

# RECUENTO SIN TIEMPO

Alessandro Monteverde Sánchez



CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

*Colección 221 B La habitación de al lado de Holmes*

Sao Paulo - Ciudad de México - Buenos Aires - Cagliari  
Torino - Sofa - Barcelona - Viña del Mar - Lima - La Habana

**Editorial Cuadernos de Sofía**

**CUADERNOS DE SOFÍA**  
**EDITORIAL**

**RECUENTO SIN TIEMPO**  
**Alessandro Monteverde Sánchez**



**Colección**  
**221-B La habitación de al lado de Holmes**  
**2022**

Alessandro Monteverde Sánchez. Recuento sin tiempo.  
ISBN: 978-956-9817-31-1  
Tercera Edición Enero de 2022

Portada y Contraportada  
Cuadernos de Sofía/Graciela Pantigoso De los Santos  
[www.cuadernosdesofia.com](http://www.cuadernosdesofia.com)

Referencia del libro: Monteverde Sánchez, Alessandro. Recuento sin tiempo. Cuadernos de Sofía, Santiago, Chile. 2022.

**RECUENTO SIN TIEMPO**  
**Alessandro Monteverde Sánchez**



**ÍNDICE**

**Prólogos**

**07**

**Recuento sin tiempo**

**08**



## PRÓLOGO

**Dr. José Manuel González Freire**  
**Universidad de Colima, México**  
**DELE Instituto Cervantes, España**

Es un honor haber sido invitado para escribir unas palabras sobre este magnífico libro *Recuento sin tiempo*, por el que primeramente felicito al autor, Alessandro Monteverde Sánchez, por este título de su nuevo libro, gracias por darme la oportunidad de escribir unas palabras sobre esta obra, augurio una buena lectura para esta obra que ve la luz.

*Recuento sin tiempo* está por editado por una importante casa editorial internacional, *Editorial Cuadernos de Sofía*, que radica su matriz en Chile, la cual hasta la fecha publica libros en electrónicos de libre descarga para la lectura y deleite de todo lector y curioso de cualquier edad.

El autor y su obra “Buscan razón” entre sus más de cien páginas, con un compromiso dividido en varios capítulos poéticos con un gran dinamismo, y fuerza de convicción en los temas que trata el autor a través de toda su obra. Sus poemas de diferente métrica y versos libre dan rienda suelta a la inteligencia del autor donde plasma sus pensamientos que quiere compartir con el lector. *El recuento*, el autor busca entre sus ayeres sus experiencias, el amor, el sufrimiento, la esperanza, la soledad, la alegría, la paz, el delirio, la coquetería, el alma, la belleza, la sabiduría, la tranquilidad, la dolencia, los prejuicios, la premura, la pureza, la fuerza, la unión, el sosiego, el lamento, el vacío, la cautela, el destino, los sonidos, el sabor, el descanso, el corazón, el perdón, el castigo, el reparo, el ayer, el hoy, el mañana, la memoria, el instante, la calma, el umbral, el comienzo, el final y el tiempo, ese *tiempo* que comienza y termina, ese tiempo que ya no está, que ya pasó y solamente queda en el recuerdo de Alessandro Monteverde.

Un libro poético donde el autor saca a la luz sus pensamientos del tiempo pasado, los recuerdos del ayer.

Una buena obra que se debe leer con calma y con una taza de buen té o café, y conversar entre amigos. Este libro es un buen presagio para terminar este año.

## PRÓLOGO

**Dra. Rosalba Mancina-Chávez**  
**Universidad de Sevilla, España**

Contradice el autor al día, siempre con la luz encendida. Contradice al tiempo y a las formas. Se expresa el autor de forma desgarrada y rebelde, huyendo de corsés y tecnicismos. Acude a los temas profundos de preocupación humana, sin llegar a regodearse en los más pueriles sentimientos. Son versos de madurez, que aluden a la soledad elegida o resignada, sin dolor ni lamento, disfrutando del goce de lo cotidiano.

Los versos de Alessandro Monteverde se presentan de forma peculiar y desafían al lector con una fórmula compleja de razón y sentimiento. El amor y la soledad aparecen como telón de fondo, el amor carnal, la admiración por la belleza y la nostalgia de la distancia. “No hay nostalgia peor que añorar lo que nunca, jamás, sucedió” dice Joaquín Sabina, beberse la vida a sorbitos con esas ganas de quedarse a veces en casa, por el puro placer de saberte felizmente acompañado contigo mismo, amando tu soledad porque es tu mejor compañera.

Contradice al autor al tiempo, cuando habla de la vida, el paso de los días a través de esos elementos que esconden belleza detrás de su aspecto tan cotidiano y lo hace enlazando una ristra de adjetivos sin el estorbo de las comas. Las mayúsculas como el grito de la etiqueta en internet, el grito para hacerse escuchar en un mundo cada vez más ruidoso, en el que la poesía se desdibuja y cobra importancia como faro ante la invasión de las consignas posmodernas.

Me gusta cuando habla “sin reparo”. Me gusta porque puedo leerlo entre líneas y encontrar el mensaje. Vuelve el amor y lo envuelve todo, el paso del tiempo como constante que encuentra consuelo en el amor entre un hombre y una mujer que se encuentran, pero no están juntos, sin embargo son felices de saber que el otro existe, como decía Benedetti. El tiempo en pasado, el tiempo en presente, las figuras literarias en los pasajes más cotidianos.

El autor no huye del compromiso social, muestra el “asombro de ambos” en ese encuentro que terminó en genocidio y dominación. Escribe el autor faltando el respeto a la tilde de los adverbios.



## PRÓLOGO

**Dra. Antonia Isabel Nogales-Bocio**  
**Universidad de Zaragoza, España**

Siempre he estado convencida de que la vida está encerrada en los versos de Blas de Otero. Aquel exponente de la poesía social e intimista de los años cincuenta en España. Aquel genio único que pedía la paz y la palabra y le escribía “a la inmensa mayoría” para encontrar en ella su propia voz: “Aquí tenéis, en canto y alma, al hombre / aquel que amó, vivió, murió por dentro / y un buen día bajó a la calle: entonces / comprendió: y rompió todos sus versos”. Ese poeta desencantado, comprometido y rebelde nos visita hoy en los versos de Alessandro Monteverde. Un poeta que, como el ilustre bilbaíno, se fatiga en el mundo.

“Cómo el resultado final / del andar cansino / hasta el fin de los días / cuando el respiro / se detenga y esa será la única verdad”. Esa es la esencia de Contradigo el día siempre con la luz encendida: la ausencia de certeza en los versos del poeta, en el espíritu de la mayoría, en el resultado de la lucha perenne, infranqueable, vívida. “En la rutina cotidiana que te / hace ignorar lo / volubles y débiles que somos”. La incerteza como certeza, la sonrisa como patria y la vida como presencia y olvido.

La presente obra aboga por la naturaleza en las formas y en la sustancia, apela al sol que ilumina, a las flores que perfuman, a la tierra que nos empolva. Apela a la sencillez, en ocasiones a la brusquedad –como en la perenne mayúscula descarnada–, a la contundencia, a la vida, en su expresión más pura y primigenia, a la “vida fecunda” que brota y alimenta. Porque la vida, como en los míticos versos machadianos, es el camino y el caminar. La poesía de Monteverde apela al “transitar”, al recorrido que nos separa y al frío que deambula en las distancias. Frío y distancia que él mismo emplea fracturando en muchas ocasiones sus poemas e insertando un vacío necesario para la reflexión, para la composición a partir del otro, a partir del tú. Ese tú al que apela constantemente, esos versos que tienen dueño o dueña o quizás también se destinen a una inmensa mayoría, como los bramantes de Blas de Otero.

Lo que encontrará el lector en las páginas siguientes son ejemplos del poeta frente al mundo, frente a la calle, frente a la lluvia, frente a toda clase de temas, inquietudes y sorpresas. Una pluma que rasga herida el blanco del papel para transmitir la futilidad de lo que en apariencia es trascendente. En un mundo de “acuerdos destinados al olvido” y de “conmociones dormidas”, la turbación se anestesia como producto inacabado de la pasividad social.

Contradigo el día siempre con la luz encendida es, en definitiva, una propuesta arriesgada, cruda, directa en contenido y maneras. Una lectura en la que contemplar a un poeta desconcertado a la par que sereno y reivindicativo, que se reencuentra con la naturaleza y apela a ella para saborear las emociones puras, el desamor tranquilo y la soledad escogida. Un canto de crítica y sosiego que encierra mucha vida y bebe y se alimenta de ella. Porque la vida siempre estuvo contenida en los versos del poeta. Más allá de eso, todo fue invención.

## TÍTULOS VARIOS AL COMENZAR

**RECUESTO DE LA PRESENCIA CUANDO ENCUENTRO EL TIEMPO PARA RECORDAR.**

**CONTRADIGO AL DÍA SIEMPRE CON LA LUZ ENCENDIDA.**

**COMIENZO SIN PENSAR EN EL TÉRMINO DEL ANUNCIO PRESENTADO.**

**LANZANDO IDEAS CON CONTINUIDAD A LA ESPERA DEL RESONAR.**

**COMPLEJIDAD ASEGURADA EN EL PARTIR DE LO ENCONTRADO.**

**COMENTO AHORA QUE LA OPORTUNIDAD SE HA PUESTO DEL LADO CERCANO.**

## BUSCAR RAZÓN

CONTENER LA EXPRESIÓN CON SABIDURÍA  
ES UN  
COSTO BASTANTE ALTO DE LOGRAR  
LUEGO DE  
CONOCER EL PERÍMETRO LATERAL  
DEL CÍRCULO  
ADMITIDO ACEPTADO ACORDADO DESDE EL  
INICIO ACTIVO PASANDO POR LA MENTE DEL  
AUSENTE COMUNICADOR QUE HA GESTICULADO LA  
HUMILLACIÓN DEL AVENTURADO DESCUBIERTO EN EL  
TRANSPORTE MASIVO DENTRO DE LA  
CAJA CON  
EMBLEMAS DIFUSOS COMO LA FOTO ASOLEADA  
MANCHADA LEJOS DEL ALCANCE DE TÚ MANO  
ENDURECIDA POR EL TRABAJO MANUAL TORPE  
QUE NI SIQUIERA ALCANZAS A REALIZAR POR  
RESPIRAR SIN RITMO FRECUENTE ADYACENTE AL  
TEMBLOR DEL ALMA OSCURA LLENA DE VAHO Y  
TAPONEADA DE INFLUJOS RELLENO DE  
MIEL PARA  
BUSCAR LA RAZÓN DE MENDIGAR CON LA  
SABIDURÍA AJENA QUE TE BRINDA  
SEGURIDAD AL FIN.

## RECOMBINACIÓN OBLIGADA

NAVES AVENTUROSAS CON CRUCES ROJA  
DESEMBARCARON EN TIERRAS VÍRGENES DE PECADO  
EXTRAÑADOS AUSENTES EMOCIONADOS  
SALVAJES HERMOSOS MUTILADOS POR  
LA FURIA EGOISTA MESQUINA CODICIOSA  
BELLEZA PIEL CANELA  
OJOS ALMENDRADOS  
SOPORTARON LOS SOPERES DE LA LARGA TRAVESÍA  
OJOS CELESTES NUNCA VISTOS  
VERDES IRIS ENCONTRADOS  
CABELLOS NEGROS AZABACHES  
LAMPÍÑOS CORPORALES  
FAUNAS MULTICOLORES  
TELURIA MARAVILLOSA  
ESTALLIDOS DE VOLCANES MUERTOS  
COMO MIGAS DE PAN  
ASOMBRO DE AMBOS  
TEMOR DE MUCHOS  
GENOCIDIO CONTINUADO POR EL INVASOR  
LARGO TIEMPO DE DOMINACIÓN  
CON FLORES EN EJECUCIÓN  
AMALGAMA DE COLORES  
GENES DEL NUEVO TERRITORIO  
SOMOS AQUELLOS QUE NO TE DESEAMOS  
PERO ESTAMOS AHÍ.

## TE OBSERVO A LO LEJOS

ENCONTRARSE DE FRENTE CON QUIEN TE MIENTE SIN RAZÓN  
NI COMPASIÓN ES CUESTIÓN DE RESISTENCIA  
AUNQUE NO SE PUEDE ANUNCIAR  
EL DESVÍO DEL ROL  
LO CONTRARIO AL SERMÓN LEÍDO  
EN LA PLÁTICA ANÓNIMA  
EN LA PLAZA CERCANA AL CENTRO  
DONDE LA CONCURRENCIA SE  
APROXIMA DE A PIÉ  
SIN ESCATIMAR POR EL CALOR  
NI EL FRÍO  
ESTOS ESTÁN DISPUESTOS A  
CONSEGUIR SUS AFANES  
AUNQUE EL CRISOL TE  
ENCANDILE TÚ ROSTRO QUE  
SE ARRUGARÁ CON EL PASO  
DEL TIEMPO SIN CLEMENCIA  
NI MENOS CON RESPETO A  
TÚ SABIDURÍA REAL  
TÓMESE ESTO NO COMO UN  
REPROCHE NI TAMPOCO  
CÓMO EL RESULTADO FINAL  
DEL ANDAR CANSINO  
HASTA EL FIN DE LOS DÍAS  
CUANDO EL RESPIRO  
SE DETENGA Y ESA SERÁ LA ÚNICA VERDAD  
DE TÚ VIDA QUE SE DETENDRÁ SIENDO REAL  
EL PASO A DONDE NO SABEMOS  
PERO NO HAY VUELTA ATRÁS.

## ESTANDO INCLINADO

EN LA ESPERA DEL ADVENIR ANUNCIADO  
SURGE LA SINRAZÓN AMALGAMADA SIN LUZ  
AUNQUE RESTANDO ESE ÁNIMO ESCONDIDO  
HEMOS PREFERIDO SIN PREGUNTAR  
ANUNCIAR LA LLEGADA DE  
OTROS SUMISOS ACALORADOS  
ESPERADOS DESDE MUCHO PARA RESPONDER  
EMPEZANDO DONDE EL NEGATIVO  
PREVINO SU INCOMODIDAD  
SU ENOJO PRIMERIZO ANTOJADIZO ENTREDICHO  
EN EL LUGAR PERDIDO ASOMADO DISTANTE  
ESTANTE REPLETO DE RECUERDOS  
OLVIDADOS EMPOLVADOS  
HORADADOS RESFREGADOS ENCAUSADOS  
POR DOQUIER  
CUALQUIER IMPULSO MEJORA  
LA INTENCIÓN ALEJADA  
ASESORADA LA ESPERANZA  
TRANQUILA LIJEREZA  
MALEZA ROMPE LA VENTANA  
DEL FINITO ALEJADO  
ESTACIONADO CUANDO  
LA LLEGADA HA PERDURADO EL SENTIR.

## SONRISA COLOQUIAL

MUSTIA LA HOSTIA  
AÑEJA DEL DÍA AQUEL  
RAQUEL GRITA LA PÉRDIDA DE MANUEL  
CORCEL NEGRO BRILLANTE  
AFUERA DEL COBERTIZO  
AMENIZO LAS PENAS DE LOS OTROS  
CON MUDEZ  
DESDE CUANDO TE OPONES A SER CÍCLOPE  
CERILLAS EN TUS OÍDOS  
ECOS DE IMÁM  
CAIMÁN TE CONOCIERON LOS BUCANEROS  
ALTANEROS SON LOS MOLINOS DE VIENTO  
PRESENTÓ EL ROSTRO CORTADO  
DEL DIOS MUTILADO  
AGITADO SOLLOZANTE HERIDO AMANCEBADO  
HAS COMETIDO EL ABIGEATO MÁS  
INNOBLE DEL AYER  
TALLER DE CONSUELOS ES LA CASA  
DE LA CONCUBINA APASIONADA FINA  
MORFINA PARA EL PLACER Y EL DOLOR  
INSOPORTABLE  
NOTABLE ES AQUEL QUE DEJA  
DE SER INOCENTE  
VIVENTE APROVECHA TUS VERSOS  
CON LAS DONCELLAS  
BELLAS CON ASPIRACIONES  
PELIGRO INMEDIATO  
FIATO DESCOMUNAL EN EL  
PATERNAL ABRAZO OLVIDADO.

## SALGO CAMINANDO

TENGO INTERÉS EN NO ESCUCHAR  
MORMURAN DESDE EL ESCONDITE  
MORDISTE TÚ PASIÓN CON EL ALCOHOL  
AMONTONANDO LOS DESPERDICIOS  
HACES PREJUICIOS  
OJIVAS OLVIDADAS EN LOS RECUERDOS DEL PASADO  
CONVERSADOS FUERON LOS ENCUENTROS  
DESHECHOS  
PERTRECHOS ACARAMELADOS SIN TIEMPO  
PIENSO OBSERVO MASTICO BOSTEZO  
REZO EN NOMBRE DE LOS ASUNTES VOLUNTARIOS  
ARIOS DE ESENCIA  
NATIVOS CON PREMURA  
BRUNA TE HE VISTO RADIANTE DE NUEVO  
EL MEDIOEVO ME HA DEJADO SIN CASTILLO  
ESTRIBILLO ATONAL QUE RIMA CON TÚ CAMINAR  
ARENAL PERDIDO POR EL VIENTO TORCIDO  
IDOS DE LEJOS TE LLAMAN LOS BIENAVENTURADOS  
ACERCAOS AL CÍRCULO  
DE LA LLAMA AHUMADA.



## VISUALIZAR EL ESPECTRO

TRANCO DISPAR AL CAMINAR  
OBSERVO EL DESPRECIO DEL PODEROSO  
LAMENTO CUANDO ME VI INVOLUCRADO  
AUSENTADO DEL ESTRADO ESTABA EL PRELADO  
AMALGAMADO SIN PLATA  
ACRE Y TURBIO  
VIOLENTO APOSENTO DE LA FURIA INNATA  
CABALGATA DEL GIGANTE  
ACORRALADO ASUSTADO  
TOSTADO SIN COLOR  
EUFÓRICO ESPESOR  
SORTEAREMOS CADA NUBE NEGRA DESAFIANTE  
ASPIRANTE AL CETRO CAISTE SIN RETO  
FETO DE TU CONCIENCIA LO  
ABANDONAS AHORA  
MORA ES LA FRUTA PROHIBIDA  
DEL ALÉRGICO  
ENÉRGICO CONSPIRAR CON MIRAS A REIR  
IR ES LO MEJOR  
ANTES DE COEXISTIR  
VIVIR SIN ILUSIÓN  
AYUDA A RESPIRAR  
ANDAR DE AQUÍ ALLÁ  
PARA CAUTIVAR.

## AÚN DE NUEVO LO HACEMOS

RETORNAR AL LUGAR CONOCIDO AÚN ES UNA  
EXPRESIÓN DE ACERCARSE TÍMIDAMENTE  
A TÚ  
ENCUENTRO CON LA RUTINA NORMAL  
SIN QUE SEA  
LO QUE MÁS QUIERAS HACER EJECUTAR  
Y REALIZAR  
ACOSTUMBRAMOS SIN RAZONAR  
A SENTARNOS Y  
LEVANTARNOS Y NO PENSAMOS QUE LO  
HACEMOS LO EJECUTAMOS  
CUANTAS SITUACIONES HAN PRASPASADO  
NUESTRO QUEHACER  
SIN SIQUIERA DETERNOS Y SEÑALAR  
EL DÍA QUE ESTAMOS RECIEN FINALIZANDO  
ME NIEGO A ACEPTAR ESTA QUIETUD  
SIN DEBATIR  
SENTIR QUE EL AIRE SE MUEVE  
EL SOL ILUMINA EL AGUA TE BAÑA  
LAS FLORES TE PERFUMAN LA  
TIERRA TE EMPOLVA  
TODOS ELEMENTOS REALES Y NO CREADOS  
EN LA RUTINA COTIDIANA QUE TE  
HACE IGNORAR LO  
VOLUBLES Y DÉBILES QUE SOMOS  
FRENTE LOS  
ELEMENTOS DINÁMICOS TERMALES  
INVISIBLES  
ESTAMOS CONSCIENTES QUE SOMOS LA  
PARTE MISMA  
DEL SISTEMA DE LA VIDA  
PERO INSIGNIFICANTE Y POR  
LO DIMINUTO Y COMPLACIENTES  
NO NOTAMOS COMO SE NOS VA LA VIDA  
EN UN PERTAÑAR DE OJOS  
Y DE NUEVO LA INQUEBRANTABLE RUTINA.

## ROMPER LA UNIÓN

CAUTIVO LA MIRADA ESTREMICIDA  
LA VIDA DE A DOS ES CADA VEZ MÁS CRITICADA  
ALMORZABA CUANDO LLEGÓ LA NOTICIA  
DE TÚ ALEJAMIENTO  
PROVOCADA EN TÚ MENTE CURADA  
MORADA ROSADA JAZPEADA  
TRANSITABA ENTRE  
EL CORTEJO DE LOS VIVIENTES AÚN  
SEGÚN LOS DEMÁS NO SEREMOS LOS ÚNICOS  
INCOMPRESIBLE EL QUEHACER DE TUS OCASIONES  
ESLAVONES ENCONTRADOS EN EL PAJAL INCENDIADO  
ALETARGADO LOS TRANSEÚNTES  
CORREN A LA SOMBRA  
ALFOMBRA VOLADORA CON LAS ALAS ROTAS  
TRASCIENDE EL DOLOR CON SÓLO OIR TÚ CORAZÓN  
PEZÓN CILÍNDRICO PORTADOR DE  
VIDA FECUNDA  
PENUMBRA AL FINAL DEL  
CORREDOR ROSADO  
OSADO PEREGRINAR AL LADO DEL PROFETA  
SAETA ANTODIRIGIDA AL CORAZÓN MENOS REAL  
LEAL HA SIDO LA NOCHE  
AL ESTAR OSCURA SIN SOMBRA  
MESURADA AHORA QUE NO ESTÁS  
LIBRE DE ATADURAS.

## SUSPICÁZ AL FIN

ENTRANDO EN EL AUSENTE PÓRTICO  
TOCANDO EL ROSTRO DE LA SOLEDAD  
MOVIENDO LA ESCENA SIN ANUNCIO  
PRONUNCIO EN EL IDIOMA OLVIDADO  
NUBLADO FUE EL PASADO SIN TI  
PARTÍ SÍ  
CORRÍ NO  
LLEGUÉ SÍ  
SILENCIO  
TE EXTRAÑO EN EL BULLICIO  
PERJUICIO HA TRAÍDO EL CENTELLAR  
DE TÚ SONRISA  
CENIZAS  
SON LOS RESTOS DE LA AMBICIÓN  
ATENCIÓN CON IR MÁS ALLÁ DEL CAMINO INDICADO  
ACOMODADO  
TE LA PASAS VIENDO TU DESTINO  
SINO AMENAZANTE Y  
EVA ALUCINANTE  
ANDANTE  
CON PIES ROTOS DE SUBIR DISTANCIAS  
INFANCIA  
RECORDADA ANTES DE TU  
FIN INESPERADO  
LOS DOMINGOS COMIENZAS A PENSAR  
MÁS DE NOCHE  
COCHES INTRANSITABLES  
HISTORIA TERGIVERSADA  
OSADA  
TE ATREVES A MORDER  
LA PUREZA SIN SOLLOZOS  
OSAMENTA  
BARRENADA POR  
SU INOCENCIA DESCONOCIDA  
VIDA AUSENTE  
DÍAS DESEOSOS MANIPULADOS SIN PAZ.

## SUSPIRO CANELA

LA TRANQUILIDAD SE CONOCE POCO DE CERCA  
SON ESCASOS LOS MOMENTOS DE ESTA DELEITACIÓN  
EL TIEMPO CORRE DE PRISA SIN SENTIDO ACORDADO  
SOMOS LOS AFECTADOS QUIENES CAPTURAMOS LOS INSTANTES  
PARA DIFERENCIAR EL DÍA  
Y LA NOCHE  
ESA DIFERENCIA NOS PERMITE ENCONTRAR  
LA PRESENCIA DEL ÁNIMO  
CERCANÍA CON EL PRESENTE  
DE LA QUIETUD ANHELADA CASI PERIODICAMENTE  
AUNQUE ES CONSAVIDA SU DIFICULTAD  
AÚN MÁS CUANDO DEBES ESTAR AHÍ  
EN EL LUGAR INDICADO  
CERCA CIRCULAR REAL  
MOMENTO PRECISO JUSTO SIN ATRASO PARA  
EFECTUAR LA PREVENDA ACORDADA  
SIN RETO  
DEVANEO A LA IMPORTANCIA DE TI MISMO  
POSTRIMERÍA DEL DESAHOGO COLMADO DE  
CERCANÍA AL INSOMNIO RECURRENTE  
DE AYER COMO  
INDEFECTIBLE ACONTECER COMPLEJO  
ARDUO INCLINADO SIN  
REPAROS A LA FINEZA DE TUS  
LABIOS ESMERALDAS  
LLENOS DE VIDA REAL  
SOSIEGO Y ALBOROTADO.

## APACIGUAR LA TRANQUILIDAD

EL DESCANSO ES AHORA MI ALIADO PUNTAL  
HA TERMINADO OTRO CICLO SIN CLARIDAD  
LO NEUTRAL SE ALEJÓ CON EL IMPULSO ASTRAL  
REANIMAR A AQUELLOS QUE NO SON REALES  
PRINCIPALES MOTEJADORES DEL CUARTEL CERRADO  
BAÑADOS DE CRÍTICAS IRREPARABLES DE AYER  
LA SUSTANCIA LA TOMAS Y NOTAS SU PESO  
RIES A PESAR DE NO TENER CUBIERTO EL PUENTE  
ENCIENDES FUEGOS EN LAS ZONAS MÁS HÚMEDAS  
CONTENEMOS RETENIDAMENTE LOS COTIDIANOS  
EXPRESAS CADA VEZ MEJOR TU TRAICIÓN  
APUNTADA EN LA PIZARRA DEL DESPRECIO  
EL SIGNO FAVORECE LA INCLUSIÓN DE ALGUIEN  
LAMENTO GENERAL  
OIDOS CERRADOS  
DESPRECIAMOS EL AMOR POR INCAPACIDAD  
QUE VEZ EN LA PROYECCIÓN DEL CINE BARATO  
CIERRAS LOS OJOS Y COMIENZAN TUS REFERENCIAS  
GRACIAS POR MOSTRARTE ASÍ SIN CONDICIÓN  
TU ESCENA DIARIA DE SOBREVIVIR.

## DESPIERTO Y ESTÁ NUBLADO

AMANECE GRIS NUEVAMENTE  
PERMANECES ESTÁTICA SIN RESULTADOS  
AHORA LAMENTO TÚ INDIFERENCIA  
LLAMAS A LOS OTROS SIN PASIÓN  
REMEMORO COMO HACÍAS EL GESTO  
MANIFIESTO LO PRONTO DEL VACÍO  
ROCÍAS CON EUFORIA TÚ ENCANTO  
CANTO DESAFINADO TODO EL VERSO  
BESO AL SENIL CON GENTIL DESEO  
PASEO EN LAS HORAS DE DORMIR  
IR HOY DÍA SERÍA CONTRAPRODUENTE  
ESTE OBJETO NO REPRESENTA TÚ INDIFERENCIA  
URGENCIA POR ARRIBAR AL LUGAR VACÍO  
RÍO SIN CORRIENTE ES TÚ AMOR INDIFERENTE  
PRESENTE HAS ESTADO Y NO HAS DICHO NADA  
HADA MADRINA AYUDA A LA ESPERANZA  
VENGANZA CON AMOR  
VIDA CON CONFORT  
ESTERNON ADELANTADO  
CAJA CON ALARIDOS  
TAÑIDOS RESUENAN EN EL DESIERTO FLORIDO  
IDOS DESCONOCIDOS PERSEGUIDOS CONOCIDOS  
HIJOS DE LOS DEMÁS NO PREOCUPAN  
AL SALVADOR  
A LO MEJOR ME QUEDO SIN NADA  
EN EL ALTAR  
MANIFESTAR LO LIGERO DE TÚ CUERPO SOBRE MÍ  
MIRABA CON DESVELO TU COJEAR EQUILIBRADO  
SENTENCIADO A CALLAR EL AMOR POR DOLOR  
COLOR RELUCIENTE QUE RESULTA AHORA PRESENTE  
VERTIENTE SIN EXPLICACIÓN  
APARECE EN LA CANCIÓN  
ANFITRIÓN DESORDENADO  
RESULTADO ACLAMADO  
AMADO CON FACILIDAD  
RESULTA ABANDONADO  
ACLAMADO DESDE LA DISTANCIA  
PARA NO VERTE  
INERTE SE HAN QUEDADO

LOS AMANTES SORPRENDIDOS  
ESQUIVO LAS MIRADAS  
ACUSADORAS DE MI ENJUICIADOR  
ESPLENDOR ME PERMITE USAR  
GAFAS DE ESPEJO  
COTEJO LOS APUNTES CON  
INDIFERENCIA CALCULADA  
ALADA TU MEMORIA  
RESALTA MI PESAR  
REZAR AHORA SE SUPONE  
MEJORARÁ TU IRA  
MENTIRA REAL COMO EL DÍA  
NUBLADO DE AYER.



## CAUTELA

COMO ENFRENTAR EL TEMA DE LA CONVICCIÓN  
SE MURMURA CASI SIEMPRE A CIEGAS  
AUMENTA LA PERMANENCIA EN EL SILLÓN  
TAN PRONTO DESCIEDES DEL ARMARIO  
CONOCES EL FRENTE DE LA CASA VECINAL  
ARROJARÉ MIS DESPRECIOS SIN CAUTELA  
TE AFLIJE CORRESPONDER LA ATENCIÓN  
SIN DISIMULO ENCONTRARÁS LA CANCIÓN  
ENROSTRADO DE FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA  
TROPIEZAS CON LA MISMA PIEDRA CON SAL  
LIMPIEZA ESCONDIDA ALFOMBRA ACTIVA  
MÚSICA SIN RETORNO MEMORIA EXTRAVIADA  
DEPENDIENTE DEL AZUL PRESENTE ESTRIDENTE  
SERPIENTE SIN PLUMAS INVASOR AMARGADO  
ENCADENADO DESPIERTAS  
ELLA TE CONTEMPLA  
MOSAICO INCONCLUSO PERFIL REDONDEADO  
SOSTENGO LA PRESIÓN BAJANDO LOS PIES.

## ENTRE ESPACIOS

AMBIENTE DISTANTE DEL COMÚN  
CONSONANTE PERDIDA CON RAZÓN  
JARDÍN DE ARENA ALACRÁN SEDIENTO  
ESTIPENDIO NEGADO A TÚ FRUTO DORADO  
ROMA ESTÁ AHORA SOLA Y SIN FE  
AMERITA LA PRESENCIA DEL TURBADOR  
BRAQUICÉFALO HAS ROTO LA MANO  
AL DESTINO  
TENTACIÓN COLAPSADA POR LA OFERTA  
MINISTRA DECÍA LA NONA PROTECTORA  
AHORA SI ADENTRAREMOS  
EN LA PRÓXIMA CURVA  
MIMO NO TE DETENGAS A EXPLICAR  
RAZÓN VERTICAL ENTENDIMIENTO OBLICUO  
PARIETAL PERFORADO MEDICADO  
REDENCIÓN ESPERAN  
LOS INOCENTES OLVIDADOS  
SUMISIÓN LE ORDENAN AL EQUILIBRISTA  
CICLISTA HAS PERDIDO EL AIRE EN ALTURA  
DURA ES LA CAÍDA DEL LECHO FRÍO.

## TRANSITAR

LA DISTANCIA REALZA MI DEVENIR  
ESTAMOS COMPLACIDOS EN MEDIO  
DE LO DESCONOCIDO  
SITUACIÓN DIVERSA DE CADA DÍA  
SANA LA INQUIETUD  
CARAS SIN ROSTRO CONOCIDA  
RELACIÓN OLVIDADA  
CAMINO ENTRE LA MULTITUD SONRIENDO  
SOMOS UNOS MENOS DE LA MASA ANDANTE  
CONSCIENTE DEL DESCONOCIMIENTO  
HABLO CON OTROS  
BELLAS SILUETAS ANIMAN MI TRANSITAR  
SONRISAS OLVIDADAS DISPARAN SU ENCANTO  
ALEGRÍAS RENOVADAS EN  
LOS ANÓNIMOS LEJANOS  
MULTICOLOR ES EL TRAYECTO  
DEL PASAR INADVERTIDO  
SONIDOS AGUDOS ESTRIDENTES  
ME REMECEN  
ENTRE LA LLUVIA EL SOL EL CALOR  
Y EL FRÍO DEAMBULÓ  
CONTAGIADO POR MI INVISIBILIDAD  
EN LA MULTITUD  
SEÑALO LA CERTEZA DEL  
COMPROMISO REALIZADO  
SOSTENGO EN LA CERCANÍA DE TÚ  
PIEL MI PERDIDA IMPACIENCIA.

## AIRES RENOVADOS

RECONOCIENDO EL LUGAR LEJANO DE AYER  
HE VUELTO A LA ALTURA DEL HORIZONTE  
CUBIERTO DE BOSQUES ENORMES  
DE CEMENTO  
BLANCOS PÁLIDOS GRISES IMPONENTES  
LLAMAN AL TRANSEUNTE MENESTEROSO  
PEQUEÑO INSIGNIFICANTE INVISIBLE  
AZOTA EL VIENTO TIBIO Y FRÍO  
DESCUBRES QUE LAS AVES COQUETÉAN  
EN PLENO VUELO  
LOS BALCONES SON MUDOS TESTIMONIOS  
DE LA INDIFERENCIA DEL PAR DEL FRENTE  
ESCUCHAS PEQUEÑAS VOCES DE  
LOS HOMBRES GRANDES  
TE CONFUNDE LA DISPOSICIÓN  
DE DISTINTOS PLANOS  
AUMENTA LA SENSACIÓN  
DEL DOMINIO EN ALTURA  
CONVOCA LENTAMENTE EL  
DISGUSTO POR LAS SOMBRAS  
AMANECES CON TU ROSTRO  
LLENO DE COLORES  
SABOREAS LA BRISA MEZCLADA  
CON EL PERFUME FEMENINO  
LUGAR PLACENTERO APENAS  
LLEGO REANUDO LA CONFIANZA.

## SOSPECHO QUE SIENTO

SENSACIONES DISTINTAS HACEN PENSAR  
DE NUEVO  
DESVELOS SIN SENTIDO SON COTIDIANOS  
ACARICIO CON LA MENTE LA HERMOSURA  
SOSTENGO CADA VEZ MENOS  
LA CERTIDUMBRE  
AGITO LA RECURRENCIA AL  
PLACER PERSONAL  
ALEJADO SIGO RODANDO SIN  
DETENCIÓN POSIBLE  
CAIGO REITERADAMENTE EN  
MI PROPIA INSEGURIDAD  
REANIMO LA CONTINUACIÓN  
DE CADA DÍA  
CONTEMPO CON MAYOR PREMURA  
EL PASO DE LA VIDA  
SOSPECHO QUE EL ALIENTO  
SE ENTRECORTA EN ESTE INSTANTE  
DETENGO MI CAMINAR PARA  
OBSERVAR MI RUTA  
CALIFICO LA ECUACIÓN DE  
TÚ CUADRADO MEDIO  
ENTREVEO EL APARATO  
INVISIBLE DE LA PARTIDA  
AUMENTO LA VISIÓN CON  
SÓLO CONTEMPLARTE AHÍ  
SANCIONO EL DICTAMEN DE  
LOS ANTECEDENTES BURLADOS  
ANIMOSO SERÍA EL QUEHACER  
SIN RESULTADOS  
AUSPICIOSO ESTADO CON DESEOS  
ÚNICOS Y PRESTADOS.

## AVISOS SIN PRESENCIA

RESTÓ MOMENTÁNEAMENTE SIN ESTAR  
CALMO EL INTERÉS DE ANTAÑO  
REANIMO LOS IMPULSOS NEUTRALIZADOS  
ESCARMENO DULCEMENTE  
LA BUFANDA CALIPSO  
TOCO LA ESPALDA DE UNA EXTRAÑA  
COMUNICO LA IRA POR LA ESPERA ACTUAL  
TRASNOCHABA CADA VEZ QUE  
SUBÍA LA AZOTEA  
ARROJO EL TEMOR DE LA  
DISTANCIA AL ABISMO  
ESTIMO LA LEJANÍA SIN TEMOR AL OLVIDO  
REEMPLAZAS A CADA UNO  
SIN EL MENOR DISGUSTO  
JARANEAS CUATRO VECES A LA SEMANA  
DE CADA MES  
DESPIERTAS A CADA INSTANTE  
CUANDO ESTÁS SOLA  
MANIOBRAS LA VIDA  
CON RIESGO CALCULADO  
ATRAES A LOS INOCENTES  
CON TU VOZ CLAMOROSA  
RESPIRAS ANTES DE CONTINUAR  
EL VERSO ROTO  
CONTIENES EL SABOR  
DEL CONQUISTADOR PREPARADO  
DESAPARECES INMEDIATAMENTE  
SIN ESTAR PRESENTE NADIE.

## RECUERDO INGRATO DEL TRECE (AÑO)

HEMOS CONCLUÍDO UN MOMENTO DE BASTANTE  
COMPLICACIÓN DESGASTE MALOS RATOS  
TENSIÓN  
ESTE TIEMPO HA TRANSCURRIDO  
ÁSPERAMENTE INTENSO  
SÓLO NOS REFERIMOS A LO QUE IMPLICA  
LA RELACIÓN EN EL TERRENO COLOQUIAL  
DONDE LAS SITUACIONES SE HAN  
MULTIPLICADO UNA Y OTRA VEZ  
Y LOS PESARES SE HAN PRESENTADO SIN  
DESCANSO  
NI MENOS PAUSA NI REPARO  
SURGUIENDO INTENSIONES  
ACECHOS Y DISCORDIAS  
LENTAMENTE HAN APARECIDO LAS MANOS  
INFAMES  
SIN PUDOR CON TRAICIONES ENVENENANTES  
TE SOMETEN A DISPONER DE LA IMPACIENCIA  
DESCONOCIDA  
PARA ACTUAR DONDE NO DEBES  
Y ASÍ EQUIVOCARTE  
ENTONCES ESTOS RASTREROS TE ATACAN  
COMO EL ALACRÁN RODEADO DE ENEMIGOS  
QUE SE ASUSTAN Y SUELTAN SU POISON  
FULMINANTE AHORRANTE DE VIDA AJENA  
DEFENSA DE SU PERVERSA MENTIRA  
REACCIÓN DEL MAQUILLADOR FALSO  
PRESENTE QUE AHORA RECONOCES  
PORQUE SE HAN QUITADO LAS CARETAS  
LAS MÁSCARAS QUE LO HABÍAN HECHO  
CONFUNDIR ENTRE AQUÉLLOS CONFIABLES  
SIN PREGUNTAS NI REPROCHES  
HAN DESPERTADO LAS AMBICIONES  
ATENTO A LAS TRAICIONES.

## NAVIDAD SIN NIEVE

RARA SENSACIÓN ACASO ESTOY SINTIENDO  
EN EL MOMENTO MENOS ESCUCHADO Y  
MENOS ESPERADO ASOMA EL CARIÑO  
DE LOS DEMÁS EN INSTANTES DIVERSOS  
COMO SI FUERA UN ACUERDO UN PACTO  
DE RECUPERACIÓN O NECESIDAD SIN  
CAPACIDAD DE OBSERVAR LO QUE OCURRE  
CON LOS DEMÁS EUFÓRICOS PERO SOLOS  
A DIFERENCIA DE QUE MI SOLEDAD  
PERMITIRÁ  
AVANZAR EN EL POSICIONAMIENTO Y  
DIRECCIÓN DEL QUEHACER CUANDO Y  
DÓNDE  
DE PREGUNTAR A MI MISMO EN MI TIEMPO  
ACOMPAÑADO POR EL CONTORNO INERTE  
INMATERIAL  
QUE TE PROPORCIONA GOCE TECNOLÓGICO  
CON SUS EXACTITUDES ENFERMIZAS  
CUMPLIMIENTOS ACATAMIENTOS  
OBEDIENCIAS SIN RÉPLICAS QUE HASTÍAN  
SIN RESPUESTA  
ESTE ACTUAL ME PERMITE CONCILIAR MI  
SOBERBIA CON LA CALMA CONSIGNADA EN  
EL CONTAR DE CADA MOMENTO COMO  
PROPIO EGOÍSTAMENTE Y DEJAR  
DE LADO A LOS DEMÁS SIN PREJUICIO  
PERO CON JUICIO ESTABLECIDO BUSCANDO  
LA PROBABLE EQUIDAD DEL TACITURNO  
ESCABULLIDO EN LA MENGUANTE NOCHE  
CUANDO SALISTE AL BALCÓN POR LOS  
ALARIDOS DESTEMPLADOS DEL TRUHÁN  
ENAMORADO QUE REITERA EN GRITARTE EN SU TERRAZA FLORIDA CON ENREDADERAS  
SECAS  
PERO ESO ES EL OLVIDO DE LA PACIENCIA  
COTIDIANA  
DÍA ENTRECUBIERTO QUE HA RESULTADO  
PERMANENTE LUEGO DEL CAMBIO DE  
DIRECCIÓN DEL EJE ESQUIVO  
AUMENTADO POR EL TRASTORNO EÓLICO DE  
TU PENA



QUE SE APACIGUA EN TUS METROS  
CUADRADOS DONDE COHABITAS  
HABITAS ASOLADO EN COMPAÑÍA  
DE TU SOMBRA  
PERO SOLO DE MEDIA TARDE  
HASTA EL AMANECER  
SI ES NECESARIO PRECISAR ES UN FIEL  
TESTIGO DE ESTA REALIDAD QUE ME  
CONMUEVE SIN MAYOR ATENCIÓN  
QUE LES PREOCUPA A LOS DEMÁS  
COMO SI FUERA ESTA REUNIÓN LA  
SOLUCIÓN DE LA SOLEDAD PRESENTE.

## NOCHE Y DÍA COMIENZAN AL FIN

AHORA LA MAÑANA ESTÁ TERMINANDO  
EXTRAÑA SENSACIÓN DE LA OCUPACIÓN  
EQUIVOCADA  
TRATO DE PENSARTE COMO ANTAÑO Y NO  
APARECES  
PORQUE DEBO BUSCAR EN ESE MOTIVO PARA  
LEER  
CONDUZCO EL PLACER CERCANO A MIS  
MANOS  
ESPECIALISTAS EN COMPLACER MIS ANTOJOS  
APRECIADOS  
MEJORO CADA ACCIÓN SIN REPARAR EL  
ERROR  
ESTIMO QUE LA MAYORÍA NO PIENSA IGUAL  
ESO ES DESFAVORABLE PARA LA  
MASIFICACIÓN DOMINANTE  
SITUACIÓN ALARMANTE REITERANTE  
PUJANTE DE AHORA  
ESE INSTANTE QUE SE UBICA SIN TIEMPO NI  
PRESENTE  
COJINES BLANDOS PUESTOS EN LA CABECERA  
DEL SILLÓN  
LOS DOLORES SE ASOMAN COMO EL PERDÓN  
OLVIDADO  
CAUTELAS TU PUDOR EN FRENTE DE LOS  
DEMÁS CÍNICAMENTE  
EN CAMBIO FUSTIGAS CON FRENESÍ  
TU PRIVADA IRA  
COLMENA DE SECUENCIAS SE REITERAN  
CUANDO HABLAS DE TUS INTERESES  
PRESENTES EN TUS ACTOS MENOS REALES  
ESCONDES LO NO EVIDENTE COMO LA RED  
DEL DOMADOR  
SOSTIENES TU PENITENCIA COMO ALGO  
EVIDENTE REAL  
TE CONOCEMOS PÚBLICAMENTE  
IMPECABLE PERFECTA  
EJEMPLO DE FORTALEZA  
DIGNIDAD RECTITUD  
LA NOCHE LLEGA EL CORAZÓN SE ACELERA

TE TRANSFORMA TE TRASPASAS  
A LA OTRA FORMA DE TU ANDAR ACELERADO  
FATAL  
DESCONOCIDA REACCIÓN PARA EL  
IGNORANTE DE TU VIDA  
CAEN CON ESE APETITO IGNORADO POR  
LA INTRIGA  
CAUTIVANTE DE TU SOPOR NOCTURNO  
CON FLORES AZUCARADAS  
ABRES TUS OJOS OBSERVANDO  
TODO FUERA DE LA ÓRBITA  
NO MIDES RAZÓN DE LA ENTREGA  
SI TE SATISFACEN  
CAMBIO DE DÍA PARA NO PASAR  
OTRA VEZ POR LO MISMO  
HE LOGRADO FINALMENTE PODERME  
QUEDAR AUSENTE DISTANTE  
TAL VEZ ES EL DESEO DE LOS OTROS  
ENEMIGOS  
CAPTO LA MEZQUINDAD EN EL MIRAR  
DE REOJO  
HE ESTADO AL LADO DE LA MUERTE  
PRESENTE HOY Y AYER  
QUÉ OLOR TENÍAN CUANDO ME SALUDABAN  
CON AFECTO LOS OTROS  
SI LES DIGO ME CREERÁN QUE MIENTO  
OTRA VEZ MÁS  
LO BUENO ES QUE LA NOCHE  
ACABA DE COMENZAR.

**SIN OCASO**

**LA AURORA HA DEJADO DE ALUMBRAR  
DESPIERTA LA TARDE LLENA DE SOMBRAS  
LOS SERES HABITANTES COBIJAN  
SUS TEMORES  
RESPIRAMOS MÁS DE PRISA  
LA SONRISA DEJA DE ESTAR TENSA  
MUCHA CENIZA DEBAJO DEL DINTEL  
TEMERARIOS HAN CABALGADO  
LOS DRAGONES  
AUSENCIA DE RESPLANDOR  
MANIATADA ESTÁ TU VIDA  
LICENCIOSA  
ESPACIOSA LA MENTE DEL RECIÉN NACIDO  
HEMOS PERCIBIDO EL RESPLANDOR BOREAL  
LA LUZ PENETRA SIN RESPETAR  
EL PERDÓN.**

## SIN ESCUCHAR

**PORQUÉ NO TENGO RESPUESTA  
CUANDO ENCONTRARÉ  
LA SALIDA  
DIFÍCIL ESTADO DE CONCIENCIA  
SIN SABERLO ESTOY DUDANDO  
ATRAPADO EN LA INDECISIÓN  
VACILACIÓN CON CERTEZA  
GARBO COMPLETO  
DE INCERTIDUMBRE  
PASIVIDAD EN CADA ERROR  
APACIGUAMIENTO AHORA LEJANO  
ESTOICISMO EN TIEMPO OLVIDADO  
CALLEJÓN ESTRECHO CON PERFIL.**

## BULLICIO SOMBRÍO

ALEJADO CON DISTANCIA MEDIA  
ENCOTRÉ LA SEPARACIÓN IDEAL  
CONVERGEN LOS PERDIDOS LEJANOS  
HONDURAS SE APARECEN DE FRENTE  
CONTINGENTE CARGADO SIN ILUSIÓN  
VARIACIÓN TÉRMICA Y EOLÍTICA  
TIBIEZA DE LAS MANOS MARMOREAS  
RUMOREAS CUANDO ESTÁS PENSANDO  
ORANDO COMENTAS EN EL PRESENTE  
ENTONANDO FILÓSOFAS A NIETZCHE  
NOCHE CERCANA CON TURBIA LETANÍA

## TURBACIÓN

EMOCIÓN ENCONTRADA  
OLVIDO AL SUPLICARTE  
AMENAZANTE APARECEN  
LOS RIVALES  
DANZANTE SON LAS  
SOMBRA VERANIEGAS  
ENCOGIDOS DURANTE  
EL CASTIGO  
MALDIGO LA DETENCIÓN  
DEL DESTINO  
INCLINO EL CUERPO  
AL VACÍO  
ESPÍO LA SILUETA  
APARECIDA  
DECÍAS COSAS  
SIN RECUERDOS  
ACUERDOS DESTINADOS  
AL OLVIDO  
DORMIDA ESTARÍA  
LA CONMOCIÓN.

## SIN REPARO

AHORA QUE TE PERDÍ TE  
SIENTO MÁS MÍA  
LA LEJANÍA ES LA LETANÍA  
ACTUALMENTE QUE TE OLVIDÉ TE  
SIENTO MÁS LEJOS  
LA PÉRDIDA ES LA MELANCOLÍA  
AHORA QUE TE RECORDÉ  
OLVIDÉ TU VOZ  
LA AÑORANZA ES LA PASIÓN  
ENTONCES QUE TE MENCIONO  
AÑORO TU SILENCIO  
LA PASIÓN ES LA ILUSIÓN  
EN ESTE MOMENTO QUE TE RECUERDO  
TE DEBO OLVIDAR  
LA ILUSIÓN ES LA PERDICIÓN  
HOY EN DÍA ME PREPARO  
PARA REIR  
LA VERDAD ESTÁ EN LA POSTAL  
HOY QUE TE PERDÍ ME  
SIENTO FELÍZ.



## SOLEDAD SÍ SOLO NO

A PESAR DE NO ESTAR AQUÍ TÚ ERES  
EL MOTIVO PARA NO PENSAR EN TI  
LA CONSONANCIA SE HA ROTO  
LA ARMONÍA DESAPARECE LIGERA  
LA PLENITUD ABARCA EL OLVIDO  
MENDIGO LA TRANQUILIDAD AHORA  
DESPIERTO ACALORADO  
EN EL FRÍO OSCURO  
LAMENTO LA CORDURA DE TU SER  
TUS REBUSCADOS ARGUMENTOS  
SON FATALES  
TEMO OLVIDAR MÁS PRONTO  
QUE AYER  
RESPONDO CON MONOSÍLABAS  
A TUS PREGUNTAS  
TU VACÍO NO HA DEJADO HUELLA  
LA CREDIBILIDAD EN EL AMOR  
ME PERTENECE  
HE ALTERADO EL DÍA  
PARA ESTAR FELÍZ.

## COMENTAMOS UN FRACASO

QUÉ SE SIENTE SER EL AMANTE DE UN  
FRACASO  
UTILIZADO POR ELLA QUE TE NECESITA  
AHORA  
SIN CONDICIÓN NI PREMURA SIN  
SENTIMIENTO  
SI NO COMPRENDO SOY UN EXTRAÑO  
ALEJADO DE  
LA REALIDAD DESCRITA SIN DETALLES NI  
ESPECIFICACIÓN  
SOMOS EL DESEO AJENO DE LA  
VOLUNTAD INQUIETA  
TRUCULENTA POSE DEL FAROL  
ENCENDIDO OPACO  
TOCANDO LA MISMA MÚSICA TE  
ENAMORAS  
ENTONANDO SIN DESAFINAR HASTA NO  
DAR LA NOTA  
EXTRAVIADA COMO TU BRÚJULA  
PERDIDA EN  
CAUSAS PERDIDAS SIN MOTIVO APARENTE  
DE LA GENTE  
ACLAMADORA DE PERJUICIOS  
SONROJADOS AYER QUE  
AMINORAN LA VERGÜENZA Y ENALTECEN  
LA FE DEL  
MANIQUEO QUE NO SABE NI PRONUNCIA  
SU NOMBRE  
ALTERADO POR EL HUMO DORADO DEL  
PAN TOSTADO  
OLVIDADO COMO TANTAS VECES HA SIDO  
CONTIGO  
DESDE EL DÍA MÁS ESPERADO AL RINCÓN  
ADORADO  
SIN CLASES NI MENOS ACERTIJOS ME DIJO  
QUE AHORA  
VENÍA CON DISPOSICIÓN PERMANENTE  
INERTE DE  
PRESTANCIA IGUAL COMO LA OBRA DE  
LA PARED

ANGULADA EN LA PARROQUIA  
CAMPESTRE VERDE  
COMO EL FRUTO PROHIBIDO DE LA EVA  
QUE EMPUJÓ  
NO SÓLO A LA SERPIENTE SINO AL  
RESTO DE LOS  
VIVIENTES A EMPEÑAR EL DESTINO  
MARCADO  
AL IGUAL QUE LAS LETRAS ESCRITAS  
EN EL CUENTO  
DIVINO LEÍDO POR MILES DE CRÉDULOS  
AÚN CUANDO  
SABEMOS QUE EXISTEN MANOS DETRÁS  
NOS HAN ANUNCIADO LA VERDAD SIN  
DOLOR  
A PESAR DE TU CREENCIA MANIFIESTA  
SABES QUE EL  
DESTINO MANIFIESTO DE LO EXPUESTO  
DEN LAS LETRAS DE LA VOZ DE TU ILUSIÓN  
CONSTANTE AHORA  
QUE CONVIVES CON TU AMOR NUEVO  
TE ASOMAS A LA VIDA CON MÁS  
PRESTANCIA  
AUNQUE LA LECCIÓN NO SE HA  
TERMINADO COMO CUANDO  
ESTABAS CONCURRIENDO POR  
AÑOS A LOS SITIOS Y LUGARES  
CONSAGRADOS A LA ENSEÑANZA  
DEL POSIBLE ENCUENTRO  
QUE TERMINARÍA EN SER  
LO QUE HOY ES CLANDESTINO.

## ACTUACIÓN PREMEDITADA

CANTO DEL AYER CON SONIDO OSCURO  
MANTIENES EL PESO SOBRE TUS ZAPATOS  
ACHAROLADOS BRILLANTES PUNTUDOS  
BAJOS  
ALZAS LA CABEZA CON DIRECCIÓN  
EQUIVOCADA  
HAS MARCADO EL TERRITORIO CON  
TU MIRADA  
EXTRAVIADA TE APROXIMAS Y  
CORRIENDO TE VAS  
JALONAS LA ORILLA DEL DESTINO  
INCIERTO  
COMPARAS PERMANENTEMENTE TU  
ÉXITO SIN MIRAMIENTOS  
COTEJAS EN EL VACÍO EL ESTORNUDO  
DEL AMANTE  
BRILLANTE REFLEJO DE TU SONRISA  
CASUAL LEJANA  
CONTENEMOS LA RESPIRACIÓN AL  
MISMO INSTANTE  
INICIADO EL PROCESO LE PONES  
CONDICIONES ATENCIONES  
NO ESPERABAN LOS ATURDIDOS DEL  
AMOR  
VELOZ HA SIDO EL DESAJUSTE DE TÚ  
TRAICIÓN  
DUDAS CUANDO PERMANECES EN UN  
SÓLO LUGAR  
CALCULAS CADA PALABRA COMO SI  
FUERA TU OXÍGENO  
ENTRETIENES A LOS DEMÁS CON TU  
FRIVOLIDAD  
ACONSEJAS EN TÉRMINOS DESIGUAL  
A LOS RIVALES  
CONTIENES LA PASIÓN CUANDO SABES  
QUE ES REAL  
ANUNCIAS TUS PESARES COMO ALGO  
MOLESTO  
BRILLAS CON LENTEJUELAS EN EL  
ESPACIO OSCURO

**ROMPES CADA RELACIÓN SIN TENER  
ILUSIÓN  
AMINORO EL CAMINO  
COJEO CON DIGNIDAD  
TRASPONES EL ABISMO DE LA SALUD  
EMPEÑADA  
SOLICITO CADA RINCÓN DEL TEMA  
PACTADO  
HOMENAJE A LA OCASIÓN  
INSULTO A LA MEMORIA  
RETENGO EL SÍNDROME DEL AMANECER  
SIN PESTAÑEAR  
ASUMO LA CONDICIÓN CUANDO ME  
ALEJÉ DEL LUGAR  
CONSERVO TU EXPRESIÓN EN EL ESPEJO  
DEL CORREDOR  
EL ASCENSOR CON MANIVELA SE HA  
DETENIDO  
LA NEVERA CON GAS HAS DEJADO DE  
FUNCIONAR  
ELEMENTOS QUE NO PERDURAN  
AMORES VACÍOS  
TERNURA DEL RECIÉN PARÍO  
ILUSIÓN DE LA VIDA  
CAMINAS AHORA COMO SI NADA  
DE LO QUE VIVIÓ AYER  
REACCIONA EN EL CONSABIDO RUEDO  
DEL OLVIDO  
MALDIGO EL HABER CONSAGRADO  
TU BURLA AL SOL  
AHORA TU NÉCTAR ES MÁS  
FUERTE Y REAL.**

## NUESTRO INSTANTE

QUÉ DECIR DEL TIEMPO QUE NO ES NUESTRO  
ESTE ESTÁ MEDIDO SIN SENTIDO  
LO QUE MENOS TENEMOS EN LA VIDA ES  
TIEMPO  
NOS EVADE SILENCIOSAMENTE Y NOS  
RECIERDA BRUSCAMENTE  
NUESTRA EDAD E INSTANTES QUE NOS QUEDA  
POR CONTINUAR  
DESDE SIEMPRE LA VANIDAD DE LA  
RETENCIÓN  
ESCASA CAPACIDAD DE DETENCIÓN Y MENOS  
PREPARACIÓN DEL MENAJE DEL MISMO  
QUE MUCHAS VECES  
SOMOS MEROS ESPECTADORES DEL  
TRAYECTO  
LENTO AL INICIO MEDIO AL CENTRO  
Y VELOZ AL FINAL  
CONTENTARSE CON EL RECUERDO  
PRODUCE NOSTALGIA  
EMBELECOS DE ÉTER QUE ALGUNOS  
ACEPTAN OTROS NO  
EL PASADO SE MANIFIESTA EN TUS SUEÑOS  
HOY DÍA SE HA MARCADO EN LA TRISTEZA  
CUALQUIER MOMENTO ATESORADO ES  
ARREBATADO  
BUSCAR EL SENTIDO A LO IDO  
ES MI PLACER  
PALMAR LA CIRCUNSTANCIA COMO EL  
VIENTO HELADO  
RECUPERAR EN EL PALADAR EL GUSTO  
A POCO  
OPACO ATARDECER EN LA BRILLANTEZ  
DEL ALEJADO  
CAMINAR Y CUANDO REGRESAS SE HA  
IDO EL DÍA  
NOCHES MÁS EXTENSAS DEBERÍA SER LO  
ESTIMULANTE  
CONJETURAS CON LA PERMANENCIA DEL  
DÍA A DÍA  
RECUERDA QUE LO EFÍMERO ES LA VERDAD

PESIMISMO AL PARECER RONDA  
HOY QUE TERMINARÁ  
CLARIDAD RESUENA EL VERTEDERO  
SEÑALADO  
CLAROSCURO TORNAMESA ASPIRAVIENTOS  
LIGERAMENTE ATRAÍDO SIN DAR CUENTA  
LO SABEN  
HAN MARCADO EL PASO DESDE SIEMPRE  
ENDEREZANDO EL CAMINO  
AL ORIGEN  
VUELTA ATRÁS COMO EL CAMALEÓN  
CAMBIA DE COLOR  
CADA PASO TIENE SU SENTIDO RECTILÍNEO  
A PESAR DE QUE ESTABA MALHUMORADO  
POR EL QUE PASÓ  
HE PERMANECIDO ESCUCHANDO EL RUIDO  
TERRENAL  
SONORO APACIGUADO DESDE EL INTERIOR  
HACIA EL FRENTE  
OCASIÓN PRESENTADA EN INSTANTES  
OLVIDADOS  
HEMOS PERDIDO LA PERMANENCIA DEL  
TIEMPO  
AHORA RECURRIMOS A PRESENCIAR EL  
TRASLADO.

## PENSABAS QUE OLVIDABAS

PORQUÉ DE PRONTO REAPARECE TU ROSTRO  
EN EL CENTRO DE MI PENSAMIENTO  
ESTABA  
CALLADO  
CREÍA EN EL ERROR DEL DESMEMORIADO  
ACTUAL  
PERO DE NUEVO HAS VUELTO SIN ALEGRÍA  
QUE CONMOVÍA LA MAYORÍA DEL DÍA EN ESE  
ENTONCES ALEGRE PLACENTERO  
PERO NO HOY  
RECORDAR ME LLENA DE DUDAS  
E INTERROGANTES  
ACERCA DE SI DEL NO DEL QUE PUDO O NO  
LO MEJOR ES PENSAR EN NO PENSAR  
EN EL AYER  
AUNQUE COMO SABEMOS ESTOS SON  
PARTE DE TU VIDA  
DEL HOY PRESENTE A CADA PASO  
QUE DAMOS  
SEAN ESTOS SEGUROS O INQUIETOS  
PERO EL LLAMADO A LA MEMORIA PASADA  
ES UN AVISO A TU SOLEDAD INSEGURA  
QUE NO HA SUPERADO EL AYER DE MODO REAL  
NI MENOS HA TRATADO DE CAMBIAR  
LO PASADO  
NO IMPORTAN LOS MOTIVOS NI LAS EXCUSAS  
EL RECUERDO TE HA RETOMADO  
DE SORPRESA  
UN TANTO ESPERADA PERO NO ANUNCIADA  
PUEDE SER Y ESO ES VERDAD  
LAS FECHAS UNA MELODÍA UN NOMBRE  
UN GESTO AJENO DESCONOCIDO  
HACE QUE ESE OLVIDO DEL RECUERDO  
REBROTE  
SIN AVISO NI MENOS CON PERMISO NI  
SIQUIERA INVITACIÓN DE VISITA  
LLAGA SE INSTALA ES COMO  
SI NADA HUBIESE PASADO EN EL TIEMPO  
SIN TRATAR DE RECORDAR  
QUE AHORA TE REMUEVE TUS SENTIDOS



Y AFLIJE TU ORGULLO  
UN TANTO RENUENTE AL RECONOCIMIENTO  
DE LO VIVIDO EN TORNO AL OLVIDO  
NO HA SERVIDO  
PORQUE LA NOSTALGIA TE SACUDE  
TODO EL CUERPO  
NERVIOSO Y ANSIOSO DE LO QUE NO  
SABEMOS  
EL DESCONOCER LO QUE PUEDA  
PASAR PRODUCTO DE ESTOS REENCUENTROS  
INVOLUTARIOS CON TU PASADO  
TE SACA DE TU RUTINA  
TE OBLIGA A ACORDARTE  
SE SOBREPONEN IMÁGENES QUE HABÍAS  
OLVIDADO ACASO  
Y VIOLENTAMENTE DE NUEVO ESTÁN  
ACÁ PRESENTE CONTIGO  
TE GUSTEN O DISGUSTEN  
SON PARTE AHORA Y ANTES  
DE TU SOMBRA  
QUE ES LA MEMORIA  
DEL TRANSCURRIR.

## LLAMANDO A LA SOLEDAD

ESTOY VIVIENDO LA EXPERIENCIA DE VIVIR  
LA SOLEDAD  
ES TAN DESCONOCIDA PERO ESTÁ PRESENTE  
NO SÉ SI TIENE EL EFECTO QUE VIVO AHORA  
CUAL ES ESE SÍNTOMA QUE LO IDENTIFICA  
AL PARECER ALEJARSE DE LA RUTINA QUE  
SE APROXIMA  
REPENSAR MUCHO LO QUE VAS O DEBES  
HACER  
ESTAR INTRANQUILO EN LOS MOMENTOS  
DE CALMA  
NO ES UNA CONTRADICCIÓN SINO  
MÁS BIEN ES UNA RESPUESTA  
A NO SABER CONTESTAR EN EL MOMENTO  
DESDE HACE UN TIEMPO  
HASTA HOY DÍA HE SENTIDO LA DISTANCIA  
OBVIAMENTE NO ME REFIERO  
A LA PERIMETRAL  
SINO COMO SE HAN ALEJADO DE TI  
LOS OTROS  
TUS ATRACTIVOS YA NO CUENTAN  
ERES DIVERSO TAL VEZ  
LOS GUSTOS PREOCUPAN A LOS DEMÁS  
ESTANDO LEJOS  
ADEMÁS NO TE ATRAEN LAS COSAS DEL AYER  
MENESTER COMPLICADO EN UNA RELACIÓN  
EXTERNA ALEJADA DISTANCIADA  
HOY DÍA TODO SE MUESTRA POR LO  
MATERIAL  
ANTES ERA LO MISMO PERO LO SENTÍAS  
MENOS  
PORQUE ADEMÁS POSEÍAMOS TENÍAMOS  
MENOS EN ESE INSTANTE  
PERO A PESAR DE NO SENTIR GANAS  
DE ESTAR ALLÁ LEJOS  
ACOMPAÑADO CON QUIENES DEBIERA  
LA RAZÓN ESCAPA A MI PROCEDER  
NO ME ESTIMULA  
EL ACTUAR ABRIR SALIR ENFRENTAR  
QUEBRAR LA INERCIA

DEL MANTENERME CADA VEZ  
MÁS ALEJADO DE LOS OTROS  
PORQUE ES UNA ACTITUD  
PERSONAL LA DE ESTAR EN SOLITARIO  
EN LOS MOMENTOS INESPERADOS  
DE REUNIÓN DE LOS DEMÁS AUNQUE  
ME LOGRE RETRAER ME SIENTO DISMINUIDO  
CON LOS OTROS AUSENTES  
TRATO DE REACCIONAR PERO ALEJARME  
ES LA MEJOR CONSIDERACIÓN ES MI FORMA  
DE DESTINO  
APARTARME DISGREGARME  
LLEGANDO A UN MOMENTO EN QUE LA  
DISTANCIA ES MI ALIADA PARA ENFRENTAR  
LO COTIDIANO  
RACIONALMENTE PROVOCO EN MI UNA  
SUERTE DE SEGURIDAD  
AUTONOMÍA Y DEPENDENCIA DEL AFECTO  
QUE HE PERDIDO POR QUERER ESTAR  
DISTANCIADO  
COMO HOY ESTO LO HE SENTIDO  
TAMBIÉN AYER ALGO PARECIDO  
TRATO DE NO ENCERRARME  
PERO AQUÍ ESTOY SIN SIQUIERA  
PENSAR EN SALIR.

## CONJETURA AUSENTE

EN EL ACONTECER DE LAS DISPARIDADES  
ENCONTRADAS  
AL MOMENTO DE EXHIBIR LAS TONALIDADES  
DE CUANTO MENOS EL PASAR DE CADA LADO  
ACONSEJA RESTAR MÁS CERCA  
AL EMPEÑO  
QUE A LA OSADÍA DE LEVANTAR SUS  
PROPIOS AFANES RELANZADOS EN  
MEDIO CUANDO  
LA LEJANÍA HA DEJADO DE SER MOTIVO  
ÚNICO DE LOS ERRORES ALCANZADOS  
JUSTO PARA ARGUMENTAR CADA DETALLE  
DEL SÓLO TESTIMONIO QUE HAS PODIDO  
REUNIR SI PRETENDES MONOPOLIZAR  
LA ATENCIÓN SINGULAR  
DE QUIEN ES TÚ INTERÉS MÁS  
CODICIADO EN LA APERTURA RACIONAL  
JUSTO COMO SE HABRÍA PRESENTADO  
EN ESE DÍA EXTRAÑO EMPAPADO  
DE NEBLINA  
ARTIFICIAL QUÍMICA CORROCIVA MODERNA  
PLENA DE HERIDAS LAMENTADAS  
MAL CURADAS  
INCONSCIENTE DE LA MAYORÍA AUSENTE  
POR JO ESCURCHAR COMO TRASPASARÍA  
EL UMBRAL OSCURO  
ENTRE ALARMAS PENETRANTES  
DE ALFILERES  
PUNTEAGUDAS PUNZANTES SIN RESPIRO  
QUE ALEJA LA SITUACIÓN SIN MÁS NI MENOS  
AHORA PRESENCIANDO LA DISPUTA REAL  
SURGIDA DE LOS RECUERDOS MENORES SIN  
EDAD NI MENOS SUSTANCIA CONTENIDA  
IDA DESDE EL MOMENTO DE SU LEJANÍA  
INCONTANTE ALTERNA QUE PARPADEA  
RESONANDO EN CADA ECO DE LA GOTA DE  
AGUA IMPREAGNADA DE NÚCLEOS  
CONTAMINADOS  
DESCONOCIDOS EN LOS DISÍMILES  
VERTEDEROS CRISTALINOS

REFLEJOS DE NARCISO JOVEN SIN  
ATUENDO DE ÉPOCAS POSTRERAS  
SINO PRESENTES  
CUANDO LA REITERACIÓN CLAMA DE ABULÍA  
COMPLACIDA SIN COORDINACIÓN MEDIDA  
AUNQUE LO PRESENTE TE LLAMA A  
VER LA REALIDAD.

## NOMBRE DE MUJER

LAS PALABRAS CON EL TIEMPO SE ACORTAN  
DIFICULTA CADA VEZ MÁS PENSAR EN LARGO  
RESULTA ANUNCIANTE PALPITAR EL DESDÉN  
CORRERÍAS EN ZIGZAG DILUYEN EL COLOR  
ENFRENTO LA VENTANA CON VIENTOS TIBIOS  
LLOVIZNANDO CASI SIEMPRE CRUZO A PIE  
RESUENA EL TAMBOR DEL OÍDO MEDIO  
ESPERANZA ES EL NOMBRE DE LA MUJER  
CONSTANZA ES EL NOMBRE DE LA NIÑA  
MINERVA ES EL NOMBRE DE LA ILUSIÓN  
PALOMA ES EL NOMBRE DE LA OCASIÓN  
TERESA ES EL NOMBRE DE LA CREACIÓN  
MINERVA ES EL NOMBRE DE LA IMPACIENCIA  
REBECCA ES EL NOMBRE DE LA AMISTAD  
GLORIA ES EL NOMBRE DE LA ARMONÍA  
LEONOR ES EL NOMBRE DE LA AMANTE  
ALICIA ES EL NOMBRE DE LA FANTASÍA  
CLOTILDE ES EL NOMBRE DE LA HAZAÑA  
ANASTASIA ES EL NOMBRE DE LA ASTUCIA  
FRESIA ES EL NOMBRE DE LA LIBERTAD  
HILARIA ES EL NOMBRE DE LA TOTALIDAD  
UN MUNDO CERRADO DEPENDIENTE  
DEL BORDE  
SÍNTOMA SIN ESPASMO NI DOLOR AJENO  
AGUDIZANDO LA VISTA EN LA MULTITUD  
ALEJADO CALLADO ANTICUADO ESPINADO  
RENOVADO ESPLENDOR DEL LATÓN OPACO  
CABEZERA SIN CUERPO ENTALLADO  
VOLUNTARIOSAMENTE APRENSIÓN DISIPADA  
CORRERÍA TAN PRONTO CUANDO AMANEZCA  
LAMENTAMOS EL ATAQUE EN EL  
CORAZÓN INOCENTE  
FESTEJO LOS TRIUNFOS EN SILENCIO PLENO  
MASTICO EL AMARGO QUEHACER ADVENIDO  
IMPLORO LA NECESIDAD DE LA CASUALIDAD  
RECUERDO LA DISTANCIA ENTRE  
MIS SOMBRAS  
REANIMO LA NOSTALGIA DULCE  
DE ESE SABOR  
HE ARRIBADO CON PREMURA

**Y SIN TIEMPO  
OIGO EL RENOMBRAR DE  
CADA INSTANTE.**

## RANURAS EXTERNAS

HOY HEMOS NOTADO NUEVAS FISURAS  
EN EL ACONTECER DIARIO SIN DETENERNOS  
SOMOS PRISIONEROS DE LAS VOCES  
DEL SILENTE  
PERMANENTE ESTATUA DE SAL CON  
LÁGRIMAS SECAS  
CERCA DEL ENCUENTRO PERDIDO  
HAN DESVIADO EL SENTIDO  
INICIAL DE CADA INGESTA SABROSA  
MOROSA PERMANECES CONCIENTE  
AÚN SIENDO NEGADA  
EL HADA MADRINA INDULGENTE  
TE GUÍA ESTA TARDE  
DESCUBRIR EL AFÁN COTIDIANO  
EN OTRO TIEMPO  
AUMENTA LA INQUIETUD  
CUANDO ESTÁS SENTADO  
POSTRADO DE LADO IZQUIERDO  
MITIGAS EL CANSANCIO  
SIN SAPIENCIA RECOJO  
EL VERBO DEL DIVINO  
ABERTURA EN EL ESPACIO EXCLUÍDO  
ASOMA TU FIGURA  
TERNURA ALIMENTABA LA ESPERANZA  
DEL DESANIMADO  
ALMA EXPUESTA A LA BRUMA  
NOCTURNA SALPICADA  
ENTONANDO LA ORACIÓN INCONCLUSA  
DEL PRETÉRITO  
SIN MÉRITO MALINTENPRETAS  
A LOS VANIDOSOS GENTILES  
SON MILES LOS QUE HAS CONOCIDO  
AÚN  
INSUFICIENCIA CLANDESTINA EN LA  
SOCIEDAD METÁLICA  
EVIDENTE PASO DE LA FIGURA DESEADA  
ACAECIMIENTO SUCESO EVENTO ESPIRACIÓN  
RETENCIÓN DEL ALIENTO COMO EL  
AJÍ MÁS ARDIENTE  
LÁGRIMAS QUE PIERDEN EL RUMBO



PREESTABLECIDO  
REEDIFICACIÓN DE LOS CIMIENTOS  
DE TU INCONCIENCIA  
SENSACIÓN PURIFICADORA DEL  
EMBLEMA EN AQUEL ENTONCES  
ABATIMIENTO LOGRADO DESDE EL  
DÍA DE TU GESTACIÓN  
COBIJAR ENTRE TUS ALMOHADAS  
LOS RECUERDOS OLVIDADOS  
SOSTENIDO EL RUMBO DE TU VIDA  
SIN LATIDOS  
GERMINACIÓN DEL FUTURO TRAJINANDO  
UN ESCAPULARIO  
SOMNOLENCIA CUANDO DESPIERTAS  
AL ALBA CELESTE  
ANODINO ES EL CONTINUO RETUMBAR  
DEL ECO ESFUMADO  
PRETENSIONES DE PERMANENCIA  
SIN LICENCIA DE CONDUCIR  
HOMÓLOGO IDÉNTICO AL DESIGNIO  
FRATERNAL  
ANTAÑO ES TAN FIRME COMO  
HIERRO FUNDIDO  
DESEMBUCHAR LA ACIDEZ  
DEL DOLOR PERSISTENTE  
QUEBRADURAS HENDIDURAS SE HAN  
CERRADO SIN CLAUSURAR  
NI REORDENAR EL INICIO DE LA INOPIA  
CLARO OSCURA.

## VELOCIDADES

QUE HA CAMBIADO EN EL ÚLTIMO TIEMPO  
GRAN DIFICULTAD SERÁ ENCONTRAR  
RESPUESTAS  
AUSENCIA INESPERADA DE LA CONTESTACIÓN  
AUMENTO SIN RESONANCIA  
DE UNA EXPLICACIÓN  
CAUTELA ALTERADA CUANDO  
AMINORA LA MIRADA  
A TRASLUZ DEL AMANECER  
PERPLEJO ACONDICIONAMIENTO  
ESPERADO  
SENTADO SIN RESPALDO  
PRONTO INCONCIENTE  
TRASPASO DE LA VIRTUD HELADA  
CASCADA DE ILUSIONES  
CON MENOS RESPLANDOR  
QUE SE HA MODIFICADO  
RECIENTEMENTE  
EXPERIENCIA SIN SENTIDO  
HEMOS PERDIDO  
AÑORANZA AISLADA CON FIN  
EXPERIMENTADO  
LETANÍA ADORADA  
PLASMADA EN CONSUELO  
REQUIEN DESAFINADO  
POR EL CORO DESPREVENIDO  
LUCHANDO CON EL PASADO  
AUMENTADO E IRREAL  
CELOSO DE LOS OTROS QUE AÚN  
MANTIENEN SU DESTINO  
ALEJADO DEL COSTADO CENTRAL  
AUNQUE SEA VISIBLE  
REPASANDO CADA VARIABLE EN TUS  
LARGOS INSOMNIOS  
CAPTANDO EL SINSABOR DE LAS  
VIOLETAS MARCHITAS  
ESPERANZA DISMINUIDA CON TU  
EDAD CONTRAÍDA  
CRONOS NOS DESPIERTA  
ALERTANDO SU RAPIDEZ.

## LAS MIRADAS

MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
HE SENTIDO HOY DE TI  
MÁS DE UNA MIRADA  
HA COLMADO MI VIVIR  
MÁS DE UNA MIRADA  
HA CONMOSIONADO MI EXISTIR  
MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
ME HAS HECHO SENTIR  
MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
HE CONSEGUIDO EL PASAR  
MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
ESPERO CARICIAS DE TI  
MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
ME HA CONVENCIDO DE TI  
MÁS DE UNA MIRADA  
MÁS DE UNA MIRADA  
ES ASÍ.

## SUBSIONADOR FALSO

SALIENDO DEL AMBIENTE CONOCIDO  
QUE ME RODEABA COMPLETAMENTE  
HE ROTO CON LA DISPOSICIÓN IMPUESTA  
POR AQUELLOS QUE BUSCAN EN TI LA  
OPORTUNIDAD DE ABSORVER LA ENERGÍA  
GENERADORA DE IDEAS AMBICIONADAS POR  
TU SER  
MEDIocre SIN DESTINO MAÑANA  
CHARLATONEAS MIENTES EN  
EMBUSTES PERMANENYES  
SIN EQUIVOCARTE  
NUNCA DEL OBJETIVO TRAZADO AYER  
AHORA MAÑANA  
VAS EN BUSCA  
DE UN NUEVO OBJETIVO  
QUE TE CREA TUS  
INSULTANTES VERDADES SIN PESO  
E IGNORANTE  
HE CAÍDO EN TUS PARADISÍACOS ARTIFICIOS  
LLENOS DE NOTAS MUSICALES  
FLORALES MALOLIENTE  
TUERTO ES EL QUE VE  
POR UN SOLO OJO BUENO  
TÚ TIENES DOS LLENOS  
DE MALDAD SIN VISIÓN.

## OTRO SIN TI

DISCULPAR AL TIEMPO DE LA DEMORA  
DE HOY  
NO JUSTIFICA NADA EN ABSOLUTO  
SI HEMOS LLEGADO TARDE  
SE DEBE SÓLO  
A TU POCA MOVILIDAD Y CAPACIDAD  
DE ACCIÓN FRENTE AL HECHO EXPUESTO  
EL TIEMPO NO SE DETIENE A PEDIRTE QUE  
SALGAS AL ENCUENTRO DE LO QUE  
DEBES HACER  
TU VOLUNTAD PERMANECE  
DONDE TÚ LA DESIGNES  
SI ES QUE TÚ LA CONTROLAS  
SINO ÉSTA TE OBLIGA A DISPONER  
POR TU TIEMPO Y VIDA  
LIBRE ERES MIENTRAS DESEES  
SERLO POR TI MISMO  
EL RESTO TÚ LO COMPROMETES  
A LOS OTROS ANTOJOS  
LA FORMULACIÓN EXPLÍCITA  
QUE TÚ HAS ACEPTADO  
SOMETER Y SOMETERTE A ESA  
VOLUNTAD EXTERIOR  
QUE A LO MEJOR TE ACOMODA ES  
POR NO TENER RESPONSABILIDAD.

## CADA CUAL CON EL OTRO

HE PASADO UN TIEMPO MUY BELLO  
CONTIGO EN LA INTIMIDAD DEL ABRAZO  
JUNTO PENSANDO EN NOSOTROS  
SOLAMENTE  
LA EMOCIÓN SI EXISTE  
CUANDO NOS UNIMOS  
EN LA PASIÓN DEL INTERIOR DE AMBOS  
CON SABORES CARNALES  
COMO LA HUMEDAD  
FRESCA DENSA PEGAJOSA ATRAYENTE  
ALUCINANTE PERÍODO QUE  
PENSABA PERDIDO  
DESDE ESE MOMENTO CUANDP  
ERA PASADO  
VALIOSA ES LA REALIDAD  
DEL AHORA  
LA DISTANCIA SE NOS APROXIMA  
NOS HACE  
CADA VEZ MÁS UNO Y SE ACERCA  
LO PROMETIDO  
DESDE TU INFANCIA  
HA PASADO SIEMPRE CONTIGO  
Y DEBES HACER EL AMOR  
A NO PODER  
NO SÓLO POR EL GOCE DEL CONTACTO  
CARNAL  
SINO POR LO PROFUNDO  
DEL COINCIDENTE  
MEJOR ES MI VIDA  
ENTREGADA A TI  
Y AL GUSTO  
APRETADO POR LA UNIÓN CORPORAL  
LUJURIOSA SENSUAL  
TRANSPIRTADO INSTANTE  
ESPECIAL ÚNICO  
QUE BUSCAMOS EN LA MENTE PARA NO  
PERDERLO JAMÁS PERO SE DISFRAZA  
DE SUFRIMIENTO OLVIDO RECELO  
AUNQUE EL DESVELO DE ESE INSTANTE  
TE CONVOCA A LO PRIMOROSO A LO TIERNO

OLVIDEMOS LO DE AYER Y PENSEMOS AHORA  
COMO SI NADA NI NADIE ES PRESENTE  
PALPABLE TACTABLE VISIBLE A TUS OJOS  
EXTRAVIADOS POR TUS ANHELOS DE EROS  
CODICIA MAYOR POR PRESUNTA  
FINEZA DEL  
MENESTER COTIDIANO ALEJADO  
DEL CIRCO HUMANO  
GUIRNALDA MULTICOLOR FLAMEA  
CON CADA CONQUISTA APRESADA  
EN ALS REDES DEL FALSO  
SENTIMIENTO QUEMADO EN LOS  
BRAZOS DEL GOCE  
APARENTE OLVIDADIZO  
PASAJERO  
PRESENTE HOY.

## PERDIDO ENCUENTRO

AHORA DE NUEVO HE PERDIDO EL RUMBO  
ALERTA FANTÁSTICA DEL DECIR PRESENTE  
HE ENTREGADO MI CONDICIÓN AL AMOR  
PIERDO MI TIMÓN Y TÚ ME GUÍAS  
CONCUERDO MI SENTIDO CON TÚ  
DIRECCIÓN  
ME CONSUELAS CADA VEZ MÁS  
TODOS MIS ANHELOS DESCUBIERTOS  
POR TUS BESOS  
PROFUNDOS LIBIDINOSOS EXCITANTES  
RAPACES  
CORRO PARA NO PERDER TUS ABRAZOS  
NOS EMPAPAMOS DE PASIÓN  
SÓLO AL VERNOS  
VIVO TENIENDO LA VISIÓN DE TI  
PRESENTE A CADA SEGUNDO  
SIN MÁS NI MÁS  
MI CONCIENCIA SE HA PERDIDO  
COMO EL TIMÓN  
ENTREGADO AL AMOR  
MÁS APASIONADO QUE  
ALGUNA VEZ ME HABÍAN ANUNCIADO  
Y QUE HOY TE TENGO FRENTE  
A MÍ COMO  
LO HABÍA DESEADO EN MIS NOCHES  
DE MAYOR SOLEDAD Y PENA  
PERO AHORA HE ENCONTRADO  
EL TIMÓN.



## TE DESEO AHORA

EL IMPULSO ES MOTIVADO POR EL INSTINTO  
CADA PASO ES MEDITADO SIN CONCIENCIA  
ME ALTERO POR CASI NADA DE DESVELO  
TE OIGO CUANDO DUERMES EN PROFUNDIDAD  
HE ALCANZADO TU SILUETA EN MEDIO DEL  
JARDÍN ESTRELLADO  
EN EL FONDO DEL MAR  
CORRO TE PERSIGO TE ABRAZO  
ME BESAS  
AÑORO TU AROMA TAN SINGULAR DEL AMOR  
DESPIERTO SOLO PERO EMPAPADO CONTIGO  
AMOR QUÉ ESPERAS  
QUEI NO PIENSE EN TI  
LAMENTO NO PODER ESTAR MÁS A TU LADO  
SÓLO DEBO ATREVERME A CRUZAR  
TU PUERTA  
ALTA COMO LA VERDAD  
PARA AMARTE  
ÁBREMES TUS BRAZOS Y YO TE RODEARÉ  
CON MI PRESENCIA AGITADA DEL DESEO  
TE AMO SIN RAZÓN  
COMO EL AMOR DE HOY  
TE ABRAZARÉ CON FUERZA  
Y SIN CUESTIONAMIENTO.

## COINCIDENCIA EN DOS

LA OCASIÓN DE AHORA ES DISTINTA  
ME CABE PENSAR MEJOR QUE AYER  
MEJORA LA PRESENCIA REAL  
EL OLVIDO  
SE HA LEJADO SIN VOLVER  
CREO EN EL PRESENTE  
SIN DUDAS  
CIERTAMENTE ESCRIBO BAJO EL DOLOR  
PALPITO MEDIANTE LA AUSENCIA  
DE LA PENA ACUMULADA  
EN UN RINCÓN  
LA PRESIÓN HA DISMINUÍDO  
EN EL CENTRO  
MI CORAZÓN SE DESPEJA CON ARMONÍA  
RESUENA LA ALEGRÍA SIN RESPIRO  
EL AIRE ME PARECE MÁS PURO Y DIGNO  
ESPERO NO RECORDAR  
EL OLVIDO LEJANO  
MÁS ME ACERCO A TI COMO UN APRENDIZ  
TE HAGO EL AMOR  
SIN CESAR NI RESPIRAR  
QUÉ FELÍZ SOY SÓLO EN PENSAR  
QUE TE AMO EN ESTA OCASIÓN.

## LLEGAS AHORA

CAUTELO LA MIRADA DE FRENTE DEL  
PENSAR PRESENTE POR EL OLVIDO  
CONCIENTE  
QUE ESTOY A PUNTO DE SEÑALAR AUNQUE  
HA PASADO JUSTO CUANDO ESTOY  
QUERIENDO DE NUEVO A MÍ PRESENTE  
CON GUSTO ALGO OLVIDADO POR EL  
PASADO QUE ME HABÍA ALETARGADO  
MI CORAZÓN APRETADO POR LA  
RESIGNACIÓN  
ACEPTADA POR LA PÉRDIDA IDEAL DEL  
OTRO COSTADO INALCANZABLE DE ESE  
PRESENTE QUE SE HA QUEDADO POR  
MEJOR SENTADO INMÓVIL EN EL PASADO  
QUIETO TRANQUILO  
PERO ALEJADO DE AHORA  
CUANDO LA INTENSIDAD HA REAPARECIDO  
EN MI VIDA SENTIDA PALPITADA CONTIGO  
DENTRO DE TI  
COMO LA UNIÓN  
QUE SE AMALGAMA EN UN CÍRCULO  
CERRADO.

PAREJA AL FIN

DESPIERTO COMO TODOS LOS DÍAS HASTA  
HOY  
ABRO LOS OJOS CANSADOS DE EVADIRLOS  
CON REITERADO ANTOJO DE SABOR  
DULCE QUE  
ME PERMITE ACTIVAR MI CEREBRO  
HÚMEDO  
CON LA PASIÓN SOÑADA AL TENERTE  
EN MI PRESENCIA AUNQUE  
TÚ DORMIDA  
TE HAS TRASPADO A MI LECHO Y TE  
HE APRECIADO EN LA OTRA DIMENSIÓN  
SIN TÚ SIQUIERA SABER CUANDO NI  
DONDE OCURRIÓ  
LO CIERTO ES QUE TE TRASLADÉ  
EN UN VIAJE  
IMAGINARIO DESDE TU DESCANSO  
REPARADOR  
A MI COSTADO VACÍO  
PARA VER TU CUERPO  
DIBUJADO CON EXACTITUD  
PRECISIÓN ARMONÍA  
QUE ME INSPIRA EN EL AMOR  
PERMANENTE  
DE QUERER ESTAR PRESENTE  
EN TU COTIDIANIDAD  
CODO A CODO SOBREPASANDO  
LOS OBSTÁCULOS  
DE LAS TENTACIONES ATRACCIONES  
COMUNES FÁCILES  
PERO SOBREVIVO  
PORQUE TÚ  
ME DESEAS COMO YO A TI.

## JOVEN DE VUELTA

TAL VEZ LA PRESENCIA DE ESA  
IMAGEN SEA  
LO ESPERADO DESDE HACE TIEMPO  
POR MÍ  
QUE EXPRESA ESA SILUETA  
FRENTE AL MARGEN OSCURO  
DEL DINTEL COLOR MADERA  
QUE TE ATRAPA Y NO TE DEJA  
PASAR EN BUSCA  
DE UNA NUEVA OPCIÓN  
PARA CAMBIAR  
LA CONSTANTE NEGACIÓN  
DE MI PRESENTE  
DISPUERTO A LO LEJOS POR  
EL RESPIRO AHORA  
JADEANTE CANSADO POR UN  
TERCERO QUE QUIZÁS  
NO SEA SINCERO PERO  
SÍ JUVENIL  
COMO EL ANHELO QUE  
BUSCABAN TUS CREADORES  
DEL NIDO ROTO CUANDO  
VIOLENTABAN TU VIDA  
RECIÉN INICIADA BAJO EL  
OJO DEL LAR MEREcido  
COMO CUAL Y QUE SÓLO  
DESCUBRISTE AL MOMENTO DE  
ENTREGAR TU FRUTO  
AL VERDADERO AMOR EGOÍSTA DE  
VERDAD PERO  
MÚLTIPLE DE GOCE REPETIDO  
QUE HA OY ESTÁ EN MANOS  
DE UN GRAN DESCONOCIDO.

## NACER ES RENACER

COMO COMENZAR AHORA QUE DEBO  
TERMINAR  
LA DIFICULTAD TAÑE EN MI CABEZA  
CON ECO  
PRETENDO LO HE DICHO VARIAS VECES  
NO SÉ QUE BUSCAR PARA RECOMENZAR  
LO OLVIDADO EN EL PROPÓSITO  
PLANEADO  
ENTONCES QUE BUSCAR PARA  
ENCONTRAR  
ESO PERDIDO EN TU RED INFINITA  
DE LO ALEJADO  
PENSAMIENTOS QUE AHORA NO INTENTES  
DETENER NI MENOS RETRAER A LA MASA  
DEJEMOS DONDE CORRESPONDE  
LA PRESENCIA  
LLEGAR EN ORDEN ES ALGO REAL  
AÚN CUANDO  
LO CRITIQUEMOS QUE AL HACERLO  
PERDEMOS  
LA LIBERTAD DE LLEGAR CUANDO  
PODAMOS  
NI TAMPOCO CUANDO QUEREMOS IR  
EN FIN SE SIENTE LA SENSACIÓN  
DE ARRIBAR  
AUNQUE ESTE LAPSO DE ESPACIO  
ES BREVE LA  
SENSACIÓN TE LO DILATA  
AL EXTREMO  
CUAL ALUCINAMIENTO COMO  
EL NACIMIENTO DE CADA  
VIDA.

## CAMINOS HACIA ADELANTE

PARANGONES EN EL ESTUFA APAGADA  
RESULTAN ATRAYENTES AL CONFUNDIDO  
AUSENTE  
CONVOCAS LA AUDIENCIA EN EL  
MOMENTO QUE  
EL INTERÉS ESTABA EN LA MIRADA  
DEL AGORERO  
RASTRERAS CON PACIENCIA TU PRÓXIMA  
AVENTURA  
DETALLAS CON MÁXIMA PERICIA  
EL ADVENIMIENTO  
CONTROLAS CON REGULARIDAD  
LA PASIÓN DEL AMBIENTE  
AVENTURAS CON GESTOS  
UNIFORMES SU ILUSIÓN  
GOZAS CON PLENITUD SU  
ESFUERZO SENIL  
CAMINAS CON DIFICULTAD IMITANDO  
SU ERROR  
AMAS CON INCREDELIDAD TODO  
LO POSIBLE  
ALEJAS CON EL RITUAL MÁS ACABADO  
LA PASIÓN  
OBSERVAMOS A LA DISTANCIA  
LO ANTERIOR  
CONVERSAMOS SIN DISPUTA  
CADA PASAJE  
COMENTAMOS CASI CON DESESPERACIÓN  
ESTE SUCESO  
LA EXPERIENCIA ACTUAL MÁS  
LA ANTERIOR NOS  
PERMITE CONDUCIR EL AFÁN  
SIN RECAER EN  
LO RUTINARIO  
MÁS ALLÁ DE LAL OBSERVACIÓN  
PLENA COTIDIANA AMPARADA  
EN TÚ ACEPTACIÓN.

## AHORA LEJOS

QUE CIERTO FUE EL EPISODIO ANTERIOR  
DEL MENOSPRECIO ADHERIDO  
AL INCRÉDULO REAL  
MÁS NO VEO LA REALIDAD  
DEL ACONTECER  
ÚNICO DISTANTE CUANDO  
HE CONVERSADO  
DE UNA VEREDA A OTRA  
CON MI REALIDAD  
A VECES TE ESCUCHO  
OTRAS ME HAGO EL SORDO  
PREFIERO AVANZAR QUE  
DETENERME A CAMBIAR  
LO EXPRESADO EN EL PASADO  
LO DIGO DESDE AYER  
PARA NO MODIFICARLO  
HOY DÍA QUE DE NUEVO  
HAN COMENZADO  
LAS PREGUNTAS  
DEL HACER CUANDO SE HACE  
ES LO MEJOR O ES LO  
QUE PRETENDO HACER  
MEJOR AHORA NO BUSQUEMOS  
EN AQUELLAS ACCIONES  
EL LADO CLARO OSCURO  
DEL PERFIL AÑORADO  
RESULTA MÁS VALIOSO  
PERMANECER AL LADO  
DE TÚ MISMA PRESENCIA  
QUE ASPIRAR  
ARRIMARTE AL LADO  
QUE NO TE PERTENECE  
AÚN CUANDO ÉSTE O ÉSE  
TE LO HA SECUESTRADO  
EN FIN  
LA APARIENCIA  
ES LA EXTENSIÓN  
DEL OTRO EN TI.



## AÑORAS EL IR

CLAMAS POR LA LIBERTAD CONMIGO  
TE CONCEDO LA PRETENSIÓN  
DEL ESPACIO  
AÑORO PODER PENSAR EN LA DISTANCIA  
APARENTAMOS LA CONFORMACIÓN  
DEL SENTIR  
DIBUJAMOS PASIONES EN EL  
CIELO ESTRELLADO  
ATRAPAMOS CONSTANTEMENTE  
EL DOLOR  
AJENO TAL VEZ  
DIFUSO AL ENTENDERLO AHORA  
MENOSPRECIAMOS A LOS INOCENTES  
DE LA RAZÓN  
CREEMOS EN LA RAPIDEZ DEL  
RECHAZO MEDIATO AHORA  
MIRAMOS CON SIMPLEZA  
LA PERMANENCIA  
ESTA ESTADÍA APEGADA AL RITMO  
DEL OTRO  
A VECES PERDURA AÚN  
MÁS DE LO PROPUESTO  
ES CIERTO QUE PLANIFICAR  
SIN LUZ LLEGA LA SOMBRA  
PERO NO OBSTANTE LA MODIFICACIÓN  
DEL RINCÓN  
ALTERA CASI SIEMPRE TÚ FORMA  
DE CONDUCIRTE  
TÚ VIDA EXPUESTA AL  
VEHÍCULO DOMINANTE  
IRRESISTIBLE CAUTIVANTE DE LAS  
NUEVAS FÓRMULAS VENIDERAS  
AUSENCIA SIN PRESENCIA  
AHORA QUE ESTÁ LIBRE.

## AHORA SÍ

AUMENTA LA PRESENCIA  
SIN RESPUESTA  
DISTINGO LA PUERTA ENTREABIERTA  
ASOMAN LAS VERDADES  
SIN RAZÓN  
CORRERÍAN LOS AMANTES AL VERTE  
RÁPIDAMENTE LA NECESIDAD  
TE ATRAPA  
CONTENGO LA MORADA DEL PLACER  
AUSENTE LA INOCENCIA  
ACABADA  
ARDE LA PASIÓN OCULTA EN TI  
MIENTES LA PARTICIPACIÓN  
ACTUAL  
CORRESPONDES LA INDOLENCIA  
SEÑALADA  
AMAS LA PÉRDIDA DE TU RAZÓN  
LLORAS LA INDIFERENCIA  
DESEADA.

**BELLA**

**ESTÁS EN EL VACÍO  
SIN SOLEDAD  
AUMENTAS EL ACERCAMIENTO  
IRREAL  
ALTERAS LA NOCIÓN DE LA MAÑANA  
ESTIRADA COMO EL HORIZONTE  
NARANJO  
RESALTAS ENTRE LAS NUBES  
CAOBAS  
ESPIGAS DE TRIGO MADURO  
DELEITE DE SEXO INMADURO  
ALTANERA POR TU  
IMAGEN DESEADA  
SEMBLANTE FINO  
SIN MARCAS  
AÑORANZAS ESCUCHADAS  
POR LOS EXTRAÑOS  
PIERDES LA CONSTANCIA  
DE TU DIGNIDAD  
ASOMAS TU BELLEZA  
SIN LA LUZ DEL DÍA**

## AHORA DESPIERTO

CORRERÉ EN EL CAMINO DISTANTE  
AUSENTE DE TÚ IMAGEN DISPAR  
COORDINARÉ LA AUSENCIA PACTADA  
PREVENDRÉ SIN MUCHO CUIDADO  
NOSTALGIA DEL INCONCLUSO REAL  
MANCILLAS LA ESCULTURA DE HIELO  
CONFIESAS MIENTRAS AHOGAS  
TÚ PLACER  
REANUDO LA PRISA SIN MOTIVO  
PREVENGO LA IRA DE MI OÍDO  
SALGO DEL MISMO MODO  
COMO CAÍ  
RETORNO A PENSAR EN EL ERROR  
HASTA DONDE PERMANECE  
TÚ RECUERDO  
EL PALPITAR SE HACE MÁS NORMAL  
HURGAR LA NUEVA VIDA REGALADA  
AMANECE MÁS TEMPRANO  
CADA MI DÍA.

## ESTÁS AÚN

QUÉ RESPLANDECE EN TU MIRADA  
AGOTADA ESTÁ LA ESPERA  
DESACUERDO EN LA ANOTACIÓN  
CONJUNTA  
MANTENIENDO LA AUSENCIA  
PRESENTE  
CERILLAS EN TUS OÍDOS  
NO TE PERMITE EL DESEO  
VERDADERO  
ENCAUSAMIENTO SIN RESPUESTA CLARA  
TRASCIENDE EL AROMA PROHIBIDO  
BESOS AMARGOS  
SABOR COMPLACIENTE  
HIERES IGUAL QUE AMAS  
TE HACES ESCUCHAR  
A LA PRIMERA VEZ  
COLMADA ESTACIÓN  
DEL VEHÍCULO ALEJADO  
COTEJAS CADA DETALLE  
EN LA OSCURIDAD  
ANULAS LO BRILLANTE  
DE MODO ESPORÁDICO.

## AÚN AÚN

UN LATIDO SIN CORAZÓN  
AMOR ME HAS NOMBRADO  
CAMINAS DEJANDO LA SOMBRA  
AMOR ME HAS CONVERSADO  
AHUYENTAS LOS CELOS SIN PERDÓN  
AMOR ME HAS OLVIDADO  
ACARICIAS LA FOTO DEL PLACER  
AMOR ME HAS ACARICIADO  
LAMENTAS TU SUERTE CONMIGO  
AMOR ME HAS DESEADO  
ENGAÑAS TÚ CORAZÓN  
CON EL OLVIDO  
AMOR ME HAS  
NEGADO.

## CONTRARIO

LA CALMA HA LLEGADO  
FIN DEL TEMPORAL  
REINICIO DE LO ANTERIOR  
LAVADA LA IMAGEN PRESENTE  
RESTA LA EMOCIÓN EMPAÑADA  
CASUAL LA JORNADA ANOTADA  
EL TRONAR LEJANO  
SE HA APAGADO  
MEMORIA ATRAÍDA  
SIN RECELO  
CONSIGNAS DE ANTEMANO  
EL DOLOR  
BASTÓN NO CUMPLES  
LA CONDUCCIÓN  
ASOMO LA MIRADA PERDIDA  
LA FURIA SE HAIDO  
SIN TÚ CALMA.

## CIRCULANDO

HAS DEJADO PARA OTRO DÍA  
PENSAR EN EL MOTIVO REAL  
CUAL SEA LA RAZÓN TE IMPULSA A  
PALPITAR TANTO COMO  
TEMBLAR  
RESPIRAS SIN DETENER EL AIRE  
AUSENCIAS DE LAS SOMBRAS CLARAS  
EXHALAS LAS FIBRAS DEL OASIS  
RENUENTE ES LA PRESENCIA  
OLVIDADA  
EQUIVOCACIÓN DOLOROSA  
AUMENTA CON EL RECUERDO  
ALZAS TU CONCIENCIA  
ALTIVA  
HA LLEGADO EL DÍA  
SIN NADA  
OTRA VEZ.



## SOMOS

SOMOS ACTORES DE NUESTRA  
PROPIA VIDA  
SOMOS INTÉRPRETE  
DE NUESTRO DESTINO  
SOMOS VÍCTIMAS  
DE NUESTRA REALIDAD  
SOMOS SOMBRA  
DE NUESTRA SILUETA  
SOMOS ENEMIGOS  
DE NUESTRA PRESENCIA  
SOMOS REFLEJO  
DE NUESTRO PASADO  
SOMOS HERMANOS  
DE NUESTRA SANGRE  
SOMOS IMAGEN  
DE NUESTRA APARIENCIA  
SOMOS FELICES  
DE NUESTRA ACTITUD  
SOMOS DIGNOS  
DE NUESTRO ENCANTO  
SOMOS DUEÑOS  
DE NUESTRA VERDAD  
SOMOS AMANTES  
DE NUESTRAS MUJERES  
SOMOS COMO ESTAMOS  
DONDE PODEMOS.

## EXTREMOS IDOS

EL TIEMPO REVELA AUSENCIA  
DISTANCIA IMPACIENTE Y  
OSCURA  
DESALIENTO MITIGADO  
TRANSPARENTE  
RECIO PERCANSE  
ACONTECIDO  
TRASPIÉ ESPERADO DESCONFIADO  
AVENTURA CORRECTA MANIFIESTA  
FUNESTA PRESENCIA ALTERADA  
ESTIRADA CUNETEADA ASOLEADA  
ACORRALADA LA ILUSIÓN  
IMPOSIBLE  
REITERO LA LEJANÍA  
DEL PRESENTE  
EL MOMENTO  
REPRESENTA EL PASADO.

## CONTRA EL ABRAZO

EL INSTANTE QUE NO PASA  
SE REÚNE CON EL RECUERDO  
CONVENGO EN LA ILUSIÓN  
ACTUAL  
ESTAR SIN LUZ  
ME ABRE LA MENTE  
CONCIENTE DE NO SABER  
CONTESTAR  
EL LLAMADO DE CUPIDO  
AHORA EN LA DISTANCIA  
Y SIN SENTIDO  
MITIGO  
CONTIGO LO SUBALTERNO  
FRATERO ABRAZO ME DAS  
EXTRAÑA REACCIÓN  
INESPERADA  
LA SOLEDAD SE INTERNALIZA  
DE PRISA.

## AUSENCIA ACORDADA

LA LEJANÍA DE TÚ PRESENCIA  
ES COMPARABLE  
A LA AUSENCIA OLVIDADA  
TE BUSCO SABIENDO  
QUE NO VENDRÁS  
MANIFIESTO  
EL IMPULSO ANTERIOR  
ALTERO MI ANHELO  
PROPUESTO  
PEREZCO CON TODOS Y  
A CADA INTENTO  
TRASPASO LO EXIGIDO  
SIN TUS REPROCHES  
MIRO DESDE LEJOS  
LA IRREALIDAD CASUAL  
TENGO LA SENSACIÓN  
DE TRANSITAR SOLO  
ASOMAS TU IMAGEN  
CONSTANTE  
LLORARÉ POR NO HABER  
ESTADO AHÍ.

## BALANZA ESQUIVA

APUNTAS EL DEDO CON SEÑAL  
AL IGUAL QUE EL DESPERTAR SIN  
AMANECER CERCANO  
DEL PODER  
ANOCHECE SIN SENTIDO CONOCIDO  
AUMENTA LA LECTURA ERRADA  
AUSENTE SIN DEMORA  
HA LLEGADO  
NADIE EQUIVOCADO  
AHORA NO PODEMOS AUSENTARNOS  
ALFOMBRA VOLADORA SIN  
CAJA NEGRA  
ÁSPERA ESTÁ TU  
VAGINA INMACULADA  
AMADA CON TRASNOCHES  
ATORMENTADOS  
ALIENTAS LA BÚSQUEDA  
DE TU SOLEDAD  
ARROJADA A PESAR  
DE TU ENGAÑO OLVIDADO.

## SÓLO ARMADO

MÚSICA TE VAS EN LA ARMONÍA  
RAREZA DEL OTRO QUE ESCUCHA  
ZUMBIDOS  
OÍDOS EN LOS QUE RETUMBAN  
LOS ECOS DEL DOLOR  
SIN COLOR SIN BRILLO  
TE VEO OPÁCO  
TACONEO EL DISGUSTO  
SIN SABER  
PERDER LA COMPOSTURA  
DA LO MISMO  
LOS TIEMPOS HAN VARIADO  
EL INTENTO  
GRITARÉ AUNQUE SÉ QUE  
NINGÚN OTRO OIRÁ  
MÁS BIEN BAILARÁN  
DE NOSTALGIA  
ALEGRÍA TE SONARÁ  
HAN DICHO  
BICHO SUENAS PORQUE  
TE HAN PISADO  
APLASTADO POR EL  
DESPRECIO  
DESARTICULADO.

## SOSTENIÉNDOTE

TRATO DE ESTAR CANSADO DE DÍA  
MALGASTO LA PREMURA SIN SENTIDO  
ASOMO EL OÍDO AL RUIDO ESQUIVO  
MORDIDO HA QUEDADO EL BOLSILLO  
CASTILLO CON RAMPLA SIN CADENAS  
PERSPICUO COMO LAS LUCES DEL PRISMA  
MIASMAS LLEGARON SIN TECNOLOGÍA  
CONTRADICCIÓN AUNQUE ES  
LO CERTERO  
ESPERO COMPLACERTE ALGUNA VEZ  
TAL VEZ LO MEJOR SEA INVOLUCRARSE  
MOFARSE DEL ACTUAL DESIGNIO  
ES CORTÉS  
ROMPES EL LÍMITE DEL ANTERIOR  
FINAL.

## EL INTERIOR

CUANDO OBSERVO AL FONDO LÍQUIDO  
LAS ONDAS SE RENUEVAN  
CIRCULARMENTE  
REDONDA ES LA SITUACIÓN DEL IR Y  
VENIR  
ANTOJO DE LA GEOMETRÍA  
ANTEPASADA  
ATRAVESADAS POR SUSPICACIAS  
ENGREÍDAS  
DESDE SIEMPRE SE BUSCAN RESPUESTAS  
A LOS FINES PRESENTES DEL AYER  
AHUYENTADOS POR GRITOS DE LUJURIA  
POSIBLES ENCANTOS DE CADA ÉPOCA  
LIMITADOS POR TIEMPOS  
DE COPERNICUS  
ASUMIMOS LA TIRANÍA DEL SILENCIO  
PROPIO DEL ESTRATEGA DEL COHECHO  
ATENTO AL DESPRECIO  
HECHO CON CAUTELA  
TELEARAÑA SIMÉTRICA  
PERFECTA QUE MARCA  
EL FONDO DE TI.



## AMOR ES EN SÍ

QUE EL AMOR ES ASÍ  
QUE PASA IGUAL QUE EL DÍA  
QUE LLEGA CUANDO NO LO  
PEDÍAS  
FLORECE EN EL MEDIO  
DEL DÍA  
CORRO EN SU CUENTA  
A SU FAVOR  
AMOR QUÉ EXPLENDOR  
AMOR SIN TEMOR  
AMOR SIN FULGOR  
AMOR SIN AGONÍA  
QUÉ FUE SIN AMOR  
QUÉ MEJOR QUE  
EL AMOR  
QUE AMOR  
QUE ME DAS  
AMOR ALLÍ ESTÁS  
CON LA ILUSIÓN.

## ENTREABIERTA Y LUZ

LA BELLEZA ESTÁ EN EL AMOR  
TARDARÉ EN LLEGAR AL QUERER  
RESPONDES AHORA CON LIGEREZA  
EL AMOR CUANDO SE EXPRESA  
LONTANO AUNQUE PASE POR  
TU VENTANA  
ALABADOS SEAN LOS AMORES  
REALIZADOS  
ENHEBRADO CUAL TEJIDO  
DE PENÉLOPE  
ESPEREMOS REINICIAR  
LA INFINITA ÉPOCA  
AMOROSA DICTADA DESDE  
LA CORALINA  
DESÉRTICA MASTICADA  
POR EL CHONO  
MALOQUERO PRESTO A  
CORRER DE AMOR  
OH INTI SIN COMPLEJOS  
NI VIDRIOS AHUMADOS  
AMADOS ATRAYENTES  
CON EXPLENDOR CASUAL  
TE ALEJAS SIN  
VER ATRÁS.

## OTRO DÍA SIN MÁS

CUANDO RECIÉN COMENZABA EL TIEMPO  
ESTE ERA DEMASIADO EN SU INICIO  
LENTAMENTE SE VA ACORTANDO HASTA  
EL DÍA DE HOY QUE MIRANDO HACIA  
ATRÁS TRANSCURRIÓ EL RECORRIDO  
LARGO  
DE CUANDO EN EL INSTANTE INICIAL NO  
SE PENSABA QUE TERMINARÍA  
TAN PRONTO  
ESTO ME RECUERDA QUE LA EXISTENCIA  
NO PERDURA MÁS QUE VARIOS ABRIR Y  
CERRAR DE OJOS  
Y QUE LUEGO SE ESTANCA  
PARA LLEGAR AL  
FIN QUE NADIE ESPERA  
Y QUE TODOS TRATAMOS  
DE EVADIR LO MÁS POSIBLE  
ENSAYA LA SENSACIÓN DE  
CERRAR LOS OJOS Y  
CUANDO LOS ABRAS TODO  
HA CAMBIADO  
INCLUSIVE TÚ MISMO  
CUERPO Y TU SENTIR.

## LLAMO LO HABLADO

QUÉ DECIR CUANDO NO HAY  
NADA DE QUE HABLAR  
ME OCUPÓ DE OCULTAR  
LA VOZ VACÍA  
RETENGO EL RESONAR  
DEL VIENTO  
AMANEZCO AL LADO  
SIN TU PRESENCIA  
EL SILENCIO REBOTA  
EN MIS OÍDOS  
CALMADO INTRANQUILO  
BAJO AL PISO  
MANTENGO EL PUÑO  
CERRADO CON FUERZA  
PASARÁ LA IRA  
PERDURARÁ LA IDEA  
LOGRO SOBREVIVIR AÚN  
A PESAR DEL OLVIDO  
TE ATREVES A QUEJARTE  
DE SOLEDAD  
LO CIERTO NO ES LO  
VERDADERO REAL  
AMINORO LA SOMBRA  
ALARGADA  
PRESENCIA DEL DISTANCIAMIENTO  
OBLIGADO.

## VOCES

ESTROFAS AFINADAS SIN LÍNEAS  
ARITMIA PRESUME EL JILGERO  
ASTRAL NATURAL  
ANUAL FRECUENTA LA VENTANA  
PERSIANA SIN CORDEL  
HA PERMANECIDO  
ESTABLECIDA COMO NORMA  
DIGITAL  
PARIETAL ES FUERTE  
DEL GOLPE CERTERO SIN  
CAER EN EL DESÁNIMO  
CREÍDO  
POSEÍDO POR LA VIRTUD  
EMPEÑOSA  
LABORIOSA HAMBRUNA DE  
LAS IDEAS  
FEAS SON LAS VERDADES  
DE MADRUGADA  
MALGASTADAS AUSENTES  
DESAFINADAS  
ESTROFAS SIN RAYAS  
NI PENTAGRAMAS.

## VIAJE ANHELADO

LA NOTICIA TE ATURDE AL INSTANTE  
POCA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN  
TIENES  
LOGRAS ENTENDER A MEDIAS LA  
PÉRDIDA  
DONDE QUEDAN LOS CONSAGRADOS  
AHORA  
RESPONDAN A LAS PLEGARIAS DE  
ESOS DÍAS  
TODOS SE RESIGNAN A LO DESCONOCIDO  
ES MÁS FUERTE LA PERMANENCIA QUE  
EL ADIÓS  
LOGRAREMOS REPARTIR EL TIEMPO  
SIN TU PRESENCIA  
SIN DESPEDIDA ES MEJOR  
LA DISTANCIA  
NADA ES MEDIBLE AHORA QUE  
DESAPARECES  
LA COMPRENSIÓN CEDE A LO  
ILÓGICO  
TODOS CALLAN SÓLO  
EXISTEN PRETEXTOS  
TÚ DIME PORQUÉ NO  
LOS CONSUELAS  
ALEGRÍA  
HE DEJADO EL DOLOR  
EN MI VIAJE.

## CONTACTO AL FIN

COMIENZO AUNQUE NO SEA NOVEDOSO  
INICIO NADA NUEVO AHORA  
LA CLARIDAD RESPLANDECIENTE  
RINCÓN  
ÁNGULO EXTERIOR DEL INSTANTE  
CENTRAL  
NOS REFERIMOS A LO SIMPLE  
DEL PENSAR  
SE REINICIA LA TENSIÓN OLVIDADA  
EMPEORA PASO A PASO LA SEÑAL  
CADA AVANCE IMPLICA  
REHACER EL MOTIVO  
PRESENTE CUANDO NO LO BUSCAS  
REAFIRMAMOS EL HALLAZGO  
DEL ILUSO  
TE HAN ENSEÑADO A CREER  
EN SU TOTALIDAD  
LO CERCA DE CONFIAR  
ES LIMITANTE  
CUANDO BUSCAS LA OCASIÓN  
DE AVISTAR  
LA VIRTUD COMO ALGO  
PRESENTE AL COMIENZO.

## DEJA QUE PASE

MURMURO SIN QUERER TU NOMBRE  
ME EQUIVOCO OTRA VEZ CONTIGO  
LA MEMORIA ME TRAICIONA  
NO ESPERABA ESTE RECUERDO  
HOY  
QUÉ EXTRAÑO CANTAN ALGO  
A LO LEJOS  
LAS SIRENAS ME LLAMAN  
COMO EN LA ANTIGUA HÉLADE  
VESTIDA DE GASA TRANSPARENTE  
QUE ME PERMITE RECORDAR  
TU SILUETA  
DELGADA JUVENIL DESEOSA DE SER  
POSEÍDA POR EL NUEVO SEMENTAL  
OCASIONAL DEL TIEMPO PRESENTE  
COMO LO ESTABLECIÓ EL  
NAIPE ANTIGUO  
CONTIGO HACIENDO EL PLACER  
DEL OTRO  
CON MIRAS DE REPUDIO DEL PRESENTE  
MIRASTE DE NUEVO A TU INTERIOR  
Y TE ENCONTRASTE DE NUEVO  
CON LA VERDAD  
Y LLORAS SIN LÁGRIMAS  
PORQUE ERES RECUERDO.



## CURVAS PELIGROSAS

CUANDO RECORRO TU CUERPO  
SUAVE  
RECUERDO QUE AÚN EXISTE LO  
BELLO  
COMPLACIENTE ANHELO DEL  
DESEO  
ESCUCHADO DESDE LA ALTURA POR  
LA SABIA IGNORANCIA DE LA ANCIANA  
ENTUSIASMADA CON LO VISTO  
ESE DÍA  
QUE LE RECUERDA UNO DE SUS DÍAS  
DE PASIÓN  
QUE MÁS DE ALGUNO HA HECHO TENER  
CON MOMENTOS VERDADEROS Y  
SUBLIMES  
RECORDANDO CASI SIEMPRE EN LA  
DESESPERACIÓN DE LA SOLEDAD  
AÑEJA  
CERTERA GRÁCIL ATORMENTADA  
FUERA DE TODO COMENTARIO  
NORMAL DE QUIEN CREE QUE  
SERÁ TU PRÓXIMO  
DELIRIO CAPAZ DE HACER OLVIDAR  
TU BELLO CUERPO.

## CAUTIVA TE SIENTES

TU PIEL SUAVIZA MI QUIETUD  
BESARTE CONSAGRA MI ILUSIÓN  
JADEAS CUANDO TE TOCO  
ME HACES HOMBRE EN TU NIDO  
AMO CADA RINCÓN DE TU SILUETA  
PALPITO EN LA DISTANCIA RECORDADA  
ME APRESURO EN PENSAR EN TI  
DESEO ABRAZARTE LUEGO ARRULLARTE  
SIENTO DE NUEVO LA ENERGÍA  
DEL PLACER  
DERIVO LO APRENDIDO EN LAS  
HORAS DE OYENTE  
IMPACIENTE ME RESULTA  
TU COQUETERÍA  
LA GRACIA DE TUS CADERAS  
ME PIROPEAN  
TE BESARÉ A MÁS NO PODER  
AL DESPERTAR.

## DEJA AL SÓRDIDO

HEMOS AVANZADO AL PUNTO QUE  
QUEREMOS  
NOS DETENEMOS A PENSAR VOLVIENDO A  
EMPEZAR CON LA FATIGA DEL REINICIO  
QUE NO ES LO HABITUAL ACOSTUMBRADO  
MENCIONADO CUANDO EL EVENTO  
COMIENZA  
DANDO SUS FRUTOS ACOSTUMBRADOS  
DE NUEVO  
REITERO LA PRESENCIA DEL SIN SABER QUE  
SOBRESALTA CUALQUIER CONDICIÓN  
DE PLENITUD  
ARROJA LA VERDAD AL RINCÓN POSTERGADO  
OSCURO SIN LUZ TRANSPARENTE INSÍPIDA  
PERO VUELVE A REITERAR SU PRESENCIA  
CURVA  
ALEJADA DEL APLAUSO SORDO DEL ÚNICO  
ESPECTADOR  
PRESENTE APURADO POR RETIRARSE  
RÁPIDO CUANDO  
SE HAN MANIFESTADO CONTRARIOS  
AL GUSTO  
AQUÉLLOS INVENTORES DE LA AGRIEDAD  
REAL  
CONSUMIDORES DE ENVIDIA  
MANIFIESTA COTIDIANA QUE  
TE BUSCAN EN LA ESQUINA  
SIN AIRE NI BRISA.

## IMPONER ES CREER

CREO EN LA PRESENCIA DE TU SOLEDAD  
AHORA QUE ENCUENTRO LA PASIÓN  
OLVIDADA POR LOS EMBUSTEROS  
RECURRENTE  
BROMEAS CON LA FIDELIDAD ESTABLECIDA  
TE CONCEDO LA DUDA AL FINAL DEL BESO  
ATROPELLAS LA IMPACIENCIA CON ARDOR  
MIRADOR DE FANTASÍAS ESFUMADAS  
EN TU BALCÓN  
EL NÚCLEO DE LA NECESIDAD SE HA  
ENCONTRADO  
PROPONGO UN DIÁLOGO EN  
PLENA DISTANCIA  
ES SABIDO QUE LO COTIDIANO  
ES RUTINARIO  
CADA ARMARIO DEJA LUGAR AL RECUERDO  
HAS GRITADO EN EL CALLEJÓN ABIERTO  
NADA SE DIBUJA SIN PENSAR PORQUÉ  
CUANDO NECESITAS ALGO LA MAYORÍA  
ES SORDO  
PERDURA LA SENSACIÓN DE CUESTA  
ARRIBA CONTIGO  
HE RECORRIDO PALPANDO TU  
PERÍMETRO CARNAL  
AMENO ES EL AMOR  
CON AMOR EN EL QUE TÚ  
NO CONOCES.

## HAN PASADO PIANDO

SIENTO TU SUAVIDAD EN MI EPIDERMIS  
TE RIES CUANDO ESTÁS NERVIOSA  
DE AMOR  
TUS OJOS DICEN  
TE AMO AL PALPADEAR  
AMENIZAS LA CONVERSACIÓN  
ENTRECORTADA  
INTRANQUILA TE MUEVES  
DE AQUÍ ALLÁ  
NO TARDAS EN REIR SIN EL ECO MIO  
ACUDES AL ESPEJO PARA  
REFLEXIONAR LUEGO  
TE ATREVES A PREGUNTAR SI  
EXISTE EL ERROR  
MUEVES TU CUERPO CON  
GUSTOSO RITMO  
APOYAS TU CINTURA SOBRE MI PLACER  
COORDINAS TU VIDA AL COMPÁS  
DEL NIRVANA  
CAMBIAS DE PARECER CON CONSTANCIA  
ÚNICA  
ME APOYO SÓLO CUANDO TÚ LO DESEAS  
TÚ ME ACARICIAS  
YO ME ENTREGO AL FIN.  
NOS CONECTAMOS A PESAR DEL  
BREVE TIEMPO  
LO INESPERADO ES CUANDO  
NOS SEPARAMOS  
CADA DÍA TIENE MÁS HORAS  
SIN TU CONCURRENCIA.

# RECUENTO SIN TIEMPO

Alessandro Monteverde Sánchez



CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

*Colección 221 B La habitación de al lado de Holmes*

Sao Paulo - Ciudad de México - Buenos Aires - Cagliari  
Torino - Sofa - Barcelona - Viña del Mar - Lima - La Habana