: 10 PRINCIPALES TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN. DE MARK LYNAS. (2020-MAY).

COVID19DOLENCIA

ENFERMEDAD RESPIRATORIA MUY CONTAGIOSA CAUSADA POR EL VIRUS SRS-COV-2. NO SOLO ES UNA DOLENCIA O UN PADECIMIENTO, SINO QUE CONLLEVA DOLOR Y SUFRIMIENTO. DOLOR POR LO DESCONOCIDO Y SUS EFECTOS EN LO INMEDIATO Y SUS CONSECUENCIA. GENERALMENTE LA SOCIEDAD NO ESTÁ –ESTAMOS- PREPARADO PARA EL DOLOR PORQUE ESTE NO SE SANA CON SÓLO EL PODER ADQUIRIR MEDICAMENTOS, SINO PORQUE ATAQUA SIN DISCRIMINAR Y SIN CONSIDERAR EL ESTADO O ESTATUS DE CADA CUAL. Y ESO EN NUESTRA SOCIEDAD DE CONSUMO ALTERA Y SORPRENDE PORQUE NO EXISTE RESPUESTA INMEDIATA.

PERO POR EL MOMENTO SE CONSIDERA Y SE PIENSA QUE ESTE VIRUS SE TRANSMITE DE UNA PERSONA A OTRA EN LAS GOTITAS QUE SE DISPERSAN CUANDO LA PERSONA INFECTADA TOSE, ESTORNUDA O HABLA. ES POSIBLE QUE TAMBIÉN SE TRANSMITA AL TOCAR UNA SUPERFICIE CON EL VIRUS Y LUEGO LLEVARSE LAS MANOS A LA BOCA, LA NARIZ O LOS OJOS, PERO ESTO ES MENOS FRECUENTE. LOS SIGNOS Y SÍNTOMAS MÁS FRECUENTES DEL ACOVID-19 SON LA FIEBRE, TOS Y DIFICULTAD PARA RESPIRAR.

A VECES, TAMBIÉN SE PRESENTAN FATIGA, DOLORS MUSCULARES, ESCALOFRÍOS, DOLOR DE CABEZA, DOLOR DE GARGANTA, GOTEIO NASAL, NÁUSEAS O VÓMITO, DIARREA Y PÉRDIDA DEL SENTIDO DEL GUSTO O EL OLFATO. LOS SIGNOS Y SÍNTOMAS PUEDEN SER LEVES O GRAVES Y SUELEN APARECER ENTRE LOS 2 Y 14 DÍAS DESPUÉS DE LA EXPANSIÓN AL SARS-COV-2. ALGUNAS PERSONAS NO TIENE SÍNTOMAS, PERO PUEDEN TRANSMITIR EL VIRUS. LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS CON EL COVID-19 SE RECUPERAN SIN UN TRATAMIENTO ESPECIAL, SIN EMBARGO, ALGUNOS CORREN EL RIESGO MÁS ALTO DE SUFRIR UAN ENFERMEDAD GRAVE.

QUIENES TIENEN EL RIESGO MÁS ALTO SON LOS ADULTOS –PERO ESO HA EVOLUCIONADO EN EL 2021-DE EDAD AVANZADA Y LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD GRAVE, COMO AFECCIONES DEL CORAZÓN, LOS PULMONES O LOS RIÑONES, LA DÍABETES, EL CÁNCER Y LA DEBILIDAD DEL SISTEMA INMUNITARIO. LA ENFERMEDAD GRAVE INCLUYE LA NEUMONÍA Y LA INSUFICIENCIA ORGÁNICA QUE SON POTENCIALMENTE MORTALES.

ESTÁN EN MARCHA INVESTIGACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA COVID-19 Y LA PREVENCIÓN DE LA INFECCIÓN POR EL SARS-COV-2. TAMBIÉN SE LLAMA ENFERMEDAD POR CORONAVIRUS DE 2019²⁵.

²⁵ PARA ESTE TEMA EXISTEN MÚLTIPLES PÁGINAS Y ESCRITOS EN LA WEB. LO EXPUESTO HA EXTRAÍDO DE [HTTPS://WWW.CANCER.GOV](https://www.cancer.gov)

VACUNAPOLÍTICA

CONCEPTO QUE REPRESENTA EN ALGUNOS CASOS, LA UNIÓN DE UNA SOLUCIÓN – REMEDIO, REMEDIAL, SANITARIO, MEJORÍA- AÑORADO POR MUCHOS SECTORES DE LA CIENCIA DESDE TIEMPOS PASADOS, EN ÉPOCAS DE DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS Y SUS BENEFICIOS HACIA LA POBLACIÓN. VACUNA²⁶SE UTILIZAN PARA PROTEGER. AMPARAR EL SISTEMA INMUNITARIO Y PREVENIR FUTURAS ENFERMEDADES QUE PUEDEN PRODUCIR LA MUERTE. TAMBIÉN SON CONSIDERADAS DEFENSAS, VIRUS, BACTERIAS U OTROS AGENTES EXTERNOS Y NOCIVOS QUE PODRÍAN INVADIR EL CUERPO HUMANO.

ENTONCES CUANDO UNIMOS VACUNA Y POLÍTICA SE PRODUCE UNA CONCEPTUALIZACIÓN MUY VIGOROSA.

LA POLÍTICA SE ENTIENDE COMO “LA CIENCIA QUE TRATA DEL GOBIERNO Y LA ORGANIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES HUMANAS, ESPECIALMENTE DE LOS ESTADOS”. ARISTÓTELES SEÑALABA QUE ERA EL “ATE DE GOBERNAR” Y AGREGA “LA POLÍTICA ES LA CONDICIÓN DE MUCHAS ACCIONES Y POR ELLO, EN ESTA ÚLTIMA, HAY QUE TENER EN CUENTA LA VOLUNTAD DE LOS DEMÁS. LA POLÍTICA GIRA EN TORNO A LAS LEYES E INSTITUCIONES CREADAS PARA ELABORARLOS Y ADMINISTRARLOS” (PREZI.COM-CONCEPTO).

CLARO ESTÁ QUE AMBOS CONCEPTOS NO NECESARIAMENTE ESTÁN EN PERMANENTE UNIÓN. SIN EMBARGO, EN ESTE MOMENTO SE HAN UNIDO –NO POR OBRA DE AMBOS, SI NO POR CIRCUNSTANCIAS DE NECESIDADES HUMANAS- PARA GOBERNAR, DIRIGIR O GUIAR SITUACIONES DE UNA NACIÓN, PAÍS O UN ESTADO. PRODUCTO XDE LA PANDEMIA DEL CORONA VIRUS EN MUCHOS PAÍSES SE HAN IMPUESTO VACUNAS. LA HISTORIA NOS ENSEÑA QUE EN EL PASADO TAMBIÉN EXISTIERON POLÍTICAS DE VACUNACIÓN IMPUESTA

²⁶ SUSTANCIA ORGÁNICA O VIRUS CONVENIENTEMENTE PREPARADO QUE, APLICADO AL ORGANISMO, HACE QUE ESTE REACCIONE CONTRA EL PRESERVÁNDOLO DE SUCESIVOS CONTAGIOS. POR OTRA PARTE, EL TÉRMINO VACUNA TIENE DIFERENTES USOS Y APLICACIONES. POR UN LADO, SE REFIERE A LO PERTENECIENTE O RELATIVO AL GANADO BOVINO, ES DECIR, A LAS VACAS. POR EJEMPLO: LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA SUFRE LA CAIDA DEL PRECIO DE LOS VACUNOS, QUE HA LLEGADO A SU NIVEL MÍNIMO EN 15 AÑOS.

POR OTRA PARTE, UNA VACUNA ES UN PRINCIPIOORGÁNICO O UN VIRUS QUE, PREPARADO DE CIERTA FORMA SE INOCULA A UANPERSONA O A UN ANIMAL PARA PROTEGERLO FRENTE A UNA ENFERMEDAD DETERMINADA.

UNA VACUNA ES UNA PREPARACIÓN DE ANTÍGENOS, QUE ES UNA SUSTANCIA QUE PERMITE LA FORMACIÓN DE ANTICUERPOS Y QUE TIENE LA CAPACIDAD DE GENERAR UNA RESPUESTA INMUNE DENTRO DEL ORGANISMO. DICHA RESPUESTA DE ATAQUE PERMITE EL DESARROLLO DE UNA MEMORIA INMUNOLÓGICA QUE PRODUCE, POR LO GENERAL INMUNIDAD PERMANENTE FRENTE A LA ENFERMEDAD. CUALQUIER SER HUMANO NECESITA DE DETERMINADAS VACUNAS PARA EVITAR SER CONTAGIADOS DE ENFERMEDADES O PATOLOGÍAS DE DIVERSA ÍNDOLE, SIN EMBARGO, LAS PERSONAS QUE MÁS REQUIEREN DE ELLO SON LOS RECIÉN NACIDOS. ASÍ, ES HABITUAL QUE EN LOS PRIMEROS MESES DE VIDA TENGAN QUE VERSE SOMETIDOS A INYECCIONES DE VACUNAS PARA EVITAR SER INFECTADOS DE SARAMPIÓN, MENINGITIS, PAPERAS O POLIOMELITIS, ENTRE OTRAS.

VER: WWW.WHO.INT WWW.CANCER.GOV WWW.SABIN.ORG WWW.SANITAS.ES

POR EL ESTADO, PARA EVITAR CONTAGIOS COLECTIVOS Y TAMBIÉN PARA PREVENIR GRANDES CATÁSTROFES HUMANAS. RECORDAMOS LA VIRUELA, PESTA BUBÓNICA, CÓLERA ETC. EL PROBLEMA Y LA CONTROVERSA EN ESTOS DÍAS –DEL 2021- ES QUE EXISTE UNA LUCHA IMPORTANTE Y FERROZ, DE INTERESES POLÍTICOS, EN RELACIÓN A LAS MEDIDAS QUE SE DEBEN TOMAR, EN RELACIÓN AL CONTROL SOCIAL –CUARENTENA- Y LOS DESPLAZAMIENTOS, Y A LA RESTRICCIÓN DEL MOVIMIENTO Y OTROS. ADEMÁS, ESTÁ EL OTRO ASPECTO, EL ECONÓMICO, LUCHAS DE LOS GRANDES CONSORCIOS FARMACÉUTICOS, LABORATORIAO Y DEMÁS QUE ESTÁN “EXPERIMENTANDO CON LAS POSIBLES VACUNAS Y SUS “EFECTOS”. ESTO HACE QUE LAS DIFERENCIAS EN LA POSESIÓN, ADQUISICIÓN, DISTRIBUCIÓN, SE CONVIERTA, NO SOLO EN UN BIEN SOCIAL, SINO QUE CRUCE LA BARRERA DE LOS INTERESES GENERALES Y NO SE PIENSE EN LOS BENEFICIOS COLECTIVOS. O SEA, DESDE EL COMIENZO DE LA PANDEMIA, EL MUNDO SE HA VISTO FRENTE A LA PROBLEMÁTICA QUE POR ESTE MAL PANDÉMICO, INESPERADO Y MORTÍFERO HA TENIDO QUE SOMETERSE A VIOLENTOS CAMBIOS EN SUS CONDUCTAS INDIVIDUALES, EN SUS MODOS Y HÁBITOS LABORALES, EN SUS FORMAS DE RELACIONARSE, ALIMENTARSE, RELACIONARSE SENTIMENTALMENTE, EN EL CONCILIAR EL SUEÑO, EN EL CONTROL DEL ESTRESS, SUMA Y SIGUE. Y, ADEMÁS, A “SOMETERSE” A SITUACIONES OBLIGATORIAS DE PÉRDIDA DE LIBERTAD, AUTONOMÍA, Y DECISIÓN. OBIAMNETE LO SEÑALADO ES APLICABLE, A DISTINTOS ESPACIOS Y LUGARES –NACIONES, ESTADOS, PAÍSES, REGIONES, PROVINCIAS...-DE FORMAS Y MODOS DIFERENTES, AL DE OTROS.

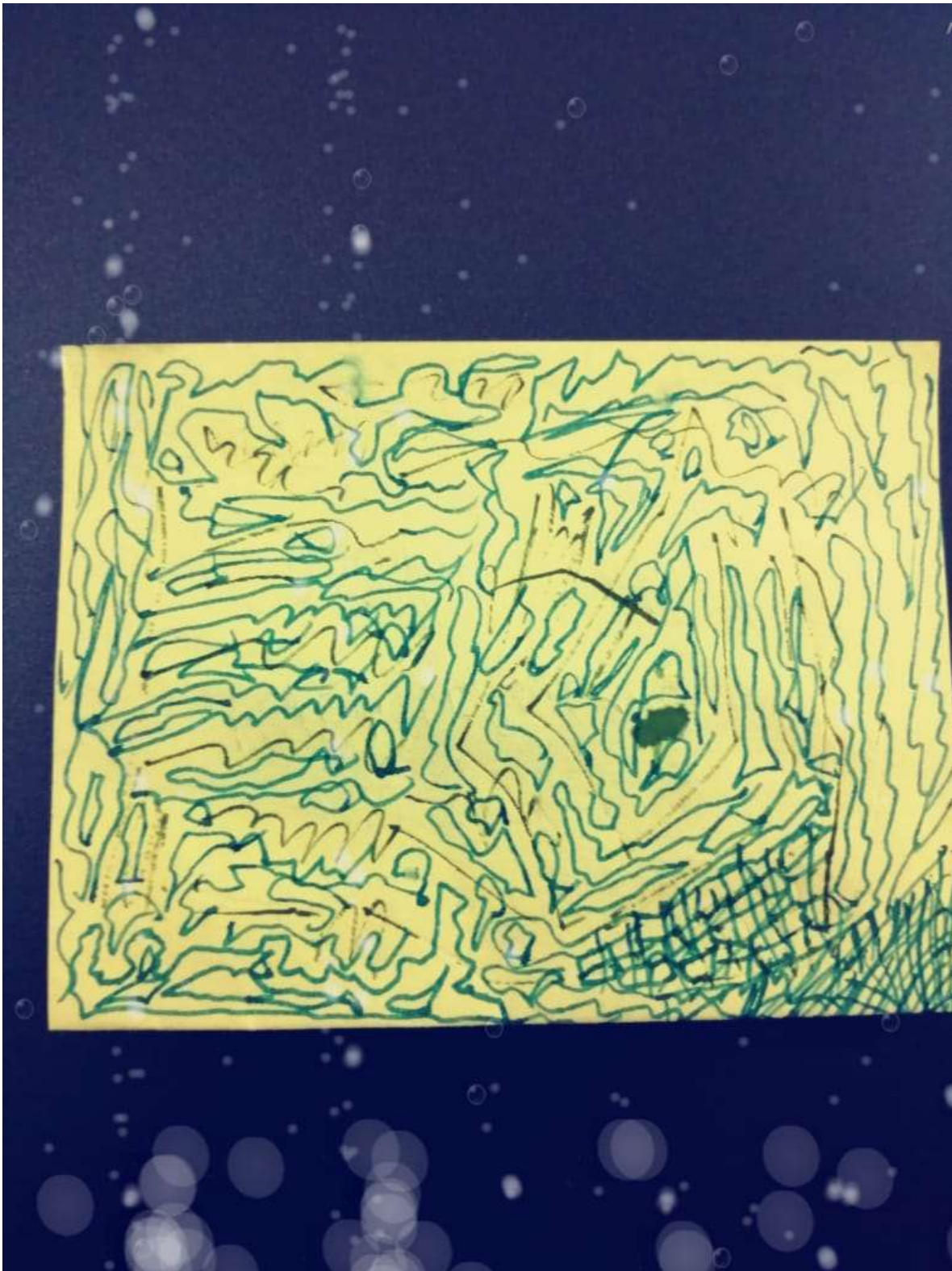
DESDE ESTA PERSPECTIVA LOS Matices y Diferencias las marcan los procesos internos de cada sociedad –cualquiera que sea- y sus estilos de enfrmentarlos. Algunos y no pocos opinan que estaríamos viviendo un proceso que propende a una cierta homogenización igualitaria de control, predispuesta por ciertos elementos que se han ido aplicando, que pasan por la obligatoriedad. Como la que hemos descrito anteriormente, sin caer en un anuncio conspirativo. Pero, por otro lado, hemos notado en este tiempo que si estamos viviendo un cambio profundo y severo en ciertos aspectos que han marcado el proceso pandémico y ciertas políticas aplicadas. Sentimos la sensación de que lo antes vivido no volverá a ser lo mismo, pero para poder abrazar lo venidero debemos asumir, con convicción crítica y analítica, de las nuevas imposiciones tanto económicas, políticas, culturales e incluso intrahumanas y afectivas. La sensación apunta que el paradigma (COVID)²⁷ de un mundo moderno

²⁷ ¿QUÉ ES U PARADIGMA? EL CONCEPTO DE PARADIGMA ES COMPLEJO, YA QUE EL USO DEL TÉRMINO A MENUDO DEPENDE DEL ÁREA DEL SABER DESDE EL CUAL SE LO MIRE. SIN EMBARGO, EN GENERAL SE LO ENTIENDE COMO SINÓNIMO DE “MODELO” O DE “EJEMPLO”. ÉSE ES EL SIGNIFICADO ORIGINAL DE LA PALABRA, PROVENIENTE DEL GRIEGO “PARADEIGMA”, O SEA, “MOLDE” O “PATRÓN”. EN GENERAL, HABLAR DE UN PARADIGMA ES HABLAR DE ALGO EJEMPLAR, O SEA DE ALGO CARACTERÍSTICO DE UNA VISIÓN O PERSPECTIVA, O BIEN ALGO QUE RESUME UN SISTEMA DE PENSAMIENTO O DE HACER LAS COSAS. DICHO MUY A GRANDES RASGOS, UN PARDIGMA ES UN MODELO. ES POR ELLO QUE SE SUELE HABLAR DE PARADIGMAS FILOSÓFICOS, MATEMÁTICOS, POLÍTICOS, ETC.

CONTEMPORÁNEO ESTÁ DEJANDO PASO, PRODUCTO DE LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, YA NO A LA CIENCIA FICCIÓN SINO A UNA CIENCIA DE LA PRÓXIMA REALIDAD, LA VENIDERA, INCIERTA Y DE UNA PROFUNDA INCÓGNITA.

PENSAMOS ENTONCES QUE NOS ENCONTRAMOS EN EL CENTRO DE LA CUESTIÓN Y DEBEMOS DE PROYECTAR EL PRESENTE INMEDIATO CON RAPIDEZ Y CONSERVANDO NUESTROS VALORES FUNDAMENTALES DE SERES HUMANOS SOLIDARIOS, COMO PREMISA FUNDAMENTAL DEL Y DE LAS PRÓXIMAS.

A LO LARGO DE LA HISTORIA LAS DISTINTAS DISCIPLINAS Y ASPECTOS DEL SABER HUMANO HAN OPERADO DE ACUERDO A MUY DISTINTOS PARADIGMAS, ESTO ES, A DIFERENTES MODOS DE PROCEDER Y DE PENSAR. PERO A MEDIDA QUE NUEVOS DESCUBRIMIENTOS O DESARROLLOS FUERON POSIBLES, LA CAPACIDAD HUMANA PARA EL RAZONAMIENTO PERMITIÓ DEMOLER LAS VIEJAS ESTRUCTURAS Y EDIFICAR UNA NUEVAS, LO CUAL SE TRADUCE EN UN CAMBIO DE PARADIGMA. EN [HTTPS://CONCEPTO.DE](https://concepto.de)



ignobilis mutum 3

**PROPONGO DECIRLES
CON CERTEZA CABAL.**



**JUNTOSAPEGADOS,
AMARRADOSAPRETADOS
OCERCANOSPRESENTES**

Autor:
Alessandro Monteverde Sánchez